

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сюмсинский детский сад №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Сюмсинским детским садом №1

_____ М.И.Корякина

Приказ № 62/01-01 от 29.08. 2024г.

Планирование образовательной деятельности

на 2024-2025 учебный год во второй группе раннего возраста «Колокольчики»

Воспитатели: Никулина С.В.

Морозова И.Н.

с. Сюмси 2024 г.

Список детей:

1. Березина Евгения
2. Добрых Дмитрий
3. Коробов Тимофей
4. Курганова Евгения
5. Лазарев Максим
6. Максимов Андрей
7. Малых Алиса
8. Нуруллина Катя
9. Овчарук Роман
10. Селезнева Ярослава
11. Симонов Михаил
12. Слобожанин Матвей
13. Суслов Тимур
14. Ходырева Варвара
15. Шмыков Илья
16. Пантюхина Злата

Перспективное планирование

Основой планирования образовательной деятельности являются Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и Образовательная программа дошкольной образовательной организации (ОП ДОО).

Цели и задачи в соответствии с ФОП ДО

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

К трем годам

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 1 раз в год в конце учебного года

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости использование специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдение за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребенком личностных качеств, умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации самостоятельна. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми,

организуется РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание		Наименование возрастных групп					
		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2024 г.					
Окончание учебного года		31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная	01 сентября 2024г. – 31мая	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)

нагрузка	2025г.						
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2024г. – 30.09.2024г.					
График каникул		23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.					

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзунского детского сада №1 на 2025 -2026 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

						(ОНР)	
Начало учебного года		01.09.2025 г.					
Окончание учебного года		31.08.2026 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2025г. – 31мая 2026. – 36 недель, 01июня 2026г. – 31августа 2026г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2025г. – 31мая 2026г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2026г. – 31августа 2026г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2025г. – 30.09.2025г.					
График каникул		23.12.2025-31.12.2025г. – каникулы					

Праздничные дни	04 ноября 2025г, 29 декабря 2025 г.-08 января 2026г., 23 февраля 2026г., 08 марта 2026г., 01 мая 2026г., 09 мая 2026г., 12 июня 2026г.
-----------------	---

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2026 -2027 учебный год

Содержание		Наименование возрастных групп					
		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2026 г.					
Окончание учебного года		31.08.2027 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2026г. – 31мая 2027. – 36 недель, 01июня 2027г. – 31августа 2027г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная	01 сентября 2026г. – 31мая	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)

нагрузка	2027г.						
	01июня 2026г. – 31августа 2027г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2026г. – 30.09.2026г.					
График каникул		23.12.2026-31.12.2026г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2026г, 29 декабря 2026 г.-08 января 2027г., 23 февраля 2027г., 08 марта 2027г., 01 мая 2027г., 09 мая 2027г., 12 июня 2027г.					

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзунского детского сада №1 на 2027 -2028учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Начало учебного года		01.09.2027 г.					
Окончание учебного года		31.08.2028 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2027г. – 31мая 2028. – 36 недель, 01июня 2028г. – 31августа 2028г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2027г. – 31мая 2028г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2028г. – 31августа 2028г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2027г. – 30.09.2027г.					
График каникул		23.12.2027-31.12.2027г. – каникулы					
		04 ноября 2027г, 29 декабря 2027 г.-08 января 2028г., 23 февраля 2028г., 08 марта 2028г., 01 мая 2028г.,					

Праздничные дни	09 мая 2028г., 12 июня 2028г.
-----------------	-------------------------------

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2028 -2029учебный год

Содержание		Наименование возрастных групп					
		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2028 г.					
Окончание учебного года		31.08.2029 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2028г. – 31мая 2029. – 36 недель, 01июня 2029г. – 31августа 2029г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2028г. – 31мая 2029г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)

	01июня 2029г. – 31августа 2029г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2028г. – 30.09.2028г.					
График каникул		23.12.2028-31.12.2028г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2028г, 29 декабря 2028 г.-08 января 2029г., 23 февраля 2029г., 08 марта 2029г., 01 мая 2029г., 09 мая 2029г., 12 июня 2029г.					

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе во второй группе раннего возраста

Виды занятий во 2 группе раннего возраста	Количество занятий	Учебное время
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	10 мин.
Развитие речи	2 раза в неделю	20 мин.
Математическое развитие	1 раз в неделю	10 мин.
Физкультурное	2 раза в неделю	20 мин.
Физкультурное на	1 раз в неделю	10 мин.

прогулке		
Рисование	1 раз в неделю	10 мин.
Лепка/конструирование	1 раз в неделю	10 мин.
Музыкальное	2 раза в неделю	20 мин.
итого	11 раз в неделю	110 мин.

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в дошкольных группах

Занятия								
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю							
	Младшая группа	Учебное время	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	30 мин.	2 раза в неделю	40 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Музыка	2 раза в неделю	30 мин.	2 раза в неделю	40 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Рисование	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Математическое развитие	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
Конструирование,	1 раз в	15 мин.	1 раз в	20 мин.	1 раз в	25 мин.	1 раз в	30 мин.

робототехника	неделю		неделю		неделю		неделю	
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.
итого	11 занятий в неделю	165 мин.	11 занятий в неделю	220 мин.	13 занятий в неделю	325 мин.	14 занятий в неделю	420 мин.

Вариативная часть												
Название дополнительной образовательной программы	Периодичность в неделю											
	1 гр.ран. возраст	Учебное время	2 гр.ран. возраст	Учебное время	Младшая группа	Учебное время	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
Программа творческой направленности "Весёлые ладошки"			1 раз в неделю	10 мин.								

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых

винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование по Формирование элементарных математических представлений

(И.А.Помораева, В.А.Позина)

ме с я ц	Не де ля	тема интеграция оо	планируемые результаты	материалы и оборудование	виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
С Е Н Т Я	1	Занятие №1 Стр. 10 Физическое развитие, социально- коммуникативное.	Умеет бросать мяч перед собой догоняет, катает, берёт в руки и складывает в корзину.	Мячи, одинаковые по цвету и величине (по количеству детей и воспитателя), корзина	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с мячом

Б Р Ь	2	Занятие №1 Стр. 10 Физическое развитие, социально- коммуникативное.	Умеет бросать мяч перед собой догоняет, катает, берёт в руки и складывает в корзину.	Мячи, одинаковые по цвету и величине (по количеству детей и воспитателя), корзина	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с мячом
	3	Занятие №2 стр 10 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Передвигает шарики из стороны в сторону и складывает в коробку	Коробка, палочка с нанизанными на неё шариками, одинаковыми по цвету и величине (по кол-ву детей и воспит.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игровые упражнения «Что катится, что не катится»
	4	Занятие №2 стр 10 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Передвигает шарики из стороны в сторону и складывает в коробку	Коробка, палочка с нанизанными на неё шариками, одинаковыми по цвету и величине (по кол-ву детей и воспит.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	
ОК Т Я Б Р Ь	1	Занятие №1 стр 11 Физическое развитие, социально- коммуникативное,	Уточняет, что катится, а что не катится: «Шар катится, куб не катится»	2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины (должны помещаться в руку ребёнка) и цвета (по кол-ву детей и воспит.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игровые упражнения «Что катится, что не катится»
	2	Занятие №2 стр 12 Физическое развитие, социально- коммуникативное,	Понимает и показывает куб, его можно ставить, а это шар, он круглый его можно	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины и цвета (по кол-ву детей и для	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.

		художественно-эстетическое	катать.	восп.)		
	3	Занятие №3 стр.12 Физическое развитие социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по форме и величине и называет их: кирпичик, шарик, выполняет действия: гладит, ставит, катает.	Коробки разного цвета(2шт), кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета.	Двигательная, коммуникативная, игровая,	Игры с игрушками
	4	Занятие №4 стр 13 Физическое развитие социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	называет предметы и ставит их по образцу.	Матрешки (по кол-ву детей и для воспит.), кубики, кирпичики одинакового цвета и величины (по кол-ву детей и для воспит.), коробка для кубиков и кирпичиков	Двигательная, коммуникативная, игровая,	Игры с игрушками.
Н О Я Б Р	1	Занятие №1 стр14 Физическое развитие, социально-коммуникативное	называет предмет, показывает действия с ним и кладёт в коробку с таким же предметом.	Чудесный мешочек, кубики, шарики, кирпичики одинакового цвета и величины (по кол-ву детей и для воспит.), 3 коробки	Двигательная, коммуникативная, игровая,	Игры с игрушками Игра «Чудесный мешочек».

Б	2	Занятие №2 стр 15 Физическое развитие, социально-коммуникативное	показывает и называет большую (маленькую) формочку. Умеет выбирать большие формочки, складывать их в большое ведёрко и называет их. (Большая формочка.) те же действия выполняет с маленькими формочками.	Машина, большое и маленькие ведёрки одного цвета, большие и маленькие формочки одного цвета.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками
	3	Занятие №3 стр. 15 Физическое развитие, социально-коммуникативное	ставит больших матрёшек на полянку в большой хоровод Те же действия выполняет с маленькими матрёшками	Двухместные матрёшки (по кол-ву детей и для восп.). 2 зелёных круга разной величины («полянки»), коробка, лента.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками.
	4	Занятие №4 стр. 16 Физическое развитие. социально-коммуникативное.	называет по величине показывает (большой) маленький кубик.	Кукла, большие и маленькие кубики одинакового цвета (по кол-ву детей и для восп.). коробка.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками. Совершенствовать предметные действия.

