

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сюмсинский детский сад №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Сюмсинский детский сад №1

_____М.И.Корякина

Приказ № 62/01 – 01 от
29.08.2024 г.

**Планирование образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год в младшей группе «Подсолнушки»**

Воспитатели: Шутова с.Н.

Ермолаева Н.И.

с. Сюмси 2024 г

Список детей группы «Подсолнушки» на 2024-2025 учебный год.

1. Анкудинова Дина
2. Булдакова Ева
3. Ветошкина Софья
4. Гольцер Дарина
5. Кузнецова Кира
6. Медведева Рада
7. Мухачев Савелий
8. Пантюхина Алиса
9. Полянских Мирослава
10. Прокопьев Лев
11. Силкин Александр
12. Соколова Есения
13. Татанов Роман
14. Хозяйкин Александр
15. Шабалин Роман
16. Шпанова Алена

Перспективное планирование

Основой планирования образовательной деятельности являются Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и Образовательная программа дошкольной образовательной организации (ОП ДОО).

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

К четырем годам:

- 1) ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным

физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

2) ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

3) ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

4) ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

5) ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

6) ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

7) ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

8) ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

9) ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

10) ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

11) ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

12) ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

13) ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

14) ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

15) ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

16) ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- 17) ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- 18) ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- 19) ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- 20) ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- 21) ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- 22) ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- 23) ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее

планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в конце учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Используется наблюдение за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируется реакция на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способы и формы их регистрации выбираются самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с

детьми, организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года	01.09.2024 г.					
Окончание учебного года	31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Недельная	01 сентября				13 (17 для гр.	

образовательная нагрузка	2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2024г. – 30.09.2024г.					
График каникул		23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.					

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2025 -2026 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	
Начало учебного года	01.09.2025 г.						
Окончание учебного года	31.08.2026 г.						
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2025г. – 31мая 2026г. – 36 недель, 01июня 2026г. – 31августа 2026г. – 13 недель						
Продолжительность учебной недели	5 дней						
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						

Период адаптации	19.07.2025г. – 30.09.2025г.
График каникул	23.12.2025-31.12.2025г. – каникулы
Праздничные дни	04 ноября 2025г, 29 декабря 2025г.-08 января 2026г., 23 февраля 2026г., 08 марта 2026г., 01 мая 2026г., 09 мая 2026г., 12 июня 2026г.

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюмсинского детского сада №1 на 2026 -2027 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года	01.09.2026 г.					
Окончание учебного года	31.08.2027 г.					
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2026г. – 31мая 2027г. – 36 недель, 01июня 2027г. – 31августа 2027г. – 13 недель					

Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31 мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01 июня 2025г. – 31 августа 2025г.	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2026г. – 30.09.2026г.					
График каникул		23.12.2026-31.12.2026г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2026г, 29 декабря 2026г.-08 января 2027г., 23 февраля 2027г., 08 марта 2027г., 01 мая 2027г., 09 мая 2027г., 12 июня 2027г.					

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2027 -2028 учебный год

	Наименование возрастных групп
--	-------------------------------

Содержание		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2027 г.					
Окончание учебного года		31.08.2028 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2027г. – 31 мая 2028г. – 36 недель, 01 июня 2028г. – 31 августа 2028г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31 мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01 июня 2025г. – 31 августа	5	5	5	5	5	5

	2025г						
Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						
Период адаптации	19.07.2027г. – 30.09.2027г.						
График каникул	23.12.2027-31.12.2027г. – каникулы						
Праздничные дни	04 ноября 2027г, 29 декабря 2027г.-08 января 2028г., 23 февраля 2028г., 08 марта 2028г., 01 мая 2028г., 09 мая 2028г., 12 июня 2028г.						

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в дошкольных группах

Занятия								
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю							
	Младшая группа	Учебное время	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	30 мин.	2 раза в неделю	40 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Музыка	2 раза в неделю	30 мин.	2 раза в неделю	40 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Рисование	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Математическое	1 раз в	15 мин.	1 раз в	20 мин.	1 раз в	25 мин.	2 раза в	60 мин.

Задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям для детей младшей группы от 3 лет до 4 лет

В области **социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и -- понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая - практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,

пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,

«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения - соблюдать правила, активнойличностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Для планирования по данному направлению используются различные картотеки: «Утренний и вечерний круг», «Игры на развитие эмоциональной сферы детей», «Беседы о добре и дружбе». Оформлены тематические альбомы: «Мое село», «Семья», «Профессии», «Безопасность в быту и на улице».

Используется методическая литература:

Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет»

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»

Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях», «Беседы о здоровье», «Беседы о поведении ребенка за столом», «Общительные сказки», «Понятные сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки».

Образовательная область «Речевое развитие» от 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование по развитию речи (учебное пособие В.В.Гербова)

месяц	неделя	Тема , Интеграция ОО	Планируемые результаты	Материалы и оборудование.	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
	11	Чтение стихотворения Саши Черного	Соблюдает правила элементарной вежливости,	Текст стихотворения Саши Черного	Двигательная, игровая,	

Сентябрь		«Приставалка», В.В.Гербова, с.28 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художеств.- эстетическое	имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их	«Приставалка», картинка с изображением мамы.	коммуникативная	
	2 2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», В.В.Гербова, с.31 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художеств.-эстетическое	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм с мал. группами, к стихам, сказкам, рассматр. картинок	Сказка «Кот, петух и лиса», иллюстрации к сказке	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки
	3 3	Звуковая культура речи: звук у, а. В.В.Гербова, с.32. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Картинки с изображ. предметов, в названии которых у, а /удочка, улитка, утенок, утка, утюг, арбуз, аист, аквариум, апельсин/	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками
	4 4	Звуковая культура речи: звук у. В.В.Гербова,с.33. Физическое развитие, социально-коммуникат, художественно-эстетическое	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Игрушки:паровозик, утенок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повтор. стих«Бычок» В. Берестова
Октябрь	11	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание	Интересуется окружающими предметами и активно участвует с ними;	Картинки или мелкие игрушки по одной на каждого	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		сюжетных картин(по выбору педагога) В.В.Гербова,с.36. Физ. развитие, Соц.-ком,худ.-эстетич.	владеет активной речью; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым	ребенка. Сюжетная картина « Не уходи от нас, котик».		
22	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» В.В.Гербова,с.38. Физ. разв., соц-коммуникативное, художеств.-эстетическое	Владеет активной речью; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к сверстникам; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Текст р.н.с. «Колобок», иллюстрации к сказке, игрушка колобок	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки	
33	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» В.В.Гербова,с.39. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Соблюдает правила элементарной вежливости; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движений	Кукла,игрушки /стол, дом, кошка, конь и т.д./, иллюстрации к сказке Колобок»	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками	
44	Чтение стих. А. Блока «Зайчик». Заучивание стих. А. Плещеева «Осень наступила...» В.В.Гербова,с.40. Физическое развитие,	Проявляет интерес к продуктивн. деям; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; эмоц. отклик. на игру, предложенную взрослым,	Тексты стихотворений : А.Плещеев «Осень», А.Блок «Зайчик»; картины иллюстрирующие	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворения	

		социально-коммун., художеств-эстетическое	принимает игровую задачу; речь становится средством общения с детьми	пасмурную осень		
Ноябрь	11	Чтение стихотворений обосени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» В.В.Гербова,с.41. Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; имеет первичные представления об об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их; стремится осваивать различные виды движений; с интересом участвует в подв. играх с простым содержанием	Картинки: ягоды малины, клюквы, черники, абрикос, морковь.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворения
	22	Звуковая культура речи: звук и В.В.Гербова,с.42. Физическое развитие, социально- коммуникативное, художеств.- эстетическое	Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; владеет активной речью, включенной в общения; проявляет интерес к окружающему миру, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Красивая коробка, картинки или предметы: индюк, ирис, иголка, мишка, пирамидка, слива, изюм	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение и проговаривание русских народ. песенок
	33	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) В.В.Гербова,с.43.	Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; активно подражает взрослым	Иллюстрации к сказке «Три медведя», игрушки /кукла, зайчик/	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		Физическое развитие, социально-коммуникативное, художеств.-эстетическое	в движениях и действиях; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к изобразительной и продуктивной деятельности			
	44	Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке» В.В.Гербова,с.46. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Речь становится полноценным средством общения с другими детьми; развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движения; соблюдает правила элемента вежливости; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; интерес к предмет. деятельн.	Игрушки животных или картинки с их изображением, игрушка воробей, С.Маршак «Детки в клетке»	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение стихотворения
Декабрь	11	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова,с.50. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Соблюдает правила элементарной вежливости; владеет активной речью, включенной в общение; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием	Текст сказки «Снегурушка и лиса», иллюстрации к сказке.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки
	22	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек», В.В.Гербова,с.51 Физическое развитие,	Проявляет интерес к сверстникам; знает названия окружающих предметов и игрушек; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;	Текст сказки «Снегурушка и лиса», иллюстрации к сказке, мешочек.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение русской народной потешки

