

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сюмсинский детский сад №1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол № 6 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Сюмсинский детский сад №1

_____ М.И.Корякина

Приказ № 62/ 01-01 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа
по образовательной области художественно – эстетического развития по изобразительной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)

Педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
по изодетельности:
Мальчикова Ирина Леонидовна

Содержание

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
Цели и задачи программы
2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

2. Содержательный раздел

1. Организация жизни и воспитания детей
2. Предметно – развивающая образовательная среда
3. Интеграция образовательных областей
4. Форма работы с детьми
5. Дети старшего дошкольного возраста с ТНР (от 6 до 7 лет)
 - 5.1. Возрастные особенности детей
 - 5.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
6. Взаимодействие с родителями
7. Региональный компонент

3. Организационный раздел

1. Особенности организации предметно-пространственной среды
2. Образовательные ориентиры программы
3. Список пособий

1.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - Стандарт). *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).*

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

2. Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации), самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее – АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ):

АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(Приказ № 1022 Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года). Обязательная часть АОП состоит из Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования и составляет 60 %.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема.

Художественно-эстетическое развитие

О.Э.Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР» с 6 до 7 лет

2. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех – пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика для групп компенсирующей направленности с ТНР проводится 2 раза в год.

Характеристика воспитанников детского сада *Структура групп (кол-во групп и кол-во детей) и особенности детей по ступеням (основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные).*

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации. В МБДОУ Сюзьминском детском саду функционируют 13 групп, из них 3 группы для детей ясельного возраста с 1,5 до 3 лет, 10 групп для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, 2 из которых группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 5-7 лет.

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по возрастному принципу.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты обобщены, подвергнуты анализу, затем приняты на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Описание условий созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающие художественно-эстетическое развитие дошкольников.

2.Содержательный раздел

1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня

Правильный режим дня – рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

2.Предметно-развивающая образовательная среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект:

- уголок творчества:

В групповой комнате необходимо создать условия для совместного творческой деятельности: стол, карандаши, фломастеры, ножницы, листы для рисования, краски, клей.

3. Интеграция образовательных областей

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегрированный подход при организации образовательного процесса.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере художественно-эстетического развития.

Согласно принципу интеграции, художественно-эстетическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через конструирование, изучение окружающего мира.

С другой стороны, в процессе деятельности по художественно-эстетическому развитию следует обратить внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в процессе работы при использовании режущих, колющих предметов: клея, ножниц, карандашей, кисточек. («Формирование основ безопасности»);
- создание на занятиях по изобразительности педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, поддержка детей и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников («Социально-коммуникативное развитие»);
- участие детей в разложении и уборке оборудования (досочки для лепки, клееночки, ножницы и т.д). («Трудовое воспитание»);
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор изобразительных средств, инструментов, темы и пр.), закрепление знаний об окружающем мире (изображения природы, животных..), просмотр и обсуждение книг, иллюстраций, презентаций, картин и т.д. («Познавательное развитие»);
- проговаривание действий на занятии, добавление речевого обсуждения в процессе творческой деятельности, речевые упражнения (стишки по теме). («Речевое развитие»);
- изображение сюжета под тексты стихотворений, потешек, сказок («Чтение художественной литературы»).

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: физическому, музыкальному развитию.

4. Форма работы с детьми

- Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту- «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Содержание образовательной области направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего,

вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Самостоятельная деятельность детей

Развитие мелкой моторики: самостоятельное вырезание ножницами фигур из бумаги, рисование, лепка.

Взаимодействие с семьей детей

Возможные формы работы с семьей даны в разделе «Взаимодействие с родителями»

5. Дети старшего дошкольного возраста

5.1. Возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

1. Социализация.

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

2. Любознательность

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

3. Креативность.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

4. Инициативность и самостоятельность.

Необходимо создавать для ребенка ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание. Ставим цель и проговариваем: что нам нужно для ее достижения, как это будем делать. В то же время взрослый требует довести начатое до конца, создает установку на получение качественного результата. Помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

5. Произвольность и сосредоточение

Способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

6. Моделирование

Разбирается в простых схемах и моделях. Может перерисовать не сложный чертеж, текст из книги.