Д ЕКАБРЬ	1	Занятие №1 стр.17 Физическое развитие, социально-коммуникативное.	Выбирает большой шарик и прокатывает по большой дорожке. Аналогичные действия выполняет с маленьким шариком	Корзинка, большие и маленькие шарики одного цвета (по кол-ву детей и восп.), большая и маленькая полоски бумаги (дорожки).	Двигательная, коммуникативная	игровая,	Игры с игрушками совершенствовать предметные действия.
	2	Занятие №2 стр.18 Физическое развитие, социально-коммуникативное.	Определяет шарики, какой они величины. Проводит по ним рукой, прокатывает от ладошки к ладошке.	Контрастные по величине кубики и шарики одинакового цвета (по кол-ву детей и для восп.), большие и маленькие, большая и маленькая куклы, 3 коробки (2 большие и 1 маленькая), подносы.	Двигательная, коммуникативная.	игровая,	Игры с игрушками, совершенствовать предметные действия.
	3	Занятие №3 стр 19 Физическое развитие. Социально-коммуникативное	Выполняет действия с матрёшками, выкладывая их по одной. Умеет акцентировать внимание на количестве матрёшек: «Вот как много матрёшек.	Коробка, салфетка, одинаковые матрёшки (для для каждого ребёнка и воспитателя).	Двигательная, коммуникативная	игровая,	Игры с игрушками

	4	Занятие №4 стр 19 Физическое развитие, социально- коммуникативное художественно- эстетическое.	Определяет количество: один много, отвечает на вопрос: «Какого цвета -жёлтый»	Ваза, одинаковые жёлтые листочки (для каждого ребёнка и воспитателя.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с цветными кубиками и кирпичиками
Я НВА РЬ	1	Занятие №1 стр.20 Физическое развитие Художественно- эстетическое.	Формирует группы однородных предметов, различает количество предметов: много-много.	Флажки красного и синего цветов (по кол-ву детей и для восп.), 2 коробки. 2 вазы.	Двигательная, Игровая, коммуникативная.	Игры с цветными флажками, кубиками.
		Занятие №2 стр21 Физическое развитие Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое	Различает контрастные по величине предметы и обозначает их соответствующими словами <i>большой, маленький</i>	Корзинка, 1большой «снежный» комочек, маленькие комочки (по кол-ву детей).	Двигательная, игровая Коммуникативная	Игры с игрушками
	3	Занятие №3 стр22 Физическое развитие Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое	Формирует группы однородных предметов, различает по кол-ву: много -мало, мало -много.	Большие и маленькие мячи одного цвета (по кол-ву детей и для восп.), 2 корзины.	Игровая, коммуникативная. Двигательная.	Игры с мячиками.

	4	Занятие №4 стр 22 Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое, Физическое развитие	Формирует группы однородных предметов различает по кол – ву: много -мало, мало -много.	Зелёный лист бумаги («полянка») 2 коробки, зайчики (по кол-ву детей +2 шт.), ёлка на подставке.	Игровая, коммуникативная, двигательная.	
Ф ЕВ РАЛЬ	1	Занятие №1 стр 23. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по форме называет их : кубик. шарик	Кубики и шарики (для нанизывания на палочку) одинакового цвета и величины (по кол-ву детей и для восп.), 2 машинки.	Игровая, коммуникативная, двигательная.	Игры с пирамидками
	2	Занятие №2 стр 24 Физическое развитие, социально-коммуникативное	Различает предметы по форме и различает их.	Кубики и шарики одинакового цвета и величины, игрушечный заяц и медведь. 2 корзины, коробка с лентой.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками
	3	Занятие №3 стр. 25 Физическое развитие, социально-коммуникативное	Формирует группы предметов и различает их количество: много-много. Осваивает предметные действия.	Кегли и мячи одного цвета, (по кол-ву детей и для воспит.), 2 сетки для физкультурного оборудования.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с мячиком и кеглями.

	4	Занятие №4 стр.25 Физическое развитие, социально-коммуникативное	Формирует группы однородных предметов, различает их количество и обозначает совами: много-один, один – много, много-много	Большие и маленькие пирамидки (по кол-ву детей и для восп.), салфетка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.
М А Р Т	1	Занятие №1 стр.26 Физическое развитие, социально-коммуникативное	Различает предметы, контрастные по величине и форме, формирует их в группы по количеству и обозначает в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много.	Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета (по кол-ву детей и для восп.), большой и маленький грузовики.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с кубиком, с шариком.
	2	Занятие №2 стр.27 Физическое развитие социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по форме и количеству и обозначает их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Сооружает простейшие	Кубики и шарики одинакового цвета (по кол-ву детей и для восп.), 2 кирпичика того же цвета, корзинка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с кубиками и другими игрушками.

			постройки.			
	3	Занятие № 3 стр. 28 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по форме и количеству и обозначает их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Сооружает простейшие постройки.	Матрёшка, близкие по величине шарики с отверстиями для пирамидки одинакового цвета кубики, кирпичики, коробка, стержень для нанизывания шариков.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками и пирамидками.
	4	Занятие № 4 стр. 29 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по форме (кубик, кирпичик) и по цвету.	Коробка, 2 куклы, и 3 кирпичика красного цвета, 3 кубика и 3 кирпичика жёлтого цвета.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.
А П Р Е ЛЬ	1	Занятие № 1 стр. 30 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает предметы по величине и цвету. Совершенствует предметные действия.	Большая и маленькая подушечки в форме ежей с нашитыми пуговицами, большие зелёные листочки и маленькие жёлтые листочки с петельками для пуговиц, корзинка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.

2	Занятие №2 стр. 31 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Слышит и называет пространственные предлоги и наречия, соотносит их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Игрушки (петух, курица, собака, кошка, мышка, корова), иллюстрации с изображением этих игрушек.	Двигательная, коммуникативная	игровая,	Игры с игрушками.
3	Занятие №3 стр. 32 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Формирует группы однородных предметов, различает их количество и обозначает соответствующими словами: много-один, один-много. Много-мало. Много-много.	«Полянка», изготовленная из плотного картона, зайчики, ёлочки, (1 большая и несколько маленьких), 2 корзинки, одинаковые мячи (на 2 больше, чем детей). дорожка из плотного картона.	Двигательная, коммуникативная	игровая,	Игры с игрушками.
4	Занятие №4 стр. 33 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает количество предметов (много-один), использует в речи существительные во мн. и ед. числе. Двигается за взрослым в	Тазик с водой, бумажные или пластмассовые лодочки одного цвета и размера, поднос салфетка.	Двигательная, коммуникативная	игровая,	Игры с водой.

			определённом направлении.			
М а й	1	Занятие №1 стр.34 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Формирует группы однородных предметов, различает их количество и обозначает их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребёнка и воспитателя) 4 матрёшки, 4 кубика, 4 колечка.	Двигательная, коммуникативная игровая,	Игры с игрушками.
	2	Занятие №1 стр.34 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Формирует группы однородных предметов, различает их количество и обозначает их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребёнка и воспитателя) 4 матрёшки, 4 кубика, 4 колечка.	Двигательная, коммуникативная игровая,	Игры с игрушками.
	3	Занятие №2 стр.35 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает по величине, и обозначать их словами: большой, маленький.	Большие и маленькие ведёрки, совочки (по кол-ву детей) и для воспитателя.	Двигательная, коммуникативная игровая,	Игры с песочком.

Перспективное планирование по ознакомлению детей с предметным, социальным окружением (Н.А.Карпухина) и ознакомлением с природой (О.А.Соломенникова)

месяц	неделя	тема интеграции	планируемые результаты	материалы и оборудования	виды детской деятельности	Взаимодействия с родителями
СЕНТЯБРЬ	1	Н.А. Карпухина «Чудесная корзинка», стр 13 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие	Имеет представление об овощах: огурец, помидор, морковь, капуста.	Муляжи овощей: огурец, помидор, морковь, капуста.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок, игрушек, закреплять красный и зеленый цвета.
	2	О.А. Соломенникова «Морковка от зайчика», стр 20 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Имеет представление об овощах (о моркови). Проявляет доброжелательное отношение к окружающим.	Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок.
	3	Н.А.Карпухина «Поймай бабочку».с.15 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Знает представителя насекомых-бабочка, правильно относится к насекомым	Игрушка-бабочка, сачок	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	

	4	Н.А. Карпухина «Почему на улице осень?» с.13 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Имеет представление о приметах осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки.	Одежда для куклы Тани-осенняя: берет, пальто, ботинки, штаны	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
О К Т Я Б Р Ь	1	О.А. Соломенникова «Листопад, листопад, листья желтые летят...» с. 21 (Физическое, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие	Имеет представление об осенних изменениях в природе. Умеет определять погоду по внешним признакам	Осенние листья, картинки детей в разной одежде.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Различные игры с разными листочками.
	2	Н.А. Карпухина «Волшебная коробочка», с. 41 (физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое.	Соотносит цвета предметов и формы между собой. Развивает зрительную активность и внимательность.	Волшебная коробочка, деревянные кубики и резиновые мячики, 2 игрушечные машины (большая и маленькая), игрушка- мишка.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.	Игры с мячом.
	3	Н.А Карпухина «Птички хотят пить» стр 42 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое.	Имеет представление о свойствах воды: льется, журчит.	Игрушка -птичка, кружка с водой, мисочка.	Игровая, коммуникативная.	Игры с водой.
	4	Н.А. Карпухина «Серенькая кошечка»	Узнает животных. Называет и выделяет	Игрушка- кошка, собака, петушок.	Коммуникативная,	Почитать сказки о

		с. 45 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	отдельные части: хвостик, ушки, глазки.	Картинки с изображением животных.	с игровая, двигательная.	животных.
Н О Я Б Р Ь	1	О. А. Соломенникова «Рыбка плавает в воде» с. 23 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие	Имеет представление об аквариумных рыбках.	Аквариум с золотой рыбкой.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская.	Рассматривание рыбок дома.
	2	Н.А. Карпухина «Кукла Катя и кукла Маша» с. 69 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет обобщенное понятие: мебель.	Кукла Катя-большая, кукла Маша-маленькая. Стол большой и маленькие стулья, игрушечная посуда.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская.	Игра в куклы большие и маленькие.
	3	Н.А. Карпухина «Если на улице холодно», стр70 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представления о временных отношениях осени.	Кукла Таня с корзиночкой. Листья разные по величине и цвету.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Учить правильно надевать верхнюю одежду.
	4	Н.А. Карпухина «В лес за ягодой», стр73 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-	Находит предметы, ориентируясь на название. Проявляет добрые чувства к окружающей природе.	Дерево, листочки желтые, кукла в пальто и шапочке.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок с различными ягодами.