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	развита крупная моторика			
	33	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» В.В.Гербова, с.52. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художеств.-эстетическое	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движений;	Текст стихотворения Л.Воронковой «Снег идет», картинки о зиме.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение стихотворения
	44	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье» В.В.Гербова, с.53. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Владеет активной речью, включенной в общение; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; умеет играть со сверстниками, не мешая им;	Колокольчики из цветной бумаги, кубики, кирпичики.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
Январь	11	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», с.54 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Соблюдает правила элементарной вежливости; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; проявляет интерес к продуктивной деятельности; развита крупная моторика, стремится осваивать	Текст сказки «Гуси-лебеди», иллюстрации к сказке.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки «Гуси-лебеди»

			различные виды движений; интересуется окружающими предметами.			
22	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей).с.55 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художеств.-эстетическое	Соблюдает правила элементарной вежливости; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; владеет активной речью, включенной в общение; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди».	Двигательная, игровая, коммуникативная		
33	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» В.В.Гербова,с.57 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Проявляет интерес к сверстникам; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; проявляет интерес к продуктивной, конструктивно-модельной деятельности; может обращаться с вопросами и просьбами	Кукла,кошка, картинки «Медвежонок Мишка», мыльница, мыло.	Двигательная, игровая, коммуникативная		
44	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» , с.58. Физическое развитие, Социально-коммуникативное,	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; проявляет отрицательное отношение к жадности, грубости; владеет активной речью, включенной в общение; развита крупная	Фланелеграф, картинки мышат,	Двигательная, игровая, коммуникативная		

		художеств.- эстетическое	моторика, стремится осваивать различные виды движения;			
Февраль	11	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», с.59 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Проявляет интерес к сверстникам; интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; соблюдает правила элементарной вежливости; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Текст сказки «Лиса и заяц», иллюстрации к сказке.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки
	22	Звуковая культура речи: звуки б, бь. С.60 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Владеет активной речью, включенной в общение; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движений; проявляет интерес к продуктивной деятельности	Куб с картинками животных и игрушек, игрушка щенок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение стихотворения Г.Виеру «Ёжик и барабан»
	33	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» , с.62. Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Умеет играть со сверстниками, не мешая им; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку	Текст стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворения
	44	Беседа на тему «Что такое хорошо и что	Может обращаться с вопросами и просьбами,	Текст стихотворения В.Маяковского «Что	Двигательная, игровая,	

		такое плохо», с.63. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	понимает речь взрослых; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движений	такое хорошо и что такое плохо»	коммуникативная	
Март	11	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она» Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» с.64.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизв. действия взрослого; проявляет интерес к изобраз. и продукт. деятельности; владеет речью, включенной в общение; развита крупная моторика	Текст стихотворения И. Косякова «Все она».	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворения
	22	Звуковая культура речи: звуки т, п, к. с.66 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Владеет активной речью, включенной в общение; эмоционально откликается на игру, предложен. взрослым, принимает игров.задачу; интерес. окруж. предм. и активно действует с ними; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; владеет навыками самообслужив. и опрятности .	Бубен, игрушки: щенок и медвежонок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Русская народная песенка «Тень, тень, потетень...»
	33	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», с.68	Наблюдает за сверстниками и подражает им; проявляет интерес к продуктивной деятельности; с пониманием	Текст сказки «У страха глаза велики», иллюстрации к сказке.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки «У страха глаза велики»

		Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализ. и сюжетно-ролевых играх; владеет активной речью, включенной в общение; владеет простейшими навыками самообслуживания			
	44	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактич. упр. на звукопроизн. (дид. игра «Что изменилось»), с.69 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Развита крупная моторика; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Картина «Дети играют в кубики», 4-5 игрушек.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Рассматривание иллюстраций к сказкам
Апрель	11	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?», с.71. Физическое развитие, соц-ком, худ-эстетичес.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; знает название окружающих предметов и игрушек	Текст стихотворения А. Плещеева «Весна», картинки о весне.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворения
	22	Звуковая культура речи: звук ф. с.72.	Проявляет интерес к сверстникам; знает	Кубик, картинки для фланелеграфа :	Двигательная, игровая,	

		Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; проявляет навыки опрятности; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; проявляет желание участвовать в театр. и сюжетных играх	ежики .	коммуникативная	
33	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога), с.73	Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Проявляет отрицательное отношение к грубости и жадности; интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; стремится проявлять настойчивость в достижении результата действий; владеет активной речью, включенной в общение; с пониманием следит за героями кукольного театра; проявляет интерес к продуктивной деятельности	Текст народной песенки «Курочка-рябучечка».	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение народной песенки «Курочка-рябучечка».
44	Звуковая культура речи: звук с. С.75. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Соблюдает правила элемент. вежливости; имеет представления об элемент. правилах поведения в д/с, дома, на улице и старается соблюдать их; с интересом участвует в подв. играх с простым содержанием; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; проявляет желание	Картинка с изображением ласточки, Текст стихотворения «Ласточка»	Двигательная, игровая, коммуникативная	

			участвовать в театрализ. и сюжетно-ролевых играх; прояв. интерес к изобраз. и продукт. деят.			
Май	11	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. С.76. Физическое развитие, социально-коммуникат, художественно-эстетическое	Развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движений; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; эмоционально откликается на игру.	Текст русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Иллюстрации к русским народным сказкам.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	22	Звуковая культура речи. - звук з. В.В.Гербова, с.77 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; проявл. настойчивость в достижении результата своих действий; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявл. желание участвовать в театр. и сюжетно-ролевых играх; с интересом участвует в подвиж. играх .	Иллюстрации к сказке К.Чуковского «Краденое солнце».	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	33	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; умеет играть рядом со сверстниками, не	Картинка с изображением ласточки, Текст стихотворения «Ласточка».	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторение стихотворений

		«Весенняя гостя». С.79 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	мешая им; проявляет интерес к конструктивно-модельной и продуктивной деятельности; с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; владеет активной речью, включенной в общение; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу			
	44	Звуковая культура речи: звук ц. В.В.Гербова, с.80 Физическое развитие,соц-коммуникативное, художеств.-эстетическое	Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;	Игрушка белочка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	

Образовательная область «Познавательное развитие» от 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту

природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений (учебное пособие И.А.Помораева)

месяц	неделя	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование.	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
		Интеграция ОО				
Сентябрь	1	Занятие 1.с.12. Речев. развитие, физ. развитие, социально-ком.	Различает и называет шар, куб независимо от цвета и размера.	Больш. и мал. красные шары, Больш. и мал. зеленые кубы, 2 коробочки красн. и зелен. цв.; Мишка, грузовик	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	2	Занятие 1.с.12. Речев. развитие, физ. развитие, социально-ком.	Различает и называет шар, куб независимо от цвета и размера.	Больш. и мал. красные шары, Больш. и мал. зеленые кубы, 2	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Рассматривать игрушки

				коробочки красн. и зеленый цвет.; Мишка,грузовик		
	3	Занятие 1.с.12. Речев. развитие, физ. развитие, социально-ком.	Различает и называет шар, куб независимо от цвета и размера.	Больш. и мал. красные шары, Больш. и мал. зеленые кубы, 2 коробочки красн. и зелен. цв.; Мишка, грузовик.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Рассматривать игрушки
	4	Занятие 2.с.13. Речев. развитие, физич. развитие,	Различает контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	Больш и мал. куклы; 3-4 больш. кубика..	Игровая, коммуникативная, Позн.-исследоват.	
Октябрь	1	Занятие 1.с.13 Речевое развитие, физ. развитие, Соц.-коммуник.	Различает количество предметов, используя слова один, много, мало.	Кукла, матрешки	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	2	Занятие 2.с.14 Речевое развитие, физ.развитие,	Составляет группы из отдельных предметов и выделения из нее	Петрушка, корзина, мячи одинакового цвета и величины	Игровая, коммуникативная, познавательно-	

		Соц.-коммуник.	одного предмета; понимает слова много, один, ни одного.		исследовательская	
3	Занятие 3.с.15. Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	Умеет составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, отвечает на вопрос «сколько?» и один, много, ни одного. Знаком с кругом; обследует его осязательно-двигат. путем.	Кукла, корзинка, круг, круги одинаковой величины и цвета, уточки	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
4	Занятие 4.с.16. Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	Умеет составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет из группы, обозначает совокупности словами один, много, ни одного, различает и называет круг, сравнивает круги по размеру,	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета, овощи.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		