		эстетическое)				
Д Е К А Б Р Ь	1	О. А. Соломенникова «У кормушки» , стр24 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представления о кормушках для птиц.	Кормушка для птиц, конверт с письмом. Корм для птиц.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Изготовить кормушку для птиц вместе с родителями.
	2	Н. А. Карпухина «Игрушки для Миши и Мишутки» , стр 99 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представления подбирать картинки по словесному указанию, понимает сочетание слов.	Картинки :мишка, чашка. стол, конфета.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание сказок, в которых присутствует сказочный персонаж – медведь.
Д Е К А Б Р Ь	3	Н. А.Карпухина «Где листочки спрятались. стр 102 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие.	Имеет представление понятие дерево. У дерева есть веточки, листочки., ствол.	Листочки березы, снежинки, кукла.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская.	Рассматривание картинок.
	4	Н. А. Карпухина «Моя мама» стр116 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет понимать и выполнять элементарные инструкции. Узнает на фотографиях знакомые лица..	Фотографии членов семьи, мелкие игрушки.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Рассматривание семейных фотографий.
Я Н	1	О. А. Соломенникова «Снеговик и елочка» С. 26	Имеет представления о деревьях.	Игрушка снеговик, елочка.	Игровая, коммуникативная.	Разучивание стихотворений о

В А Р Ь		(физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)			познавательно-исследовательская.	зимней природе.
	2	Н. А Карпухина «Помоги Танечке» , стр123 (физическое, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое)	Имеет представления об одежде.	Одежда: пальто, шапка, шарф.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Научить ребенка одеваться на прогулку.
	3	Н. А. Карпухина «Когда кукла спит», стр123 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление временных отношений: день- гуляют, играют, кушают; ночь- спят.	Домик с окошками, солнышко, кукла ,петушок.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская.	Игра день-ночь.
	4	Н. А. Карпухина «Кто в домике живет» , стр126 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представления о зверях которые живут в лесу.	Домик-теремок, игрушки-зверюшки лиса, зайчик, волк, медведь.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Рассматривание книжек с иллюстрациями диких животных.
Ф Е В Р А Л Ь	1	О.А. Соломенникова «Котенок Пушок» , стр27 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, развитие	Имеет представления о домашних животных и их детенышах.	Печь, игрушечный котенок.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	
	2	Н. А. Карпухина «Куда едут машины» С. 157 физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-	Имеет представления о назначении транспорта.	Кукла, машина грузовая, кубики, мячик.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	Поиграть в машинки.

		эстетическое)				
	3	Н.А. Карпухина «Когда звездочки появляются в небе?» с. 157 (физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представления дня и ночи. Солнце- звезды.	Игрушки- собачка, мишка, кроватка, звездочка.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Рассматривание звезд на небе.
	4	Н.А. Карпухина «Когда это бывает?» с.124 (физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о временных отношениях, о бережном отношении друг к другу.	Сюжетные картинки о зимних играх.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Экскурсия по двору.
М А Р Т	1	О. А. Соломенникова «Петушок и его семья» с. 29 физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о домашних животных и их особенностях.	.Игрушки: петушок, курочка и цыплята.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Экскурсия по двору.
	2	Н.А. Карпухина «Угощение для ребят и зверят» стр185 (физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Иметь представления о продуктах питания- конфеты, мед, морковка.	Игрушки, чудесный мешочек-яблоко, конфета, морковка.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Рассматривание картинок, натуральных предметов.
	3	Н. А. Карпухина «Почему снег тает?» стр186 (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-	Понимает приметы весны: светит солнце, капает капель, бегут ручейки.	Кукла, солнышко, травка, птичка.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Экскурсия по своей улице. Приметы весны.

		эстетическое)				
	4	Н. А Карпухина «Что весна нам принесла?», с.188 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о приметах весны. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Дорожка из картона, кукла, муляжи деревьев.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Беседы с детьми о приметах весны.
А П Р Е Л Ь	1	О. А. Соломенникова. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко..» , стр 31 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о весенних изменениях в природе.	Силуэты для выкладывания весеннего пейзажа.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Экскурсия по своей улице, приметы весны.
	2	Н.А. Карпухина «Магазин игрушек» стр217 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет узнавать предметы по словесному описанию.	Мелкие игрушки: огурец, чашка, кофта, шапка.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Поиграть в магазин.
	3	Н. А. Карпухина. «Куда плывет кораблик» стр217 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о явлениях в природе: травка зеленеет, солнышко блестит.	Лодочка, солнышко, зонтик.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Совместное запускание корабликов.
	4	Н. А. Карпухина «Смотрит солнышко в окошко» стр220 Физическое, социально-коммуникативное, речевое	Имеет представление о растительном мире и условиях для их роста.	Игрушки: мишка, зайка, одуванчик, кукла, зеркальце.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Рассматривание картинок о цветах.

		развитие, художественно-эстетическое)				
М А Й	1	О. А. Соломенникова. «Там и тут, одуванчики цветут», стр33 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Имеют представление об одуванчике.	Кукла Маша, одуванчик.	Игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская.	Игры с одуванчиком.
	2	Н. А. Карпухина «Где мы живем» с.150 Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Знает понятие: семья	Куклы, домик, деревье	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	
	3	Н. А. Карпухина «Кто нас лечит» с.179 физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Знает профессию врач	Картинки «У доктора», кукла-доктор, кровать	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	
	4	Н. А. Карпухина «Наш любимый детский сад» с.237 (физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое)	Знает, что такое детский сад, правила поведения, ориентируется в группе	Прогулка вокруг детского сада, кукла, мишка, зайка	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: от 2-3 лет.

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование по Развитию речи (В.В.Гербова)

М е с я ц я	н е д е л я	Тема интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
С Е Н Т Я Б	1	«Путешествие по территории участка» с 31-32 Физическое развитие, социально-коммуникативное.	Участвует в коллективных мероприятиях, слышит и понимает предложения воспитателя.	Обручи, кленовые листочки, игрушки(воронки, совочки и др.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	Прогулка вокруг детского сада.
	2	«Путешествие по территории участка» с 31-32 Физическое развитие, социально-	Участвует в коллективных мероприятиях, слышит и понимает предложения	Обручи, кленовые листочки, игрушки (воронки, совочки и др.)	Двигательная, игровая, коммуникативная	

Р Б		коммуникативное.	воспитателя.			
	3-4	«Путешествие по комнате» с 33. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Участвует в коллективном мероприятии, слышит и понимает предложения воспитателя, выполняет их.	Игрушки: книжка, медвежонок, зеркальце, цветные мягкие проводки.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками.
	5	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» с 33. социально-коммуникативное,	Запоминает имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разному: Саша- Сашенька- Сашуля, преодолевает застенчивость	Игрушки: кукла Маша, кубики	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками. Пение песенок. Рассказывание потешек.
	6	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» с 33. социально-коммуникативное, физическое развитие	Запоминает имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разному: Саша- Сашенька- Сашуля, преодолевает застенчивость.	Игрушки: кукла Маша, кубики	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	7	«Про девочку Машу и Зайку-длинное ушко» с 34-35. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, проговаривает фразы, которые можно произнести, прощаясь с мамой(папой, бабушкой).	Игрушки: кукла, зайка, медвежонок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками, рассказывание потешек, пение песенок, чтение худ. литературы

	8	«Про девочку Машу и Тигренка» с 34-35. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, проговаривает фразы, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки: кукла, тигренок, лисенок	Двигательная, игровая, коммуникативная	
О К Т Я Б Р Ь	1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». С. 37. В.В Гербова Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.	Умеет слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполняет движения, о которых говорится в тексте песенки.	Чтение худ. Литературы.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Чтение худ. литературы.
	2	Дидактическая игра «Поручения» Дидактическое поручение «Вверх- вниз». страница 37-38. (Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает речь воспитателя, самостоятельно осуществляет действия с предметами и называет их, понимает значение слов вверх-вниз, отчетливо произносит их.	Игрушки: большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.
	3	Повторение сказки «Репка» Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а» страница 38 – 39.	Рассказывает вместе с воспитателем сказку «Репка», произносит звук «а» небольшие	Игрушки: настольный театр «Репка», кукла врач «Айболит», картинки из сказки	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками.