Ноябрь	1	Занятие 1. И.Помораева,с.17. Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	Сравнивает два предмета по длине и обозначает результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. составляет группу из отдельных предметов и выделяет один предмет из группы, обозначает совокупности словами один, много, ни одного	Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с больш. и мал. мячами.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	2	Занятие 2.с.18 Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	Находит один и много предметов в спец. созд. обстановке, отвечает на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Сравн. два предм. по длине способами наложения и приложения, обозначает результаты сравнения словами	4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	

			длинный-короткий, длиннее-короче.			
	3	Занятие 3. С.18 Речевое развитие, физ. развитие, соц-коммуникат.	Находит один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначая совокупности словами один, много. Знаком с квадратом, различает круг и квадрат.	Машины, матрешки, пирамидка, мяч, квадрат и круг одинакового цвета.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	4	И.Помораева, с.19.Занятие 4. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Находит один и много предметов в спец. создан. обстановке, пользуется словами один, много, различает круг и квадрат.	Круги и квадраты одинакового цвета.	Игровая, коммуникативная, позн-исследовател.	
Декабрь	1	Занятие 1.с.20 Речевое развитие, физ. развитие, соц-коммуникат.	Сравнивает два предмета по длине, результаты сравнения обозначая словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Находит	2 шнура разного цвета и длины, колобок.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	

			один и много предметов в окружающей обстановке.			
2	Занятие 2. С.21 И.Помораева, Речевое развитие, физ. развитие, соц-коммуникат.	Находит один и много предметов в окружающей обстановке. Различает и называет круг и квадрат. Сравнивает два предмета по длине способами наложения и приложения.	Круг, квадрат, игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
3	Занятие 3.с.22 Речевое развитие, физ. развитие, соц-коммуникат.	Сравнивает две равные группы предметов способом наложения, понимает выражения по много, поровну. Ориентируется в расположении частей собственного тела, различает правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
4	Занятие 4. С.23. Речевое развитие, физ. развитие,	Сравнивает две равные группы предметов	Два шарфика одинакового цвета, но разной длины,	Игровая, коммуникативная, познавательно-		

		соц-коммуник.	способом наложения, активизированы в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Сравнивает два предмета по длине, используя приемы наложения и прилож.	кукла, ветки разной длины.	исследовательская	
Январь	1	Занятие 1. С.24. Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное	Сравнив. два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначает результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Сравнив. две равные группы предметов способом наложения, обозначая результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала, картинка с изображением козы.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	2	Занятие 2.с.25.	Сравнив. два	Два изготовленных	Игровая,	

		И.Помораева Речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное	предмета по ширине способами налож. и прилож., определяет результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенств. навыки сравн. двух равных групп предм. способом наложен; умение обозн. рез. сравн. Словами. Различ., называет круг и квадрат.	из картона ручейка, разных по ширине, цветы с круглой и квадратной сердцевинками.	коммуникативная, познавательно- исследовательская	
3		Занятие 3.с.26. Речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное	Знаком детей с треугольником: различает и называет фигуру. сравнивает две равные группы предметов способом наложения. Закрепляет навыки сравнения двух предметов по ширине, пользуется словами шире- уже, одинаковые по ширине.	Игрушка-заяц, письмо, круг, треугольник	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская	

	4	Занятие 4.с.28. Речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное	Сравнивает две равные группы предметов способом приложения, обозначая результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько. Знаком с треугольником на основе сравнения его с квадратом.	Грузовик, кубики, матрешки, круг, квадрат, равнобедренный треугольник	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская	
Февраль	1	Занятие 1.с.28 Речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное	Сравнивает две равные группы предметов способом приложения, обозначая результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько. Различает и называет знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражняется в умении определять	Круг, квадрат, треугольник, елка, двухполосные карточки, елочки и зайчики	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская	

			пространственные направления от себя и обозначать их словами вверх-внизу.			
2	Занятие 2.с.29. Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное	Знаком с приемами сравнения двух предметов по высоте, понимает слова высокий-низкий, выше-ниже. Определяет пространственные направления от себя. Совершенствуются навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и использование слов по много, поровну, столько-сколько.	Две елочки, заборчики, контрастные по высоте, зерна	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
3	Занятие 3.с.30 Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное	Сравнивает два предмета по высоте. Продолжает совершенствовать навыки сравнения двух равных групп	Две контрастные по высоте матрешки, пирамидки	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		

			предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, одинаково, столько-сколько.			
	4	Занятие 4.с.31 Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное	Сравнивает две неравные группы предметов способом наложения, обозначая результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствует навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже.	Картинки с изображением 5 снеговиков, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
Март	1	Занятие 1.с.33. Речевое развитие, физ. развитие,	Сравнивает две неравные группы предметов	Круг, квадрат, треугольник, мишки и конфеты	Игровая, коммуникативная, познавательно-	

		Соц.-коммун.	способами наложения и приложения, обозначает результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. различает и называет круг, квадрат, треугольник.		исследовательская	
2	Занятие 2.с.34. Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	сравнивает две равные и неравные группы предметов, пользуется выражениями по много, поровну, столько-сколько, больше, меньше. Закрепляет способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обознач результаты сравнения словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики, машины	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
3	Занятие 3.с.35. Речевое развитие, физ.развитие, социально-ком.	Сравнивает две группы предметов способами наложения и приложения,	5 птичек, 5 зернышек, картинка с изобр.играющего ребенка, кружочки	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		

			<p>пользоваться понятиями столько-сколько, больше-меньше. различает и называет части суток: день, ночь.</p>			
	4	<p>Занятие 4.с.36. Речевое развитие, физ.развитие,</p>	<p>сравнивает два предмета по длине, ширине, обозначая результаты сравнения словами. Различает количество звуков на слух (много и один). различает и называет геометр. фигуры:</p>	<p>Картинки: бычок, мышка, лягушка, заяц,; 3-4елочки, геом.фиг.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская</p>	
Апрель	1	<p>Занятие 1.с.37. Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.</p>	<p>Воспроизводит заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Различает и называет знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>2 куклы, бусы, дудочка</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская</p>	

	2	Занятие 2.с.38. И.Помораева Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	Воспроизводит заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Сравнивает два предмета по размеру, обозначая результаты сравнения словами большой, маленький.	Большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	3	Занятие 3. И.Помораева,с.39 Речевое развитие, физ. развитие, социально-ком.	различает опред. колич. движений и называть их словами один, много. определяет простран. направления от себя, обозначая их словами впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа. Составляет группу предметов из отдельных предметов и выделяет один предмет из группы	Кукла, медведь, шарики, круги.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	4	Занятие 4.с.40	Воспроизводит	Модель части суток,	Игровая,	

		Речевое развитие, физ.развитие.	заданное количество движений и называть их словами много и один. Различает и называет части суток: утро, вечер.	бабочки-желтая, красная, зеленая.	коммуникативная, познавательно- исследовательская	
Май	1	Занятие 1.с.41. Речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное	сравнивает две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользуется выражениями столько-сколько, больше- меньше. Сравнивает два предмета по размеру. Определяет пространственное расположение предметов, используя предлоги над, под, в и т.д.	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда, пуговицы-кружочки.	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская	
	2	Занятие 2. И.Помораева,с.42 Речевое развитие, физ. развитие, соц-ком.	различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат,	Круг, квадрат, треугольник,палочки	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская	

			треугольник, шар, куб.			
3	Занятие 3, с.42 Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда, пуговицы-кружочки.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		
4.	Занятие 4. И.Помораева, с42 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	Кукла, медведь, шарики, круги.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская		

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину

как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 23 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классиф. (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказ. о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Форм. поним. того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и др. людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и

воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представл. о характерных особен. зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Перспективное планирование по ознакомлению с природой и предметно- социальным окружением (Дыбина О.В.; Соломенникова О.А)

месяц	неделя	Тема Интеграция ОО	Планируемые результаты	Материалы и оборудование.	Виды детской деятельности	Взаимоде йстви е с родителям и
С Е Н Т Я Б	1	«Транспорт». Дыбина О.В.с.19. Физ. развитие, социально- ком, речев. разв, художес-	Определяет и различает транспорт, виды транспорта, основные признаки	Картинки: самолет,автомоб, автобус; игрушки— самолет, автомоб, автобус.	Игровая, коммуник. познавательного- исследовт.	Рассматрива ние картинок, игрушек