		(Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	фразы.	«Репка».		
	4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». страница 40. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.	Дослушивает задания до конца, осмысливает его и выполняет его соответствующие действия, различает действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься), отчетливо произносит звук «и».	Кубики, матрешки, 2 куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.
	5	Чтение рассказа Толстого Л.Н. «Спала кошка на крыше» С.41 Социально коммуникативное, художественно эстетическое – -	Слушает рассказ без наглядного сопровождения. Отчетливо произносит гласные звуки <i>и, а, и</i> и звуко сочетания <i>иа</i> .	Игрушки: кошка, медведь, заяц, лиса.	Игровая, чтение художественной литературы. коммуникативная.	Игры с игрушками
	6	Чтение рассказа Толстого Л.Н. «Был у Пети и Миши конь» с.42 Социально – коммуникативное, художественно эстетическое –	Слушает рассказ без наглядного сопровождения	Сюжетная картина игры мальчика с собакой.	Коммуникативная, чтение художественной литературы. Игровая.	Чтение рассказа.
	7	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук	Произносит звук <i>у, и в</i> изолированного	Игрушки: кукла, елочки, грибы,	Игровая, коммуникативная.	Игры с игрушками, произношение

		у). Чтение песенки «Разговоры» с 42 Художественно – эстетическое, социально – коммуникативное.	звукосочетаниях.	ягоды, паровоз.		звука у.
	8	Рассматривание сюжетных картин. С.43 (Художественно – эстетическое, социально - коммуникативное	Понимает изображения на картинках, осмысливает изображения персонажей, отвечает на вопросы воспитателя.	Игрушки: зайчик, котик, марковка.	Коммуникативная, художественн – эстетическая.	Рассматривание сюжетных картин.
Н О Я Б Р Ь	1	Дидактическая игра « Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» с 46-47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает вопросы воспитателя, ведет диалог со сверстниками, внимателен, различает и называет птиц.	Фланелеграф с картинками (картинки солнышко, уточки, гуси, индюк, курочки, голуби и петушок)	Двигательная, чтение художественной литературы, игровая, коммуникативная	Чтение потешек и дед. игры
	2	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» Страница 47-48 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	С помощью султанчиков делает выдохи через рот.	Султанчики (палочка длиной 13-15 см) к концу которой приклеены полоски тонкой бумаги (6-7 штук) длинна полоски 4-5 см, ширина 0,5 см.	Двигательная, чтение художественной литературы. игровая, коммуникативная	Дидактические упражнения. Чтение стишков.

3	Дидактическая игра» Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...» Страница 48 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Объединяет действия 2-3 любых игрушек, озвучивает полученные результаты при помощи фразовой речи.	Игрушки	Двигательная, игровая, чтение художественной литературы. коммуникативная	Игры с игрушками
4	Дидактическое упражнение и игры с кубиками и кирпичиками Страница 49 (Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает и называет цвета (красный, синий, желтый), выполняет задания воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию	Кубики, кирпичики	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с цветными кубиками и кирпичиками
5	Чтение сказки «Козлятки и волк» страница 49-50 Социально – коммуникативное, художественно – эстетическое	Играет в сказку « Козлятки и волк»	Шапочка волка игрушки (фигурки настольного театра)	Игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Чтение сказки.
6	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» страница 50-51 Физическое развитие Социально-коммуникативное Художественно-	Имеет представление о том, как лучше встретить маму с работы, что сказать ей (или любому другому человеку)	Игрушки: зайчик, мишка.	Игровая, коммуникативная	Беседы.

		эстетическое				
	7	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) страница 51-53 Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Физическое развитие	Понимает содержание картины, договаривает слова, небольшие фразы.	Сюжетные картины «Таня и голуби» «Прятки» «Делаем машину»	Игровая, коммуникативная	Беседы .
	8	Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе» С. 53-54 Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Физическое развитие	Имеет представление в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивается память.	Картина « Прятки»	Игровая, коммуникативная	Беседы .
Д Е К А Б Р Ь	1	Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – нь, б – бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» с 56-57 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Произносит звуки м – мь, п – нь, б – бь в звуко сочетаниях	Игрушечные животные: корова, козу, кошку ,мышку ,овцу.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры на память и внимание.
	2	«Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с 57 Физическое развитие,	Играет в сказку	Фланелеграф, картинки	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры на внимание.

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое				
	3	«Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» страница 58 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ведет диалог с воспитателем.	Фланелеграф, картинки.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками животных.
	4	«Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко-близко» С 58 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Произносит звук <i>ф</i> . Произносит звуко сочетания с различной громкостью, Может определить расстояние «далеко-близко»	Игрушечная собачка, заводная игрушка, пингвин	Двигательная, игровая, коммуникативная	Поиграть в игру далеко и близко.
	5	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...с 59 Физическое развитие, Социально коммуникативное, Художественно	Рассматривает рисунки в книжках	Игрушечный кот	Игровая, коммуникативная.	Чтение сказки

		эстетическое				
	6	Дидактическая игра «Подбери перышко» с 60. Физическое развитие, Социально – коммуникативное, Художественно – эстетическое.	Различает и называет цвета: красный, желтый, зеленый; повторяет фразы вслед за воспитателем.	Мольберт, картинки с изображением петуха, цветные полоски для хвоста	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Поиграть в цвета.
	7	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)с 61-64 Социально – коммуникативное, Художественно – эстетическое	Рассматривает картину, радуется изображенному, старается отвечать на вопросы воспитателя.	Картина «Катаем шары»(автор серии Е.Батурина), « В гостях», «Дед мороз»	Двигательная, игровая, коммуникативная	Рассматривание различных картинок.
	8	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Катауси и Мауси» страница 64 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Правильно произносит звук к.	Картинка с изображением кукушки, заводная игрушка.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Чтение стихов Чуковского.

Я Н В А Р Б	1	Чтение сказки Л.Н Толстого «Три медведя» С 65 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Внимательно слушает относительно большие по художественные произведения	Картинки к сказке.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Чтение сказки.Л.Н.Толстого «Три медведя».
	2	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» с 65 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Различает на слух звукоподражательные слова, узнает сверстников по голосу.	Картинка с зимним сюжетом, различные сюжетные картинки средних размеров.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Рассматривание картинок на зимнюю тематику.
	3	Рассказывание без наглядного сопровождения. С 66. Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает содержание рассказа, умеет слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.		Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками
	4	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> . страница 67 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-	Составляет совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках; закрепляет правильное произношение звуков к-к, г-г, х-х .	Игрушки для игры в магазин	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		эстетическое				
	5	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» страница 68 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Запоминает потешки и повторение знакомых сказок.	Показ действий игры.	Двигательная, игровая, коммуникативная чтение художественной литературы.	
	6	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. страница 68-69 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Отчетливо произносит звук <i>т, ть</i> .	Игрушки большой и маленький гриб, платок и молоток	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	7	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?..» страница 69 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Называет домашних животных и их детенышей, угадывает животное по описанию.	Картинки с изображением животного и детеныша. Наглядный материал «Домашние животные»	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	8	Повторение материала. Страница 70	Знает сказки, отчетливо произносит изученные звуки	Картинок	Двигательная, игровая, коммуникативная	

Ф Е В Р А Л Ь	1	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду,ду-ду,ду-ду» \страница 70 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Познакомлен со сказкой «Теремок»	Показ картинок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	2	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». с 71 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Следит за рассказом воспитателя: добавляет слова, заканчивает фразы.	Картинки с изображениями совы, петуха и лисы.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить заканчивать фразы.
	3	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» страница 72 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Понимает содержание потешки, слушает потешку. Знакомим со стихотворением С. Капутян, договаривает звукоподражательные слова и небольшие фразы.	Игрушки: кукла в зимнем пальто алого цвета	Двигательная, игровая, коммуникативная чтение художественной литературы.	Чтение потешек.
	4	Повторение стихотворения С. Капутян «Маша обедает».	Согласовывает слова в предложениях.	Предметные картинки	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение потешек.

		Дидактическая игра «Чей, чья, чье» С. 73 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое				
5		Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» с 73 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Правильно называет действия, противоположные по значению.	Книги, баночка, платок, шапочка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки «Теремок».
6		Инсценирование сказки «Теремок» с 74 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Запоминает сказку, воспроизводит диалог между сказочными персонажами.	Наглядный материал (настольный, кукольный, пальчиковый)	Двигательная, игровая, коммуникативная	
7		Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» с 74-75 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Слушает рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение рассказа.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение рассказа Я.Тайца.
8		Рассматривание сюжетной картины. с 75 Физическое развитие, социально-	Перечисляют, предметы, действия.	Знакомые картины.	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		коммуникативное, художественно- эстетическое				
М А Р Т	1	Рассматривают иллюстрации к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картина» с 77 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Рассматривает картинки в книжках.	Иллюстрации к сказке «Три медведя», предметные картинки	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки
	2	Рассматривание сюжетных картин (по выбору)с 77-79 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Понимает сюжетные картины, отвечает на вопросы высказывается по поводу изображенного.	Игрушки–кубы, кирпичики, арка или картинка: «Чудо – паровозик»	Двигательная, игровая, коммуникативная	Рассматривание сюжетных картин.
	3	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница» с 79 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Слушает произведение.	Картинки: котенок, поросенок, воробей.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	4	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое	Рассматривает рисунки в книжках.	Книжка с рисунками.	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		упражнение «Что я делаю?» с 80 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое				
	5	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» с 80 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Слушает рассказ без наглядного сопровождения	Картинка гуся, игрушка гуся.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	6	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Участвует в инсценировках, следит за действиями педагога, проговаривает фразы, отчетливо произносит звук э, звукоподражание эй.	Большой грузовик с открытым кузовом. Игрушки: белочка, медвежонок, зайчик, ежонок	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	7	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка» с 82 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Играет с игрушками, разговаривает с ними, повторяет за воспитателем несложные обращения к игрушке	Игрушка кошка.	Двигательная, игровая, коммуникативная чтение художественной литературы.	
	8	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Употребляет разные по форме и содержанию	Игрушка медвежонок.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Игры с игрушками.