Р Б		эстетическое, развитие				
	2	«Мебель». Дыбина О.В.с.20. физическое развитие, социально- ком, тречевое развитие, художественно- эстетическое, развитие	Определяет и различает мебель, виды мебели, выделяет основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, и т.д.). группирует предметы. по признакам.	Предметы кукольной мебели, кукла Катя в кроватке.	Игровая, коммуник. познавательного- исследовательская	Рассматрива ние картинок, игрушек
	3	«Папа, мама, я – семья». Дыбина О.В.с.21. Физ. разв, соц.- ком, реч. разв, худ- эстетич,развит.	Проявляет интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фото детей группы.	Игровая, ком. Познават.исслед. , игровая	Рассматрив. картинок
4	«Овощи с огорода». Соломенникова О.А., с.25. физическое развитие, социально- коммуникативно е, речевое	Различает по внешнему виду и вкусу и называет овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширяет представление	Игрушки – Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей, атрибуты для инсценировки р.н.с. «Репка»	Игровая, коммуникативна я познавательного- исследовательска я	Рассматрив. картинок	

		развитие, художественно- эстетическое, развитие	о выращивании овощных культур			
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема «Одежда». Дыбина О.В.с.23. Физ. развитие, социально- коммуникативно е, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие	Определяет и различает одежду, выделяет основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина); группирует предметы по признакам.	Предметы кукольной одежды, муляжи овощей, предметные картинки.	Игровая, коммуникативна я познавательного- исследовательска я	Рассматрива ние картинок
	2	«Кто в домике живет?». Дыбина О.В.с.25. физическое развитие, социально- коммуникативно е, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие	Запоминает имена товарищей, обращает внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя	Игровая, коммуникативна я познавательного- исследовательска я	Рассматрива ние картинок
	3	Чудесный мешочек. Дыбина О.В.с.24.	Понимает то, что одни предметы сделаны	Мешок с предметами: кукольной посуды и муляжами овощей.	Игровая, коммуникативна я познавательного-	Рассматрива ние картинок, игрушек

		физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	руками человека, другие созданы природой		исследовательская	
	4	«Меняем воду в аквариуме». Соломенникова О.А., с.26. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Знаком с особенностями внешнего вида и поведения рыб; активизирован словарь, развито мышление.	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незайка	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок
Н О Я Б Р Ь	1	«Помогите Незайке». Дыбина О.В.с.26. Физ. развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое	Определяет, различает и описывает предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов, предметов одежды.	Игровая, коммуник. познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок

	2	«Теремок». Дыбина О.В.с.27. Физ. развит., социально-коммуникат, реч. развит, худож.-эстетическ, разв.	Знаком со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки	Игровая, коммуникат. познавательного-исследоват.	Рассматривание картинок
	3	«Варвара-краса, длинная коса». Дыбина О.В.с.28. Физ. развитие, социально-коммуник, реч. разв., худож-эстетич развитие	Знаком с трудом мамы, имеет представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке.	Предметы для ухода за волосами, три сумочки	Игровая, коммуникатив. познавательного-исследоват.	Рассматривание картинок
	4	В гостях у бабушки. Соломенникова О.А., с.29. Физ. развитие, социально-коммуникативно е, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие	Знаком с домашними животными и их детенышами. Правильно обращается с домашними животными.	Панорама деревенского двора. Игрушки – домаш. животные. Картинк:зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено.	Игровая, коммуникат. познавательного-исследователсь.	Рассматривание картинок
Д	1	«Найди предметы рукотворного	Определяет, различает и описывает	Две мал. коробки с условн.символами«рукотв. мир» и «природный	Игровая, коммуникатив. познавательного-	Рассматривание картинок

Е К А Б Р Ь		мира». Дыбина О.В.с.29. Физ. развитие, соц.-коммуникат, реч. развит, худож.-эстетич, развитие	предметы природного мира и рукотворного мира.	мир»; больш. коробка с карт. с изображ. посуды и животных.	исследовательская	
	2	«Хорошо у нас в детском саду». Дыбина О.В.с.30 Физ. развитие, социально-коммуникат, реч. развит, художеств-эстетич	Ориентируется в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	Игровая, коммуникативн Познават.-исследоват.	Рассматривание картинок
	3	«Наш зайчонок заболел». Дыбина О.В.с.32 Физ. развитие, социально-коммуник, речев развит, художеств-эстетическ	Имеет представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять	Сумка доктора Айболита с предметами, зайчик.	Игровая, коммуникат. Познават.-исследовател.	Рассматривание картинок

			температуру.			
	4	«Подкормим птиц зимой». Соломенникова О.А., с.32. Физ. разв, социально-коммуник, реч. развитие,	Знаком с особенностями внешнего вида и поведения птиц; активизирован словарь, развито мышление.	Кормушка на улице, корм для птиц	Игровая, коммуник. Познават.-исследоват.	Рассматривание картинок
Я Н В А Р Ь	1	«Деревянный брусочек». Дыбина О.В.с.34. Физ. развитие, социально-коммуник, реч. развит, худож.-эстетич. Развитие	Знаком с некоторыми свойствами дерева; выделяет признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки, предметы, сделанные из дерева.	Игровая, коммуникат. Познав.-исслед.	Рассматривание картинок
	2	«Приключение в комнате». Дыбина О.В.с.34. Физ. развитие, социально-коммун, речев. развитие, худож.-эстетическ. Развитие	Знаком с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).	«Живая картина»- «комната» с плоскостными картинками.	Игровая, коммуникат. познавательного-исследовател.	Рассматривание картинок

			Формир. уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.			
3	«Радио». Дыбина О.В.с.36. физ развитие, социально-коммун., реч. развитие, художественно-эстетическое, развитие	Составляет рассказы о предмете с опорой на алгоритм(условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к рукотворному или природному миру), опред. обобщающее слово.	Микрофон, предметные картинки-яблоко, ботинок, стул, кастрюля, цветок, огурец	Игровая, коммуникат. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок	
4	«В январе, в январе много снега во дворе.» Соломенникова О.А., с.34 физ развитие, социально- ком., речевое развитие, худож-эстетич. развитие	Знает о зимних явлениях природы. Формируется эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащен и активизирован словарный	Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, ведро для снега.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок	

			запас .			
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Смешной рисунок» Дыбина О.В.с.37 физ. развитие, социально- ком, реч. развитие, худ.- эстетическое, развитие	Знаком со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Игровая, коммуник. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок
	2	«Мое родное село!» Дыбина О.В.с.38 Физ. разв, социально-коммуникат, речевое разв, худ.- эстетич.развитие	Называет родное село. Имеет элементарные представления о родном селе. Обогащает словарь на основе представлений об окружающем.	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада, письмо от Незнайки.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок
	3	«Вот так мама, золотая прямо!». Дыбина О.В.с.39. физическое развитие, социально-коммуникат, реч. разв, художественно-эстетическое, развитие	Знаком с трудом мам и бабушек, знает их деловые качества; формируется уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок

	4	«У меня живет котенок» Соломенникова О.А., с.35 физ. развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, худ.-эстетическое, развитие	Знаком с домашними животными, умеет правильно обращаться с животными. Наблюдает за котенком, делится полученными впечатлениями	Настоящее животное-котенок; вода, молоко, рыба, конфета.	Игровая, коммуникат. познавательное-исследоват.	Рассматривание картинок
МАРТ	1	«Золотая мама». Дыбина О.В.с.40 Физ. развитие, социально-ком, речевое развитие, художеств-эстет. Развитие	Знаком детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы.	Игровая, коммуникат. познавательное-исследоват.	Рассматривание картинок
	2	«Как мы с Фунтиком возили песок» Дыбина О.В.с.41 Физ. развитие, социально-ком, реч. развит, худож.-эстет. развитие.	Имеет представление о том, что папа проявляет заботу о жизни своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер. Формир. уважение к	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной. .	Игровая, коммуникат. познавательное-исследоват.	Рассматривание картинок

			папе.			
	3	«Что мы делаем в детском саду». Дыбина О.В.с.42. Физ. развитие, социально-коммуникат, речевое разв, худож.-эстетич, развитие	Знакомим с трудом работников дошкольного учреждения, называет воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывается уважение к труду.	Колобок /игрушка/, фотографии детей группы, воспитателей и няни.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок
	4	Уход за комнатными растениями. Соломенникова О.А., с.37 Физ. разв, социально-коммуник, реч. развитие, худож.-эстетич, развитие.	Имеет представления о комнатных растениях. Поддерживает интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	Два комнатных растения, леечка, тазик с водой, игрушка Незнайка.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок
А П Р Е Л Ь	1	«Тарелочка из глины». Дыбина О.В.с.44. Физ. развитие, социально-коммуникат., речевое разв., худ.-	Знаком со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.	Игровая, коммуникат. познавательно-исследоват.	Рассматривание картинок