		с 83 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	обращения.			
А П Р Е Л Ь	1	Чтение сказки «Маша и медведь» с 84 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Знаком со сказкой «Маша и медведь»	Книга с картинками.	Двигательная, игровая, коммуникативная чтение художественной литературы.	
	2	Повторение сказки «Маша и медведь». с 84 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Имеет представление как разыгрывать отрывки из сказки. Рассматривает рисунки, проявляет интерес.	Рисунки Ю. Васнецова, Е.Рачева, Н.Устинова, А.Елисеева.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки.
	3	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...» с 85 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Привлекает свое внимание к новой игрушке, рассказывает как будет играть.	Кукла, машинка.	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	4	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» с 85-86 Физическое развитие, социально- коммуникативное,	Выражает свою радость.	Показ картинок (собачки Чернушки, петушка, зайчика)	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		художественно-эстетическое				
	5	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» с 86 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Видит различия между взрослыми животными и детенышами, развита инициативная речь.	Показ картинок из серии «Домашние животные»	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	6	«Купание куклы Кати» с 87 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Употребляет в речи названия предметов. Играет куклой.	Ванночка с водой, два ведерка и кружка, Кукла, мыльница, губка, полотенце, одежда для куклы	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	7	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» с 88 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Произносит звукоподражания.	Утенок.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Чтение сказки.
	8	Повторение материала с 88 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Вспоминает сказки, прочитанные на прошлых занятиях			
М А Й	1	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка ревушка» с 89 Физическое развитие, социально-	Имеет представление как выглядит капризуля. Произносит звукоподражания.	Чтение книги.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	Беседа про девочек капризулек.

		коммуникативное, художественно- эстетическое				
	2	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. с 90 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Рассматривает картину, отвечает на вопросы воспитателя.	Картина «Дети кормят курицу и цыплят»	Двигательная, игровая, коммуникативная	
	3	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» с 91 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Слушает произведение без наглядного сопровождения, отвечает на вопросы, понимает что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Книга.	Двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы.	
	4	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» с 91-92 Физическое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Выражает свое впечатление в речи.	Страница с изображением «Что такое хорошо...».	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение стихов А.Барто.
	5	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» с 92 (Физическое развитие,	Осмысливает различные жизненные ситуации.	Бумажные птички.	Двигательная, игровая, коммуникативная	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое				
6	Чтение сказки В.Биянки «Лис и Мышонок» с 93 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Помогает воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Книга с иллюстрациями.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Чтение сказки	
7	«Здравствуй, весна!» С 94 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Приветствуем весну.	Путешествие по участку.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Прогулка.	
8	Повторение материала. страница 94 Физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Знает русские народные сказки	Картинки	Двигательная, игровая, коммуникативная		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2-3 лет.

1) *приобщение к искусству:*

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перспективное планирование по рисованию (Карпухина Н.А. , Лыкова И.А.)

Месяц	неделя	тема интеграция оо	планируемые результаты	материалы и оборудование	виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	1	«Волшебные краски» с.30 Н.А.Карпухина (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Знаком с красками и кисточкой, проявляет желание рисовать красками	Кукла Таня, корзиночка. Листы бумаги, гуашь, кисточки	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Волшебные краски» с.30 Н.А.Карпухина (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Самостоятельно держит кисточку, набирает цвет	Листы бумаги, гуашь, кисточки	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассмотреть книжки с потешками и иллюстрациями животных
	3	«Волшебные палочки» с.31 Н.А. Карпухина	Замечает штрихи, линии на листе. Учится правильно держать карандаш.	Листы бумаги, цветные карандаши.	познавательная-исследовательская, изобразительная,	

		(физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к созданию изображений на листе.	Собачка, котенок, кукла Таня, волшебная коробочка	двигательная, восприятие х/л	
	4	«Волшебные палочки» с.31 Н.А. Карпухина (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к созданию изображений на листе.	Листы бумаги, цветные карандаши	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рисование карандашами
О К Т Я Б Р Ь	1	«Красивые листочки» стр25.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Пользуется красками, наносит краску на листья и прикладывает к фону окрашенной стороной.	Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти, банки с водой, осенние листья разных цветов	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Составление композиции из осенних листьев, игры с осенними листочками
	2	«Падают, падают листья» (рисование пальчиками) Стр27.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует пальчиками – окунает в краску кончики пальцев и ставит на бумаге отпечатки	Листы бумаги, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание осенних листочков, составление букетов из листьев
	3	«Листочки танцуют» Стр29.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Правильно держит кисть, смачивает ворс, набирает краску и ставит отпечатки приемом «примакивания»	Листы бумаги белого или светло голубого цвета, гуашевые краски желтого и красного цветов,	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная,	Любование листопадом, игры с осенними листочками

				кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, осенние листья	восприятие х/л	
	4	«Ветерок подуей слегка» Стр 31.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проводит свободные, хаотичные линии, рисует «по мокрому»	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, губки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, предметы синего цвета	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание иллюстраций в книгах об осени
Н О Я Б Р Ь	1	«Дождик чаще кап-кап-кап» Стр 32.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает тучи и дождик пальчиками или ватными палочками	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, гуашевые краски синего цвета, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Наблюдение за дождем, прогулка с зонтиком под дождем
	2	«Дождик, дождик веселей» Стр 33.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает дождь цветными карандашами или фломастерами. Рисует струйки дождя в виде прямых линий или штрихов	Листы бумаги белого или светло голубого цвета, карандаши или фломастеры синего, фиолетового, голубого цветов	изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Наблюдение за дождем, прогулка с зонтиком под дождем

	3	«Вот какие ножки у сороконожки» Стр 37.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует ножки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки	Длинный лист бумаги светло-зеленого цвета, цветные карандаши	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	«Вот ежик не головы не ножек» Стр 39.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика	Листы бумаги светло-зеленого цвета, силуэт ежика, цветные карандаши или фломастеры	познавательно-исследовательская изобразительная, игровая, восприятие х/л	Рассматривание картинок с изображением ежика
Д Е К А Б Р Ь	1	«Снежок порхает кружится» Стр 40.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цветов, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Наблюдение за снегопадом
	2	«Снежок порхает кружится» СТР.41.И.А.Лыкова. (Коллективная композиция)	Приклеивает комочки бумажных салфеток на силуэт тучи, рисует снег кисточкой приемом	Лист бумаги голубого цвета большого формата с изображением тучи,	познавательно-исследовательская изобразительная,	Проведение игр с комками ваты и мягкой бумагой белого цвета

	Стр 41 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	«примакивания»	кисти, баночки с водой, гуашевая краска белого цвета, бумажные салфетки голубого, синего, розового цветов	восприятие х/л	(отрывание, сминание, раскатывание, поддувание, наблюдение за снегопадом.
3	«Праздничная елочка» Стр 44.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет вести кисть по ворсу и проводить прямые линии и ветки	Искусственная елочка, поздравительные открытки с изображением елочек, лист бумаги большого формата слабо тонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника, краска гуашевые зеленого цвета, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой	познавательно- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание искусственной елочки и картинок с изображением елочки
4	«Наша елочка красавица» с.114 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Ритмично наносит мазки в пределах силуэта елки вырезанной воспитателем	Гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цветов, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, силуэт елки зеленого цвета,	познавательно- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	

				вырезанный воспитателем		
Я Н В А Р Ь	1	«На деревья, на лужок тихо падает снежок» Стр 98 (2) Т.Г. Казакова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует мазки в определенных местах листа (на земле, на деревьях)	Листы бумаги голубого цвета с изображением деревьев, домов, гуашевые краски белого цвета, кисти, баночки с водой.	познавательная- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок о зиме.
	2	«Зажжем огоньки в домике у Тани»с.146 Карпухина Н.А (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Оставляет следы краски в определенном месте в пределах границ	Листы бумаги светлых тонов, краски гуашевые (черная, коричневая), кисти, баночки с водой, фигурки животных	познавательная- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	На прогулке рассмотреть следы на снегу
	3	«Рисуем следы лесных друзей» с.147 Карпухина Н.А (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Передаёт ритмом мазков следы зверей в определенных частях листа, правильно пользуется кистью.	Листы бумаги серого и голубого цвета, гуашевые краски белого цвета, кисти, баночки с водой, картинки о зиме	познавательная- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок о зиме, игры со снегом.
	4	Раскрашивание в книжках- раскрасках «Вкусное угощение»	Познакомился с новым видом рисования – раскрашивание контурных изображений в книжках-	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными	познавательная- исследовательская изобразительная,	

		Стр 49.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	раскрасках, рисует кистью, ведя по ворсу, стараясь не выходить за контур, правильно держит кисть, набирает краску только на ворс, промывает, просушивает, не оставляет в банке с водой	изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий, кисти, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цветов, баночки с водой, салфетки бумажные или матерчатые	восприятие х/л	
Ф Е В Р А Л Ь	1	Раскрашивание в книжках- раскрасках «Угощайся зайка» Стр 53.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображает по своему желанию любое угощение для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайца, конфеты для мишки), правильно держит кисть, набирает краску только на ворс, промывает, просушивает, не оставляет в банке с водой	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных, кисти, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цветов, баночки с водой, салфетки бумажные или матерчатые	познавательная- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание книжек-раскрасок
	2	«Баранки-калачи» Стр 55.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к рисованию бубликов, баранок. Рисует круг, замыкая линию в кольцо, правильно держит кисть, набирает краску только на	Листы бумаги светло голубого, светло зеленого, светло розового цветов, гуашевые краски желтого цвета,	познавательная- исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Чтение потешки «Ай, качи-качи-качи!»