		эстетическое, развитие				
2	«Няня моет посуду». Дыбина О.В.с.45. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие	Знаком с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; называет их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспит. уважение к пом. воспитателя и к его труду.	Кукла Катя, фотографии.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок	
3	«Что лучше: бумага или ткань?». Дыбина О.В.с.46. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-	Закрепляет знания о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; устанавливает отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и	Кукла Даша, сделанная из ткани, кукла Маша, сделанная из бумаги и ткани, емкости с водой.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок	

		эстетическое, развитие	способом использования предмета.			
	4	Прогулка по весеннему лесу. Соломенникова О.А., с.39 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Знаком с характерными особенностями весенней погоды. Расширяет представления о лесных растениях и животных. Формируются элементарные представления о простейших связях в природе	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок
М А Й	1	«Подарки для медвежонка». Дыбина О.В.с.48 Физ. развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закрепляет знания о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствуются умения различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Медвежонок /игрушка/, столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок

2	«Подарок для крокодила Гены». Дыбина О.В.с.49. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	Знаком с трудом повара. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков, Чебурашка /игрушка/.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок
3	«Опиши предмет». Дыбина О.В.с.50. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Совершенствует умения вычленяет существенные признаки предмета, устанавливает элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Кукла, муляжи овощей, фруктов.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок
4	Экологическая тропа. Соломенникова О.А., с.42. физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие,	Расширяет знания о растениях, формируется бережное отношение к ним. Имеет представления о посадке деревьев.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок

		художественно-эстетическое, развитие	Формируются трудовые навыки.			
--	--	--------------------------------------	------------------------------	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
 формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
 формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
 знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:
 исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей

располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества

музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перспективное планирование по рисованию (учебное пособие И.А.Лыкова)

М е с я ц	неделя	Тема Интеграция ОО	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Мой веселый, звонкий мяч» И.Лыкова, с.18 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует круглые двухцветные предметов: создает контурные рисунки, замыкает линии в кольцо и раскрашивает, повторяющие очертания нарисованной фигуры.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, мячи разных цветов	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Раскрашивание круга
	2	«Разноцветные шарики», И.Лыкова, с.22 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует овальные предметы: создает контурные рисунки, замыкает линии в кольцо и раскрашивает, повторяющие очертания нарисованной фигуры. Дополняет изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, шары разных цветов	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Яблоко. И.Лыкова, с.26. (физическое развитие, художественно-	Рисует предметы круглой формы. Освоена техника рисования гуашевыми красками. Развиты чувства цвета и	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, макеты яблок зеленого, желтого,	познавательно- исследовательская изобразит., двигат, восприятие х/л	

		эстетическое)	формы.	красного цвета		
	4	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»с.30 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает ритмическую композицию. Сочетание изобразительных техник: рисует веточки цвет. карандаш.и ягодки пальчиками	Листы бумаги, гуашевые краски, коричневый карандаш, варианты композиции «Ягодки на кустиках»	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рисование ватными палочками
О К Т Я Б Р Ь	1	«Падают, падают листья», с.42. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым Развито чувство цвета и ритма.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, осенние листья разных цветов	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Грибы на пенечке», И.Лыкова, с.44 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Научились создавать коллективную композицию из грибов. Рисует грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки с изображением грибов	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Выросла репка большая-пребольшая» (физическое разв, худож-эстетич.)	Создает сказочную композицию репки из 2-х частей (листья и корешок).	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки с изображением репки из сказки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	«Мышка-норушка» И.Лыкова, с.38. (физическое	Рисует овальную форму, дорисовывает необходимые элементы, создает сказочный образ	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки из	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная,	

		развитие, художественно-эстетическое)		сказки «Репка»	восприятие х/л	
Н О Я Б Р Б	1	«Град, град!», с.48 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает тучи и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.	Листы бумаги, гуашевые краски синего и белого цвета, ватные палочки	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Светлячок» И.Лыкова, с.54. (физическое разв, худож-эстетич.)	Рисует светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета.	Листы бумаги темного цвета синие, гуашевые краски белая, желтая, кисти, баночка с водой	изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Сороконожка в магазине», с.58. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Согласовывает пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Листы бумаги желтого или зеленого цвета, краски гуашевые, кисти, баночки с водой	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» И.Лыкова, с.62 (физ.развитие, худож-эстетич)	Рисует узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, баночки с водой, вариативные образцы узоров	познавательная-исследовательская изобразительная, игровая, восприятие х/л	Рассматривание узоров на полотенцах
Д	1	«Вьюга-	Рисует хаотичные узоры	Листы бумаги	познавательная-	

Е К А Б Р Ь		завирюха» И.Лыкова, с.64 (физическое развитие, худож.- эстетическое)	в технике по-мокрому. Раскрепощ. рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Развито чувство цвета и композиции.	белого цвета, гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, банки с водой, технологические карты «Вьюга- завируха»	исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	2	«Серпантин», с.70. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Свободно проводит линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирает листы бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развито чувство цвета и формы.	Белые листы бумаги, кисти, баночки с водой, гуашевые краски, серпантин разного цвета	познавательно- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	3	«Праздничная елочка», с.72 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует и украшает пушистую нарядную ёлочку. Освоил формы и цвета как средств образной выразительности. Понимает взаимосвязи формы, величины и пропорций	Искусственная елочка, поздравительные открытки с изображением елочек, листы бумаги светлых тонов, краски гуашевые, кисти,	познавательно- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	

			изображаемого предмета.	ватные палочки, баночки с водой		
	4	«Волшебные снежинки», с.66. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует шестилучевые снежинки из трех линий с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывает узоры фломастерами или красками (по выбору)	Полоски бумаги для составления снежинок, гуашевые краски, баночки с водой, кисти	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
Я Н В А Р Ь	1	«Бублики-баранки», с.82 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует круги, контрастные по размеру (диаметру). Самостоятельно выбирает кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Листы бумаги светлых тонов, гуашевые краски желтого цвета, кисти широкие и узкие, баночки с водой, связка баранок.	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание бубликов
	2	«Катится колобок по дорожке», с.86. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создает образ колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельно использует такие выразительные средства, как линия, форма, цвет.	Листы бумаги светлых тонов, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, персонажи настольного театра к сказке «Колобок»	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок к сказке «Колобок»
	3	«Снеговик-великан» (физическое развитие, художественно-	Создает образ снеговика, сказочную обстановку. Развито чувство формы и ритма, глазомера и мелкой	Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски белого цвета, кисти, баночки с водой,	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок со снеговиком

		эстетическое)	моторики.	картинка снеговика		
	4	«В некотором царстве», с.88. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразител. Развито воображ..	Герои русских народных сказок, листы бумаги, кисти, гуашевые краски, баночки с водой.	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Робин Красношейка», с.98 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ лесенки: наклеивает готовые формы – бумажные полоски. Дорисовывает сюжет по своему замыслу.	Листы бумаги, карандаши, гуашевые краски, картинки с изображением лесенок, кисти, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	2	«Большая стирка (платочки и полотенца)», с.100 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует предметы квадратной и прямоугольной формы. Создает композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, карандаши, ватные палочки	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	3	«Мойдодыр» (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает веселые композиций: рисует готовые фигуры на цветном фоне, рисует на них «грязные» пятна, дорисовывает «емкости» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	Листы бумаги белого цвета, карандаши	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	4	«Цветок для	Подготовка картин в	Листы бумаги	познавательно-	Рассматривание

		мамочки», с.106. И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	подарок мамам на праздник. Освоил технику рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбрал цвета красок, размер кисточек и формата бумаги.	белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой	исследовательская изобразительная, восприятие х/л	картинок с цветами
М А Р Т	1	«Сосульки», с.110 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создал изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание сосулек
	2	«Неваляшка танцует», с.114, И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает неваляшек в движении (в наклонном положении). Сочетает материалы и способы создания образа. Развито чувство формы и ритма	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, ватные палочки.	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	3	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!», с.118. И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Самостоятельно выбирает материалы и средства художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, белые листы бумаги	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	4	«Ручеек и кораблик», с.120 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Составляет композиции из нескольких элементов разной формы	Листы бумаги голубого цвета, карандаши,	познавательно-исследовательская изобразительная,	Наблюдение за ручейками

		развитие, художественно-эстетическое)	(ручеек и кораблики). Развито чувство формы и композиции.	материал для рассматривания с изображением кораблей в море	восприятие х/л	
2	1	«Почки и листочки», с.124 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Освоено изобразительно-выразительное средство для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	Листы бумаги белого цвета, карандаши	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Наблюдение за распускавшимися почками
	2	«Божья коровка» И.Лыкова, с.130. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует выразительный, эмоциональный образ жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развито чувство цвета и формы.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, картинки с изображением божьей коровки	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание божьей коровки
	3	«Флажки», с.134. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, баночки с водой, кисти	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
	4	«Филимоновские игрушки», с.138. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Знаком с филимоновской игрушкой. Оформляет силуэты фигурок освоенными декоративными элементами. Проводит тонкие прямые линии кисточкой, наносит цветные пятна	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, рисунки с изображением филимоновских игрушек	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	

			приемом «примакивание».			
М А Й	1	«Цыплята и одуванчики», с.140 И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает монохромную композицию на цветном фоне. Рисует цыплят и одуванчики нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создает условия для экспериментирования с художественными материалами.	Листы бумаги, желтая гуашевая краска, ватные палочки	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	

Перспективное планирование по лепке (учебное пособие И.А. Лыкова)

мес я ц	не де ля	Тема Интеграция ОО	планируемые результаты	материалы и оборудования	виды детской деятельности	Взаимодейст вия с родителями
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Мой веселый звонкий мяч. И.Лыкова, с.16 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит округлые предметы, развитие кисти рук	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки, мячики	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с мячом
	3	Ягодки на тарелочке. И.Лыкова, с.28 (физ. развитие,	Лепит шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и	Комочки пластилина разного цвета, досочки для	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная,	

		художественно-эстетическое.)	пальцев – для ягодок. Развитие глазомера, мелкая моторика, чувство формы.	лепки, плакат «Фрукты-ягоды»	восприятие	
О К Т Я Б Р Ь	1	Репка. И.Лыкова, с.32 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ по мотивам знакомых сказок. Лепит репку: создает основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивает и оттягивает хвостик; моделирует листья и прикрепляет к основной форме.	Комочки пластилина, досочки для лепки, иллюстрация к сказке «Репка»	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Мышка-норушка. И.Лыкова, с.36 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит мышку на основе конусообразной формы, создает выразительный образ, развивает мелкую моторику.	Комочки пластилина, досочки для лепки, игрушка-мышка	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
Н О Я Б Р Ь	1	Грибы на пенечке. И.Лыкова, с.44. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит грибы конструктивным способом из 2 частей – ножка и шляпка. Раскатывает шар и сплющивает в форму пряника, формирует композицию.	Комочки пластилина, досочки для лепки, игрушка-гриб	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Сороконожка. С.56 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит выразительные образы живых существ, раскатывает прямыми движениями ладоней длинные столбики, формирует персонаж.	Комочки пластилина, досочки для лепки, трубочки для коктейля	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

Д Е К А Б Р Ь	1	Лесной магазин. И.Лыкова, с.60 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передает общее представление о внешнем виде, развивает мелкую моторику.	Комочки пластилина, досочки для лепки	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Новогодние игрушки. И.Лыкова, с.68 (физ. развитие, худож.-эстетич.)	Моделирует разные елочные игрушки: округлые, конусообразные, спиралевидные, активизирует освоенные приемы лепки.	Соленое тесто, формочки для выпечки	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие	Рассматривание игрушек на елке
Я Н В А Р Ь	1	Я пеку, пеку, пеку... И.Лыкова, с.76 (физ. развитие, худож.-эстетич.)	Лепит угощения для кукол, освоил способы лепки, приемы оформления поделок. Развита мелкая моторика.	Соленое тесто, колпачки от фломастеров	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие	
	3	Бублики, баранки, сушки. И.Лыкова, с.80 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит баранки, сушки, умеет раскатывать столбики разной длины и толщины, замыкает их в кольцо. Развивает глазомер, мелкую моторику.	Комочки пластилина или соленого теста, досочки для лепки, стеки.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
Ф Е В Р А Л Ь	1	Баю-бай, засыпай. И.Лыкова, с.92 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизированы приемы декорирования лепных поделок. Создает композиции. Развита мелкая моторика, чувство	Пластилин, досочки для лепки, материал для декорации	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

			формы.			
	3	Робин-Бобин Барабек. С.96 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Создает шуточную композицию по мотивам литературного произведения. Лепит отдельные изображения по замыслу. Активизирует освоенные способы лепки.	Пластилин, досочки для лепки, материал для декорации	познаватель- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
М А Р Т	1	Сосульки. И.Лыкова, с.108 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит предметы в форме конуса. Проявляет интерес к моделированию сосулук разной длины и толщины. Сочетает разные приемы, развито чувство формы. Вызывает интерес к природным явлениям.	Пластилин, досочки для лепки,	познаватель- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматрива ние сосулук
	3	Веселая невалышка. И.Лыкова, с.112 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Делит кусок пластилина на части с помощью стеки. Проявляет любопытность, самостоятельность.	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познаватель- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с невалышкой
А П Р Е Л Ь	1	Мостик. И.Лыкова, с.122 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Моделирует мостик из 3-4 «бревнышек». Выравнивает детали по длине, лишнее отрезает стекой. Создает композицию.	Пластилин, досочки для лепки, стеки	познаватель- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Птички в гнездышке. И.Лыкова, с.126. (физическое	Создает композицию. Лепит гнездышко скульптурным способом. Лепит птенчиков по размеру гнездышка. Активизирует освоенные	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познаватель- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

		развитие, художественно-эстетическое)	способы лепки.			
М А Й	1	Ути-ути, уточки. И.Лыкова, с.128 (физическое развитие, художественно-эстетическое	Освоил метод оттягивания от цельного куска пластилина. Применяет знакомые приемы лепки.	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	Филимоновские игрушки. С.136 (физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)	Знаком с видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность-филимоновская игрушка	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

Перспективное планирование по аппликации (учебное пособие И.А. Лыкова)

м е с я ц	н е д е л я	Тема Интеграция ОО	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
С Е Н Т Я Б	2	Шарики воздушные. И.Лыкова, с.20 (физ. развитие, художественно-эстетическое)	Создает аппликативные картинки из 4 воздушных шариков. Раскладывает готовые формы, подбирает ниточки по цвету. Развита чувство формы и ритма.	Лист бумаги, кисточка, клей, воздушные шары	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с воздушным шариком

Р Б	4	Яблоко с листочками. И.Лыкова, с.24. (физ. развитие, художественно- эстетическое)	Составляет цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Передвигает детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивает.	Макеты яблок разного цвета, готовые формы для аппликации, клей, листы бумаги, кисточки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
О К Т Я Б Р Б	2	Выросла репка большая- пребольшая. с.34 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Создает образ репки в технике обрывной аппликации: разрывает кусочки бумаги на кусочки, приклеивает мозаично. Развита мелкая моторика.	Силуэт репки или контурный рисунок, бумага для обрывной аппликации, клей, кисточки.	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	Листопад, листопад – листья по ветру летят.с.40 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Раскладывает готовые формы, приклеивает. Закрепляет технику обрывной аппликации. Формирует композицию. Проявляет интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Полоски для обрывной аппликации, листы бумаги, клей, кисти	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Наблюдение за листопадом
Н О Я Б Р Б	2	Грибная полянка.с.46 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Изображает грибы в технике аппликации из геометрических фигур. Проявляет любопытность, интерес к природе.	Листы бумаги, готовые формы для наклеивания, клей, кисточки.	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	Дождь, дождь!с.50. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Наклеивает готовые формы на фон. Закрепляет технику обрывной аппликации. Проявляет любопытность, интерес к природе.	Листы бумаги, готовые формы для наклеивания, клей, кисточки, полоски для обрывной	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Наблюдение за дождем

				аппликации.		
Д Е К А Б Р Ь	2	Снежинки-сестрички.с.66 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Наклеивает полоски бумаги в форме снежинки на основу круга или шестигранника. Развито воображение. Проявляет любознательность, интерес к природе.	Бумажные формы для наклеивания, полоски бумаги, клей, кисточки.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание снежинок
	4	Праздничная елочка.с.72 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Составляет изображение елочки из готовых форм. Использует приемы украшения елочки методом примакивания, тычком. Проявляет самостоятельность, инициативность.	Бумажные заготовки для елочки, листы бумаги, клей, кисточки, гуашевые краски, ватные палочки.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
Я Н В А Р Ь	2	Бублики-баранки.с.78. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Раскладывает готовые формы, наносит клей по окружности, составляет композицию.	Готовые формы бумажных колец, листы бумаги, клей, кисти.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	Колобок на окошке. И.Лыкова, с.84. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает выразительный образ колобка в технике аппликации. Развивает чувство цвета, формы, композиции.	Заготовки окон, колобка, полоски для декорации, клей, кисти.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Чтение сказки
Ф Е В Р А	2	За синими морями, за высокими горами.с.90 (физическое	Вызывает интерес к созданию сказочных образов. Активизирует и вводит разнообразие в технику обрывной аппликации:	Рисунки с изображением моря, листы бумаги белого или голубого	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