			ворс, промывает, просушивает, не оставляет в банке с водой	картонные формы для обследования формы, баночки с водой, салфетки матерчатые		
	3	«Лоскутное одеяло» с.57.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует фантики и после высыхания составляет коллективную композицию из индивидуальных работ совместно с другими детьми	Бумажные квадраты разного цвета, примерно 5x5, краски гуашевые, кисти, банки с водой, ватные палочки, основа коллективной композиции, салфетки бумажные или матерчатые, лоскутки ткани в горошек, клетку, полоску, цветочек	познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Чтение потешки «Котя, котенька, коток..»
	4	«Постираем полотенца» с.58 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует кистью, проводит линии разной протяженности, сочетая их с мазками.	Бумага синего, голубого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, краска гуашевая белого цвета	познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание дорожек, рисование их на снегу.
М А Р Т	1	«Цветок для мамочки» Стр 61.И.А.Лыкова.. (физическое развитие,	Познакомился со строением цветка, умеет выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик),	Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку и лепестки,	познавательная-исследовательская, изобразительная,	Рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток

	художественно-эстетическое)	раскрашивает красками разного цвета. Знаком с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки - его часть)	гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой	восприятие х/л	
2	«Вот какие у нас сосульки» Стр 63.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к изображению сосулек, проводит вертикальные линии	Листы бумаги голубого и синего цвета, гуашевые краски белого цвета, баночки с водой, кисти, салфетки бумажные или матерчатые.	познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Наблюдение за сосульками во время прогулки
3	«Неваляшки танцуют!» Стр 65.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ игрушки в характерном движении (неваляшка танцует), проявляет интерес к «оживлению» аппликативного образа, ищет изобразительно-выразительные средства	Листы бумаги белого цвета, круги двух размеров, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки.	познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание неваляшки (игрушки, картинки)
4	«Солнышко-колоколнышко» Стр 67.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Сочетает в одном образе разные формы и линии, умеет замыкать линию в кольцо, самостоятельно выбирает материалы и средства художественной выразительности	Листы бумаги белые и тонированные разного размера, карандаши, фломастеры, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с	познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание изображения солнца в детских книжках

				водой салфетки		
А П Р Е Л Ь	1	«Ручейки бегут, журчат» Стр 68.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проводит волнистые линии по горизонтали, изображает ручейки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми	Лист бумаги светло голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Наблюдение за ручейками
	2	«Вот какие у нас мостики» Стр 71.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проводит прямые линии рядом с другими	Гуашевые краски, кисти, баночки с водой, листы бумаги светло зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета – «речка», салфетки	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках, фотографий, конструирование мостиков из карандашей, палочек, пластилина
	3	Вот какие у нас цыплятки. с73. И.А.Лыкова.. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует округлую форму, сочетает ее с прямыми линиями, дополняет рисунок по желанию	Листы бумаги, цветные карандаши, игрушки	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание иллюстраций .
	4	«Вот какие у нас флажки» с75 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Выбирает цвет карандаша для изображения предметов	Листы бумаги, карандаши синие и красные	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	
М А	1	«Вот какой у нас салют» Стр 77.И.А.Лыкова.	Экспериментирует в процессе рисования с разными материалами.	Листы бумаги темно голубого или синего цвета, гуашевые	познавательная-исследовательская	

Й		(физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует не традиционными способами - ставит отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой .	краски 4-5 цветов, ватные диски, тампоны, тряпочки, пробки, печати	изобразительная, восприятие х/л	
	2	«Вот какие у нас птички» Стр 78.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Получает изображение с помощью отпечатков ладошек, продолжает знакомиться с техникой «принт» (печать)	Лист бумаги большого формата белого или голубого цвета, кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание изображений птиц
	3	«Шарики воздушные, ветерку послушные...» с.80 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает формы, похожие на округлые. Располагает их по всему листу.	Листы бумаги, цветные карандаши	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Игры с воздушными шарами
	4	«Разноцветные колечки» с.233 Лыкова И.А.(физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет самостоятельно выбрать содержание, использует полученные умения	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки	познавательная-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, альбомах для раскрашивания.

Перспективное планирование по Лепке (И.А.Лыкова)

ме сяц	не де ля	тема интеграция оо	планируемые результаты	материалы и оборудования	виды детской деятельности	Взаимодействия с родителями
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Тили-тили,тесто...» с.18 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Имеет представление о пластичности пластелина как основного художественного свойства материала	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с формочками в песочнице
	2	«Тяп-ляп иготово» с.19 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Развивает тактильные ощущения, мелкую моторику, проявляет любопытность и интерес к лепке	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с формочками в песочнице. Экспериментирование с пластелином в домашних условиях
	3	«Картинки на тесте» с.21 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Проявляет интерес к созданию изображения на пластелине с помощью различных предметов: бусин, пуговиц, семечек гороха и пальчиков	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Экспериментирование с пластелином в домашних условиях
	4	«Вкусное печенье» с.22 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-	Создаёт фигурки из пластелина .	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки, формочки	познавательная- исследовательская изобразительная,	Экспериментирование с пластелином в домашних условиях

		эстетическое)		для выпечки	двигательная, восприятие х/л	
О К Т Я Б Р Ь	1	«Падают, падают листья...» стр 26.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает рельефные изображения из пластилина, отщипывает кусочки красного, желтого, оранжевого цвета, прикладывает к фону и прикрепляет пальчиками (примазывает, прижимает)	Комочки пластилина желтого, оранжевого, красного цвета, досочки для лепки, листочки бумаги коричневого, серого, темно зеленого цвета, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Морковка для зайки»с.59 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Видоизменяет комок пластилина путем раскатывания, вдавливания	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание предметов круглой формы, шарики, мячики, комочки
	3	«Помогаем бабушке испечь оладушки» с.89 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Аккуратно лепит, узнает изображения	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассмотреть книжку- игрушку «Про нашу Машу» (народные потешки)
	4	«Помогаем бабушке испечь оладушки» с.89 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Раскатывает комочки пластилина круговыми движениями	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание маленьких шариков, конфет круглой формы

Н О Я Б Р Ь	1	«Пушистые тучки» с.34 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает р изображения из пластилина модульным способом.	Комочки пластилина зеленого цвета, , досочки для лепки, , стеки, салфетки, – картонный силуэт или мягкая игрушка.	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание изображений в виде огурца.
	2	«Вот какие ножки у сороконожки» Стр 36 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит выразительные образы живых существ на основе валика (цилиндра), раскатывает прямыми движениями ладоней длинные столбики, формирует персонаж.	Комочки пластилина, досочки для лепки, трубочки для коктейля, семечки, спички, палочки, мелкие бусинки, горох	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Вот ежик - ни головы, ни ножек» Стр 38.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет моделировать образ ежика, вставляет «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом, самостоятельно выбирает материал для деталей (спички, зубочистки и т.д.) тем самым передает характерные особенности	Незавершенные фигурки ежейков – пластилиновые конусы или овоиды (в форме яйца), , разный материал для «иголок»: спички, зубочистки и т.д., для глаз и носа : бусинки, гречка и т.д., стеки, клеенки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик»

			внешнего вида ежа			
	4	«Снежки для куклы Тани» с.113 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Отрывает от комка небольшие кусочки, раскатывает их в ладонях круговыми движениями	Пластилин, досочки для лепки, игрушки: тележка, белочка, зайчик, птичка, мишка	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Чтение протешек, рассматривание иллюстраций.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Домик для собачки» с.146 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет выкладывать елку из брусков пластилина по аналогии с конструированием	Бруски пластилина зеленого цвета для выкладывания силуэта елки, пластилин любого цвета для экспериментирования, стеки, салфетки, досочки для лепки, бумага для фонов	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание картинок с изображением елки.
	2	«Вот такая елочка» Стр 42.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Раскатывает комочки в ладонях прямыми движениями	Пластилин, досочки для лепки, игрушки: елочка, петушок		Рассматривание картинок с изображениями елочек, домиков, избушек
	3	«Вот такая елочка» Стр 43.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Умеет раскатывать комки пластилина прямыми движениями ладоней, раскатанные жгутики прикрепляет к стволу – столбику. Пользуясь стекой,	Мягкий пластилин зеленого и темно синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон.	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание картинок с изображением елки.

			делит столбик на кусочки, знакомится с зеленым цветом			
	4	«Снеговики играют в снежки» Стр 46.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит шар, раскатываю круговыми движениями ладоней, развито чувство формы и мелкая моторика.	Пластилин белого цвета, картон голубого цвета для фоно, мелкие бусинки для глаз, салфетки, досочки для лепки	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание изображений снеговика
Я Н В А Р Ь						
	2	«Вкусное угощение» Стр 48.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит угощение для игрушек, лепит шар круговым раскатыванием в ладонях, знакомится с формой шара на примере разных «угощений» (яблоко, конфета, апельсин), развито чувство формы, мелкая моторика	Пластилин разно цвета, шарики для пинг-понга для обследования формы, трубочки для коктейля, салфетки бумажные и матерчатые, «угощения», досочки для лепки	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Колобок катиться по дорожке и поет песенку» Стр 51.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает изображение по мотивам русской народной сказки «Колобок», сочетает разные техники: рисование дорожки в	Листы светло зеленого цвета, пластилин, желтого оранжевого цветов, мелкие пуговицы, бусины,	познавательная-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций

			виде кривой линии фломастерами и лепка колобка в форме шара.	фломастеры		
	4	«Снеговик» с.175 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Передает форму, похожую на шар	Пластилин, досочки для лепки, салфетки, игрушки	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание игрушки И , картинок.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Угощайся Мишка» с.52 И.А.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит угощение для игрушек. Лепит шар и слегка сплюсчивает диск, развивает мелкую моторику, координирует работу обеих рук.	Пластилин желтого, оранжевого, розового цвета, досочки для лепки, салфетки, «угощения» - поделки разной формы для развития восприятия формы (яблоко, печенье круглое и квадратное, бублик), игрушечный мишка	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Бублики, баранки» Стр 54.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Раскатывает столбик (цилиндр) и замыкает в кольцо, развито восприятие формы и мелкая моторика	Пластилин, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистка, досочки для лепки, салфетки	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Пирожки и прянички для любимой мамочки» с.208 Карпухина Н.А.(физическое развитие, художественно-	Раскатывает комочки пластилина .	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание фантиков от конфет.