Л Б		развитие, художественно- эстетическое)	разрывает мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминает, формирует и наклеивает в соответствии с замыслом. Развивает мелкую моторику, чувство формы и композиции.	цвета, клей, кисточки, цветная бумага.		
	4	Лоскутное одеяло.с.94 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Заинтересован в создании образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивает, создает композицию.	Фантики, клей, кисточки для клея, листы для наклеивания фантиков.	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
М А Р Т	2	Букет цветов для мамочки. С.104. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Составляет композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте вазона). Выбирает и наклеивает вазы, составляет букеты из бумажных цветов.	Силуэты букетов и вазы разной формы, силуэты цветов, клей, кисточки. Варианты композиций для показа детям.	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматриван ие цветов
	4	Ходит в небе солнышко.с.116. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Создает образ солнышка в аппликации: приклеивает большой круг; изображает тучку, сминает салфетку в комочек и приклеивает.	Бумага голубого цвета для фона, круги желтого цвета, бумажные салфетки для тучек, клей, кисточки.	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
А П Р Е Л	2	Флажки такие разные.с.132 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Составляет линейную композицию из флажков, чередующихся по форме или по цвету. Развивает чувство формы, ритма и цвета.	Листы бумаги, бумажные флажки, разные по форме и цвету, клей, кисточки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	

Б	4	Носит одуванчик желтый сарафанчик.с.142. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает выразительный образ пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Имеет представление о внешнем виде одуванчика. Развиты чувство цвета и формы, мелкая моторика.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, цветная бумага желтого, белого и зеленого цвета, клей, кисточки.	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
---	---	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие» от 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического,

- духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Виды образовательной деятельности

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме *утреннего и вечернего круга*), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Для проведения образовательной деятельности в утренний отрезок времени используется литература:

1. Карточка «Утренний и вечерний круг»
2. Карточка «Подвижные игры»
3. Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...»
4. Наглядно-дидактический материал для занятий в саду и дома «16 обучающих карточек»
5. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами»
6. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»
7. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»

8. Картотека утренней гимнастики
9. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (младшая группа)
10. Картотека пальчиковой гимнастики
11. Картотека дидактических игр
12. Картотека дыхательной гимнастики
13. Картотека зрительной гимнастики

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для проведения образовательной деятельности во время прогулки используется литература:

1. С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами»
2. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»
3. Картотека «Экспериментирование в младшей группе»
4. Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего возраста»
5. Картотека подвижных игр

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня:

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями), которая делится на три направления: диагностико-аналитическое направление, просветительское направление, консультационное направление.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года
2. Картотека пальчиковой гимнастики
3. Картотека зрительной гимнастики
4. Картотека гимнастики после сна

Взаимодействие с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none">• о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;• об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;• планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;• согласование воспитательных задач

Название направления	Содержание работы
Просветительское направление	<p>Просвещение родителей по вопросам :</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе ДОО; • содержании и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное направление	<p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • возникающих проблемных ситуациях; • способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025г

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Консультация для родителей «Особенности развития детей 3-4 лет». «Кризис 3 лет» 2. Индивид. консультация «Этика поведения ребенка в детском саду, или что должны знать родители когда идут в садик» 3. Папка – передвижка « Как воспитывать у детей самостоятельность»
Октябрь	1. Родительское собрание «Организационное. Задачи воспитания и обучения детей 3 – 4 лет» 2. Совместная выставка поделок из природного материала «Дары осени» 3. Консультации ««Одежда детей в группе и на улице», «Безопасность детей в быту», «Упражнения рекомендуемые детям с плоскостопием» 4. Инд. беседы на тему : «Значимость вакцинации против гриппа»
Ноябрь	1. Выставка поделок «Волшебные снежинки» 2. Оформление фотогазеты «Мамочка моя» 3. Игры месяца «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики» 4. Консультация для родителей: «Совместный труд ребенка и взрослого»
Декабрь	1. Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. 2. Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!» 3. Материал в уголок здоровья «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» 4. Новогодний утренник. Привлечение родителей к праздничному украшению группы
Январь	1. Лепка снежных построек на участке с родителями 2. Папка- передвижка «Игры для всей семьи» 3. Фотовыставка «Мои новогодние каникулы» 4. Консультация «Как с пользой провести выходной день с ребенком»
Февраль	1. Папка – передвижка «День защитника отечества» 2. Индивидуальные беседы «Чтобы ребенок с желанием убирал игрушки» 3. Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» 4. Фотовыставка «Мой любимый папа»
Март	1. Фотовыставка «Как я маме помогаю» 2. Советы для родителей «Формирование КГН» 3. Консультация «Профилактика детского травматизма» 4. Индивидуальные беседы «Что делать, если ребенок кусается»
Апрель	1. Консультация «Что должен знать ребенок 3-4 лет» 2. Рекомендации «Правила личной гигиены» 3. Папка – передвижка «Как одевать ребенка весной»

	4. Оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни нашей семьи»
Май	1. Итоговое родительское собрание «Успехи нашей группы за год» 2. «Подготовка участка к летнему периоду» 3. Информация для родителей «Клещи. Будьте внимательны!»

Культурные практики организуются во вторую половину дня .

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для планирования культурных практик используется методическая литература:

«Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года» Составитель: В.В.Гербова

Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет»

Литература энциклопедического характера для детей: «Удивительный мир животных», «Животный мир морей и океанов», «Живая природа» и др.

«Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру». Под общей ред. В.М.Букатова

Е.И.Синицына «Развивающие стихи и рифмы»

М.В. Юдаева «Хрестоматия для младшей группы»

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года

Н.В. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»

Т.Б.Ладыгина «Самые лучшие стихи для детского сада»

Свободная самостоятельная деятельность детей организуется для поддержки детской инициативы

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

Свободная самостоятельная деятельность детей в основном организуется в центрах активности в группе.

Центры активности в группе

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается **12 центров детской активности**: центр двигательной активности; центр безопасности; центр игры; центр конструирования; центр логики и математики; центр экспериментирования; центр познания и коммуникации; книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову; центр театрализации и музицирования; центр уединения; центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ; центр творчества детей.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учётом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Всё оборудование в группе условно группируется по трём пространствам: **пространство активной деятельности, пространство спокойной деятельности, пространство познания и творчества.**

№	Название центра активности	Наполнение центра активности
1	центр двигательной активности;	Мячи разных размеров, султанчики, ленточки, кегли, обручи, гантели, мешочки для метания, скакалки, иллюстрации с видами спорта, массажные дорожки, массажные мячи
2	центр безопасности;	Напольный дорожный макет с набором дорожных знаков, жезлы, наглядно-дидактические пособия на тему «Безопасность ребенка дома и на улице»,

		дидактические игры по дорожной безопасности, художественная литература по теме, плакаты
3	центр игры;	Набор детской мебели: столик, диван, кроватка, туалетный столик с зеркалом, «кухня»; наборы посуды, наборы овощей и фруктов, наборы для сюжетно-ролевых игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья»; различные конструкторы, мелкие игрушки для обыгрывания, машины большие и маленькие, фигурки животных, наборы инструментов, куклы разных размеров, коляски, сумочки, коробочки с украшениями, настольные и дидактические игры, музыкальные игрушки
4	центр конструирования;	Разные наборы конструкторов: крупный напольный, средний, мелкий, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; мелкие игрушки, машинки для обыгрывания; наборы мозаики; природный и бросовый материал
5	центр логики и математики;	Наборы кубиков с цифрами, часы с циферблатом и стрелками, наборы цветных счётных палочек, дидактические игры на развитие логического мышления, памяти, внимания; игры на различение цвета, пазлы, настенная магнитная доска, счеты, весы
6	центр экспериментирования;	коллекции (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы и т. д.); для осуществления опытной деятельности: лупа, набор магнитов, мерные стаканчики, лейки, часы песочные, термометр, ёмкости для измерения, подносы; набор для экспериментирования с водой: плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла; набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки) мыльные пузыри
7	центр познания и коммуникации;	государственная символика России и Удмуртии, фотографии нашего села, детская энциклопедия о России, иллюстрации «Народы России», альбом «Наш