		эстетическое)				
	4	«Пирожки и прянички для любимой мамочки» с.208 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Находит сходство с окружающими предметами	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
М А Р Т	1	«Вот какие у нас сосульки» Стр 62.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит предметы в форме конуса. Проявляет интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Сочетает разные приемы, развито чувство формы. Вызывает интерес к природным явлениям.	Пластилин белого и голубого цветов, досочки для лепки, салфетки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание сосуллек
	2	«Вот какая у нас неваляшка» Стр 64.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Делит кусок пластилина на части с помощью стеки. Проявляет любознательность, самостоятельность.	Два пластилиновых шарика разного размера, пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с неваляшкой

	3	«Солнышко-колоколнышко» Стр 66.И.АЮЛькова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит солнце в виде пластилиновой картины из сплющенного шара и жгутиков	Картон или бумага голубого цвета. Пластилин желтого, оранжевого или красного цвета, бусины, бумажные салфетки, клеенки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание книжных иллюстраций с изображением солнышка
	4	«Заборчик для цыплят» с. 234 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит простейшие формы, путем сплющивания, составляет из них заборчик	Пластилин желтого, оранжевого или красного цвета, бумажные салфетки, клеенки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание пирамидки, игра с ней
	А П Р Е Л Ь	1 «Вот какой у нас мостик» Стр 70.И.А.Лькова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Моделирует мостик из 3-4 «бревнышек». Выравнивает детали по длине, лишнее отрезает стеклой. Создает композицию.	Пластилин коричневого и желтого цветов, досочки для лепки, стеки, листы бумаги или картона зеленого цвета, салфетки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	2	«Птенчики в гнездышках» Стр 72.И.А.Лькова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает композицию. Лепит гнездышко скульптурным способом. Лепит птенчиков по размеру гнездышка. Активизирует освоенные способы лепки.	Пластилин коричневого, желтого цветов, досочки для лепки, стеки, материал для декорации, салфетки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание иллюстраций о птицах

	3	«Заборчик для петушка» с.234 Карпухина Н.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает композицию. Активизирует освоенные способы лепки	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассмотреть тарелки, яблоки
	4	«Угощайся зайка» с 52 Лыкова И.А. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Раскатывает комочки круговыми движениями, прикрепляет их на пластилиновую пластинку (или картон)	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
М А Й	1	«Вот какой у нас салют» Стр 76.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета, выполняет рельефную композицию.	Бумага или картон, разноцветный пластилин, стеки, картины с изображением праздничного салюта	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание картинок и фотографий с изображением салюта
	2	«Вот какие у нас пальчики» Стр 78.И.А.Лыкова. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Моделирует персонажи для пальчикового театра, дополняя деталями, обыгрывая созданные поделки	Пластин, досочки для лепки, материал для декорирования, салфетки	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	3	«Вот какие у нас пальчики» Стр 78.И.А.Лыкова.	Лепит форму из двух частей, слегка сплющивая один	Пластилин, досочки для лепки, салфетки, игрушечные грибы,	познавательно- исследовательская	Рассматривание иллюстраций грибов

		(физическое развитие, художественно-эстетическое)	комков (шляпка), соединяет части	корзиночки	изобразительная, двигательная, восприятие х/л	
	4	«Что мы научились лепить» Стр 107 (6) Т.Г. Казакова физическое развитие, художественно-эстетическое)	Развивает замысел, самостоятельно лепит простейшие формы	Пластилин, досочки для лепки, салфетки	познавательная- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание картинок

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

От 2-3 лет.

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие »направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Двигательный режим группы

Вид занятия	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе.
Двигательные разминки	Ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно на каждом занятии
Подвижные игры и физические упражнения/на прогулке	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
Учебные занятия по физической культуре	2 раза в неделю по 10 минут
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю на прогулке 10 минут
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом вс продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Схема закаливания детей

	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность
вода	Умывание	После каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно
	Мытье рук	Перед приемом пищи, после прогулки	ежедневно
	Мытье и обливание ног	Перед сном	Ежедневно
воздух	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно, в течение дня
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно, в течение года
	Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно, в течение года
рецепторы	Ходьба по «дорожкам здоровья»	После сна	Ежедневно
	«Чесночные киндеры»	В течение дня	В подъем заболеваемости
	Массаж биологических точек	Утром	Ежедневно
	Пальчиковая гимнастика	Утром	Ежедневно
	Босохождение	Перед сном и после сна	Ежедневно

Виды образовательной деятельности

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени включает:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); Методическое пособие Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»; Картотеки, «Дидактические игры в младшей группе», «Подвижные игры».

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме *утреннего и вечернего круга*), рассматривание картин, иллюстраций; Картотека «Организация утреннего и вечернего круга»

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); Картотека «Культурно-гигиенических навыков»

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулка в детском саду»;

Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»;

Плакаты: Овощи, Фрукты, Грибы, Деревья, Времена года, Домашние животные, Птицы обитающие в лесу, Растения.

Стенд «Уголок природы»

Наглядно-демонстрационный материал: «Цветы», «Дикие и домашние животные», «Профессии», «Морские обитатели», «Птицы», «Предметы и вещи», «Семья», «Наш детский сад», «Профессии», «Комнатные растения»

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей (*прописывается ежедневно в таблице календарного плана*);

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Планируется из методической литературы:

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»,

Е.С.Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»,

И.В.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы», Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»

Утренний отрезок времени планируется из картотек с интернет ресурсов: maam.ru, nsportal.ru

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; Планируется из методической литературы и картотек. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой»

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»,

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»

- экспериментирование с объектами неживой природы; Планируется из картотеки «Опыты и эксперименты в средней группе»

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Планирование прогулок осуществляется из методических пособий и картотек.

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулка в детском саду»

Л.А.Уланова, С.О.Иордан

Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова.

Картотека из интернет ресурсов.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; Хрестоматия 4-5 лет, Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений из ФОП ДОО;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; Примерный перечень музыкальных, анимационных произведений из ФОП ДОО;

-организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

«Утка с утятами», «Белки», «Еж», «В поле, в саду осенью», «Зима»,

А.К.Саврасов «Грачи прилетели», В.М.Токарев «Ранняя весна», В.М.Васнецов «Аленушка».

Картины из серии «Наша Таня», «Птицы», «Зимние развлечения»

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями), которая делится на три направления: диагностико-аналитическое направление, просветительское направление, консультационное направление.

Планирование во вторую половину дня планируется из картотек интернет ресурсов и методической литературы.

Планирование с родителями осуществляется по методической литературе :

Н.В.Микляева, Н.Ф.Лагутина «Взаимодействие семьи и детского сада»;

А.В.Козлова, Р.П.Дешеулина «Работа ДОУ с семьей»

Взаимодействие с семьями воспитанников

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: • о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам : • особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе ДОО;

Название направления	Содержание работы
	• содержании и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное направление	Консультирование родителей: • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • возникающих проблемных ситуациях; • способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Перспективное планирование работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Сентябрь

- 1.Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 2-3 лет»
 - 2.Консультации: «Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик», «Если ребенок дерется»
 - 3.Размещение методического материала: «Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Объявления», и т. д.
- Уголок здоровья: «Как беречь здоровье!»
- Экологическая страничка: «Знакомство с месяцем Сентябрь»
- 4.Для вас родители: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»
- Участие родителей в оформлении веранды, игрового уголка.

Октябрь

- 1.Консультация: «Подвижная игра в жизни ребенка», «Хвалить или ругать»
 - 2.Беседы «Одежда детей в группе и на улице»
 3. Размещение методического материала.
- Уголок здоровья: «Здоровье всему голова»
- Экологическая страничка: учимся наблюдать за изменением природы «Знакомство с месяцем октябрь»
- «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).
- Для вас родители: «Безопасность детей в быту»
- 4.Поделки из природного материала на осенний конкурс

Ноябрь

1.Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».

2.Консультации: «Артикуляционная гимнастика дома», «Что такое ЗОЖ»

3.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: «Без лекарств и докторов», «Прогулки и их значение»

Экологическая страничка:

Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Ноябрь»

— Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой».

4.Для вас родители: Папка – передвижка «Какие сказки читать детям»

Декабрь

1.Родительское собрание: «Развитие речи детей 2-3 лет»

2. Консультации: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей». Предновогодние советы родителям.

3. Размещение методического материала.

Уголок здоровья: профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь «Осторожно – грипп!»

Экологическая страничка: Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Декабрь»

4.Для вас родители: «Зимние игры и развлечения», «Весёлый праздник новый год»

Конкурс поделок. Подготовка к новомуднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.

Январь

1.Консультации: «Не жадина, а собственник», «Роль игры в семье», «Подвижная игра в жизни ребенка», «Артикуляционная гимнастика», «Самообслуживание у детей раннего возраста».

2.Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?»»,

3.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: профилактические и оздоровительные мероприятия на январь «Осторожно, гололедица!

Экологическая страничка: Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Январь»

4.Для вас родители: папки – передвижки «Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие ребенка

Февраль

1.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: «Бережём здоровье детей вместе!»»,

Экологическая страничка: Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Февраль»

2.Для вас родители:

Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка». Папка передвижка «День отечества», «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).

Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу»

Организация фотовыставки о папах.

Папка – раскладка «Профилактика ДТП с участием детей».

Март

1.Родительское собрание: «Чтоб ребенок рос здоровым!»

2.Консультации: «Мамы всем нужны». «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». «Правила безопасности для детей»

3.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: «Нетрадиционные методы лечения».

Экологическая страничка: Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с мартом», «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»

4.Для вас родители:

Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт (поздравление мам) в группе, совместное чаепитие

Апрель

1.Консультации: «Особенности развития речи ребенка». «Что должен знать ребенок 2-3 лет», «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».

2.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: профилактические и оздоровительные мероприятия на март; «Растите малышей здоровыми»

Экологическая страничка: Папка- передвижка «Знакомство с апрелем», «Весна пришла, птиц позвала!».

3.Для вас родители: фото детей «Как я вырос!» (со стихами). Папка – раскладка «Здоровое питание для детей»

Май

1.Родительское собрание: «Безопасность детей в летний период» (летне-оздоровительная компании). Отчёт о работе родительского комитета

2.Консультации: «Безопасность детей – забота взрослых»

3.Размещение методического материала.