		детский сад»
8	книжный уголок;	Стеллаж, книги с художественными произведениями детских писателей, сказки и иные литературные формы по тематике недели, различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, энциклопедии для детей
9	центр театрализации и музицирования;	ширмы, различные виды театров (кукольный, настольный, пальчиковый, маски, шапочки, атрибуты для разыгрывания сказок, декорации, фланелеграф. музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, маракасы), иллюстрации музыкальных инструментов,
10	центр уединения;	Ширма, диванчик, мягкие игрушки
11	центр творчества детей	Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти, трафареты, бумага и картон разных размеров и разных цветов, клей-карандаш, природный материал, материалы вторичного использования, ножницы, раскраски для девочек и мальчиков, пластилин, доски для лепки, стаканчики для промывания кисточек
12	центр коррекции для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ;	Картотеки: «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковые игры и упражнения».Игровой, дидактический, наглядный материал.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,
- сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),

- экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Составлены для планирования картотеки: «Утренний и вечерний круг», «Подвижные игры», «Хороводные игры», «Дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и др.», «Пальчиковые игры», «Картотека фонематических потешек», «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Гимнастика для глаз», «Минутки безопасности», «Гимнастика пробуждения после дневного сна», «Массаж для снятия физического и эмоционального перенапряжения»

Совместная деятельность образовательных ситуациях, планируется из картотек и авторских методик:

1. М.В. Юдаева «Хрестоматия для младшей группы»
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года»
3. Н.В. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»
4. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»
5. Т.А.Шорыгина Методические рекомендации «Беседы о...»
6. Картотеки «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика», «Дыхательных упражнений», «Гимнастика для глаз»
7. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Времена года»

Планирование **«Минуток безопасности»** осуществляется как в первую или вторую половину дня, так и во время проведения прогулок.

Составлена картотека «Минутки безопасности», используются «Инструкции по охране труда для воспитанников детского сада №1»
Используется методическая литература:
К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)»

Региональный компонент.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Реализация регионального компонента

Образовательная область	Задачи
Социально-	Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине,

коммуникативное развитие	родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям удмуртского народа, стремление сохранять национальные ценности. Установить сотрудничество с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье. Установить взаимодействие с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к культуре удмуртского народа.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Удмуртского края, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному поселку, республике; их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родное село, республику красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Формировать у детей представления о символике родного поселка и республики (герб, флаг, гимн).
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Удмуртского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Удмуртского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы удмуртского края.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12

июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Праздничные дни Удмуртской Республики

В Удмуртской Республике устанавливаются следующие праздничные дни Удмуртской Республики:

День государственных органов Удмуртии — 12 января; День национальной печати — 4 февраля;

День парламентаризма Удмуртской Республики — 26 марта; День бабушки — 26 мая;

День города Ижевска, столицы Удмуртской Республики — 12 июня; Удмуртский национальный праздник «Гербер» — третья суббота июня;

День работника многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг — 27 июля;

День семейных трудовых династий — 10 сентября; День пчеловода — 14 сентября;

День национального костюма - третья пятница сентября;

День архивиста — 2 октября;

День бесермянского языка и письменности — 21 октября; День государственности Удмуртской Республики — 4 ноября;

Название праздника, события	Время проведения	Форма проведения	ответственный
День знаний	1 сентября	Развлечение, викторина	Музыкальные руководители, воспитатели
День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Занятия- беседы	воспитатели
Праздник осени	Сентябрь- октябрь	Конкурс поделок, осеннее оформление группы	Педагоги дополнительного образования воспитатели
День дошкольного работника	27 сентября	выставка рисунков, экскурсии по детскому саду	Педагоги дополнительного образования, воспитатели
День пожилого человека	1 октября	Праздничный концерт, чествование ветеранов, чаепитие	Музыкальные руководители, Воспитатели
День здоровья	1 раз в квартал	Спортивные досуги	Руководители физического воспитания

День народного единства День государственности Удмуртии	4 ноября	Тематические занятия, Оформление патриотических уголков, стендов для родителей	воспитатели
День матери	Ноябрь (последнее)	Концерт, конкурс чтецов, выставка рисунков, поделок	Музыкальные руководители,

	воскресенье ноября)		педагоги дополнительного образования, воспитатели
Новый год	декабрь	Утренник, выставка рисунков, поделок	Музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования,
День Защитника Отечества	23 февраля	Развлечение, досуг, выставка рисунков, поделок	Музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Международный день родного языка	21 февраля	Тематические беседы, народные игры, литературная гостиная	
Международный женский день	8 марта	Выставка детских рисунков и поделок Изготовление открыток для мам Праздник, развлечение	Музыкальные Руководители, воспитатели
День Земли	22 апреля	Тематические беседы	Воспитатели
День смеха	1 апреля	Развлечение	Музыкальные руководители
Международный день птиц	1 апреля	Выставка «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); Тематические беседы Развешивание скворечников	Педагоги дополнительного образования, воспитатели
Неделя детской книги Неделя музыки и театра	25-30 марта	Выставка книг детских писателей Экскурсия в детскую районную библиотеку Развлечение	Воспитатели
День космонавтики	12 апреля	Тематические беседы, рассматривание наглядно- дидактического материала о космосе, космонавтах Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» Конструирование ракеты	Воспитатели Педагоги дополнительного образования

Всемирный день здоровья	7 апреля	Спортивный праздник Консультации, беседы, тренинги	Руководители по физвоспитанию Педагог-психолог, воспитатели
Пасха	апрель-май	Конкурс детских рисунков и семейных поделок Развлечение Русские народные традиционные игры, обычаи	Педагоги дополнительного образования, воспитатели, музыкальные руководители
День пожарной охраны	30 апреля	Выставка рисунков Изготовление подарков Экскурсия в ПСЧ	Воспитатели Педагоги дополнительного образования
Праздник весны и труда	1 мая	«Трудовой десант» Беседа о профессиях	Воспитатели
День Победы	9 мая	Праздничный концерт для ветеранов Чествование ветеранов педагогического труда Участие в акциях	Музыкальные руководители, воспитатели
Международный день семьи	15 мая	Выставка семейных фотографий Развлечения в группах	Воспитатели
Выпуск детей в школу День защиты детей	Май 1 июня	Праздник «Выпускной бал» Развлечение «День защиты детей» Конкурс детских рисунков на асфальте	Музыкальные руководители Руководители по физвоспитанию Педагоги дополнительного образования
День эколога	5 июня	Тематические беседы Экскурсия по экологической тропе	Воспитатели
Пушкинский день	6 июня	Занятия-беседы Рисунки на асфальте	Воспитатели
День России	12 июня	Спортивный досуг	Руководители по физвоспитанию

Международный день друзей	9 июня	Конкурс плакатов Развлечение	Воспитатели, педагоги дополнительного образования
День отцов	16 июня (третье воскресенье июня)	Беседы Развлечения в группах Фотовыставки	Педагог-психолог, воспитатели
Международный Олимпийский день	23 июня	Спортивный досуг	Руководители по физвоспитанию, воспитатели
День семьи, любви и верности	8 июля	Беседы Фотовыставки в группах. Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Педагог-психолог, воспитатели
День физкультурника	вторая суббота августа	Спортивный досуг, развлечение, эстафеты	Воспитатели, руководители по физвоспитанию
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Тематические беседы Конкурс чтецов	Воспитатели
Прощание с летом	Конец августа	Занятия-беседы Музыкальное развлечение	Воспитатели Музыкальные руководители
Прощание с летом	Конец августа	Занятия-беседы Музыкальное развлечение	Воспитатели Музыкальные руководители

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

в младшей группе на 2024/2025 учебный год.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
-------	--------	------	--------

Сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
	2	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы
	3		
	4		
Октябрь	1	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.
	2		
	3	Мой дом, мое село	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
4			
Ноябрь	1		
	2		
	3	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в
	4		

Декабрь	1		самостоятельной деятельности детей.
	2		
	3		
	4		
Январь	1	Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.
	2		
	3		
	4		
Февраль	1	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	2		
	3		
	4	8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
Март	1	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
	2		
	3		
	4		
Апрель	1	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о
	2		

	3		простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о вес- не в разных видах художественной деятельности.
	4		
Май	1	Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.
	2		
	3		
	4		

Дни недели, дата	Тема месячника (дня, недели)				
	Утро	Инд. работа Кор-р работа	Прогулка №1	Вечер	Прогулка №2
Понедельник					
Вторник					
Среда					
Четверг					
Пятница					
Дни недели, дата	Тема месячника (дня, недели)				
	Утро	Инд. работа Кор-р работа	Прогулка №1	Вечер	Прогулка №2
Понедельник					
Вторник					
Среда					
Четверг					
Пятница					