Уголок здоровья: «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка», «Особенности гимнастики после сна»

Экологическая страничка: «Игры на природе!».

4.Для вас родители: Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.

Подготовка участка к летнему периоду.

Свободная самостоятельная деятельность детей, организуется для **поддержки детской инициативы**. В группе поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.

Самостоятельная деятельность детей организуется в центрах активности в группе.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учётом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Всё оборудование в группе условно группируется по трём пространствам: **пространство активной деятельности, пространство спокойной деятельности, пространство познания и творчества.**

Центры активности в группе

№	Название центра активности	Наполнение центра активности
1	центр двигательной активности;	мячи разных размеров, ленточки, массажные коврики и дорожки, массажные мячи.
2	центр конструирования;	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; Лего-конструкторы разного размера, разные виды мозаики.

3	центр для организаций предметных и предметно-манипуляторных игр;	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера . Наглядные пособия, иллюстрации по временам года.
4	центр творчества и продуктивной деятельности;	бумага разной формы и цвета картон, трафареты, краски, гуашь кисти, клей, цветные и простые карандаши, фломастеры, раскраски для девочек и мальчиков пластилин палитра, цветные и восковые мелки, дощечки для лепки, ёмкости для промывания ворса кисти от краски
5	Центр познания и коммуникации. (книжный уголок);	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.
6	центр экспериментирования и труда;	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки, крупные лупы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),

экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулка в детском саду»;

Л.А.Уланова, С.О.Иордан «Методические рекомендации по организации и проведении прогулок детей 2-7 лет»;

Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию».

Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

Планирование **«Минутки безопасности»** осуществляются как в первую или вторую половину дня, так и во время проведения прогулок и планируются из картотек и инструкций: «Инструкция по охране труда для воспитанников детского сада №1», Картотека игр «Здоровье и безопасность», «Дорожная безопасность», «Минутки безопасности».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально региональный компонент. Наиболее общими сферами, определяющими структуру образовательного пространства, являются - природа, социум, культура. Это способствует пробуждению в детях национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе, воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края.

Образовательная область	Содержание (задачи) регионального компонента
Познавательное развитие	Знакомство с родным поселком, его улицами, достопримечательностями; с городом Ижевском- столицей Удмуртии, достопримечательностями столицы - зоопарком и

	цирком. Знакомство с гербом, флагом Удмуртии. Знакомство с климатом и природой нашего края
Физическое развитие	Включение в образовательный процесс удмуртских народных подвижных игр с целью развития двигательной активности и физических качеств.
Речевое развитие	Включение в образовательный процесс удмуртского фольклора (народные сказки, легенды, мифы, заклички, прибаутки, скороговорки), а также произведений удмуртских писателей и поэтов (стихи, рассказы, сказки).
Художественно –эстетическое развитие	Знакомство с изделиями, изготовленными на территории Удмуртии (изделиями из бересты, соломки), рисование элементов удмуртских узоров. Знакомство с изобразительным искусством, деревянными скульптурами. Ознакомление с удмуртским музыкальным фольклором.
Социально – коммуникативное развитие	Ознакомление с экологической ситуацией в Удмуртии, с природными факторами, опасными для человека и способами поведения в них. Знакомство с удмуртскими пословицами и поговорками о труде, с производством, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

План праздничных дней в УР

В Удмуртской Республике устанавливаются следующие праздничные дни Удмуртской Республики:

День государственных органов Удмуртии — 12 января
 День национальной печати — 4 февраля;
 День парламентаризма Удмуртской Республики — 26 марта;
 День бабушки — 26 мая;
 День города Ижевска, столицы Удмуртской Республики — 12 июня;
 Удмуртский национальный праздник «Гербер» — третья суббота июня;
 День работника многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг — 27 июля;
 День семейных трудовых династий — 10 сентября;
 День пчеловода — 14 сентября;
 День национального костюма- третья пятница сентября;
 День архивиста — 2 октября;
 День бесермянского языка и письменности — 21 октября;
 День государственности Удмуртской Республики — 4 ноября
 День государственных символов Удмуртской Республики — 4 ноября;
 День Федерации профсоюзов Удмуртской Республики — 16 ноября;
 День удмуртского языка — 27 ноября;
 День Конституции Удмуртской Республики — 7 декабря.»;

Календарь образовательных событий в МБДОУ Сюмсинский детский сад №1

Название праздника (события)	Время проведения	Форма проведения	Ответственный
День знаний	1 сентября	Развлечение, викторина	Музыкальные руководители Воспитатели

День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Занятия-беседы	Воспитатели
Праздник Осени	Сентябрь-октябрь	Конкурс поделок Осеннее оформление групп	Педагоги дополнительного образования Воспитатели
День дошкольного работника	27 сентября	Выставка рисунков Экскурсии по детскому саду	Педагоги дополнительного образования Воспитатели
День пожилого человека	1 октября	Праздничный концерт Чествование ветеранов педагогического труда Чаепитие	Музыкальные руководители Воспитатели
День здоровья	1 раз в квартал	Спортивные досуги	Руководители по физвоспитанию
День народного единства День государственности Удмуртии	4 ноября	Тематические занятия Оформление патриотических уголков, стендов для родителей	Воспитатели
День матери	Ноябрь (последнее воскресенье месяца)	Праздничный концерт Конкурс чтецов Выставка рисунков Выставка поделок, рисунков	Музыкальные руководители Педагоги дополнительного образования Воспитатели
Новый год		Новогодний утренник	Музыкальные руководители

	декабрь	Выставка детских рисунков и семейных поделок	Педагоги дополнительного образования
День защитника Отечества	23 февраля	Развлечение Досуг Выставка детских рисунков и поделок	Музыкальные руководители Руководители по физ.воспитанию Воспитатели
Международный день родного языка	21 февраля	Тематические беседы Народные игры Литературная гостиная	
Международный женский день	8 марта	Выставка детских рисунков и поделок Изготовление открыток для мам Праздник, развлечение	Музыкальные Руководители, воспитатели
День Земли	22 апреля	Тематические беседы	Воспитатели
День смеха	1 апреля	Развлечение	Музыкальные руководители
Международный день птиц	1 апреля	Выставка «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); Тематические беседы Развешивание скворечников	Педагоги дополнительного образования, воспитатели
Неделя детской книги Неделя музыки и театра	25-30 марта	Выставка книг детских писателей Экскурсия в детскую районную библиотеку	Воспитатели

		Развлечение	
День космонавтики	12 апреля	Тематические беседы, рассматривание наглядно- дидактического материала о космосе, космонавтах Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» Конструирование ракеты	Воспитатели Педагоги дополнительного образования
Всемирный день здоровья	7 апреля	Спортивный праздник Консультации, беседы, тренинги	Руководители по физвоспитанию Педагог-психолог, воспитатели
Пасха	апрель-май	Конкурс детских рисунков и семейных поделок Развлечение Русские народные традиционные игры, обычаи	Педагоги дополнительного образования, воспитатели, музыкальные руководители
День пожарной охраны	30 апреля	Выставка рисунков Изготовление подарков Экскурсия в ПСЧ	Воспитатели Педагоги дополнительного образования
Праздник весны и труда	1 мая	«Трудовой десант» Беседа о профессиях	Воспитатели
День Победы	9 мая	Праздничный концерт для ветеранов	Музыкальные руководители, воспитатели

		Чествование ветеранов педагогического труда Участие в акциях	
Международный день семьи	15 мая	Выставка семейных фотографий Развлечения в группах	Воспитатели
Выпуск детей в школу День защиты детей	Май 1 июня	Праздник «Выпускной бал» Развлечение «День защиты детей» Конкурс детских рисунков на асфальте	Музыкальные руководители Руководители по физвоспитанию Педагоги дополнительного образования
День эколога	5 июня	Тематические беседы Экскурсия по экологической тропе	Воспитатели
Пушкинский день	6 июня	Занятия-беседы Рисунки на асфальте	Воспитатели
День России	12 июня	Спортивный досуг	Руководители по физвоспитанию
Международный день друзей	9 июня	Конкурс плакатов Развлечение	Воспитатели, педагоги дополнительного образования
День отцов	16 июня (третье воскресенье июня)	Беседы Развлечения в группах Фотовыставки	Педагог-психолог, воспитатели
Международный	23 июня	Спортивный досуг	Руководители по физвоспитанию, воспитатели

Олимпийский день			
День семьи, любви и верности	8 июля	Беседы Фотовыставки в группах. Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Педагог-психолог, воспитатели
День физкультурника	вторая суббота августа	Спортивный досуг, развлечение, эстафеты	Воспитатели, руководители по физвоспитанию
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Тематические беседы Конкурс чтецов	Воспитатели
Прощание с летом	Конец августа	Занятия-беседы Музыкальное развлечение	Воспитатели Музыкальные руководители

Календарный план тематических месячников на 2024-2025 уч.г.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1 2	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры).
		Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их,
	3		

	4		сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Октябрь	1	Я в мире человек	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?
	2		
	3	Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
	4		
Ноябрь	1	Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
	2	Кто нас окружает: домашние животные	Расширять знания о домашних животных и птицах. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на заданные темы
	3		
	4	Кто нас окружает: домашние животные	Расширять знания о домашних животных и птицах. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на заданные темы
Декабрь	1		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,

	2	Новогодний праздник	познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Новогодний утренник	
	3			
	4			
Январь	1	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Праздник «Зима». Выставка детского творчества	
	2			
	3			
	4			
Февраль	1	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	
	2			
	3			
	4	Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Мамин праздник.	
Март	1			
	2	Народная игрушка		Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Игры-забавы. Праздник народной игрушки
	3			
	4			
Апрель	1	Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Праздник «Весна». Выставка детского творчества	
	2			
	3			
	4			

Май	1 2 3,4	Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Праздник «Лето».