7. Коммуникативность и сотрудничество

Способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точку зрения других и может с ними сотрудничать.

8. Продуктивность

Дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

5.2 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование.

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавая форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигур.

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года	01.09.2024 г.					

Окончание учебного года		31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2024г. – 30.09.2024г.					
График каникул		23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы					

Праздничные дни	04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.
-----------------	---

Учебный план образовательной деятельности при работе пятидневной неделе в группах с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)

Занятия		
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю	
	Подготовительная группа	Учебное время
рисование	1 раз в неделю	30 мин.
Лепка / аппликация	1 раз в неделю	30 мин.
итого	2 занятия в неделю	60 мин.

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет) по аппликации:

Список группы «Ягодки»

Воспитатели: Корепанова О.А., Микрюкова Н.Н.

1. Альматов Дмитрий
2. Бельтюков Максим
3. Жукова Анна
4. Кудрявцев Александр
5. Лаврентьева Арина
6. Лялин Тимофей
7. Микрюкова Варвара
8. Огальцев Даниил
9. Огальцева Алёна

10. Рябов Демид
 11. Туманов Максим
 12. Шишкина Екатерина
 13. Шумихин Илья

**Расписание занятий
 Понедельник 10.20 – 10.50**

занятия в речевой группе по аппликации и лепке чередуются неделями (в планировании прописаны в какую неделю месяца – аппликация, а в какую лепка)

Месяц	Неделя	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Взаимодействия с родителями	Индивидуальная и коррекционно – развивающая работа
сентябрь	4	Ветка рябины	Ребенок создает в аппликации изображения ветки рябины. Делит слова на слоги и определяет количество слогов в слове. Называет времена года осень и ее первый месяц	Мольберт, мяч. Лист бумаги голубого цвета (на каждой нарисована коричневая ветка, от которой отходит веточка для прикрепления листьев, ягод), 2 полоски желтой бумаги для вырезания листьев и 3 полоски красной бумаги в розетке; ножницы, клей, салфетки.	Познавательные развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое	Рассматривание деревьев, сравнение листочков.	
октябрь	1	Морковь	Ребенок создает изображение морковки в технике «мозаика». Называет осенние месяцы, перечисляет сезонные изменения в природе, принимает участие в толковании пословиц и поговорок про осень.	Силуэты морковки из белой бумаги, розетки с формами (оранжевыми и зелеными полосками шириной 0,5 см), ножницы, клей-карандаш, клеенки, салфетки	Социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	Рассматривание овощей, что съедобное, а что не съедобное у каждого овоща (плод или ботва).	

	3	Пчелы в улье	Ребенок создает изображение пчелы. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Разгадывает и толкует загадки.	Образец, розетка с формами (желтые и черные прямоугольники для вырезания кругов из сложенной вдвое бумаги, черная полоска для ног или усиков, белый круг - для крыльев), ножницы, клей, салфетки.	Социально – коммуникативно е, речевое, художественно-эстетическое, познавательное развитие.	Рассматривание насекомых, их изображения.	
ноябрь	1	Осенний парк	Ребенок создает изображение в аппликации «Осенний парк». Называет осенние месяцы, знает про изменения в природе осенью.	Мольберт, аппликация из осенних листьев на голубом фоне. Листы бумаги голубого, зеленого цвета. Полоски коричневого, желтого, красного цвета для кроны дерева. Ножницы, клей, салфетки.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативно е развитие. Художественно-эстетическое.	Выставка детских работ. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	
декабрь	1	Пушистый заяц.	Ребенок создает изображение пушистого зайца в аппликации. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, толкует пословицы	Мольберт. Листы бумаги голубого цвета, для каждого по 2 белых прямоугольника – для туловища и головы, по 2 полоски – для ушей и лап, детали для хвоста, глаз и носа. Ножницы, клей, салфетки.	Познавательное развитие, социально-коммуникативно е развитие, речевое, физическое развитие.	Дикие животные зимой (картинки, описание)	
	2	Лоскутный ковер	Ребенок составляет на «лоскуте» (квадрате) узор из растительных элементов, используя геометрические фигуры (круг, овал) для коллективной аппликации	Мольберт. Презентация по рассказу о коврах и аппаратура для ее демонстрации. Расчерченный на квадраты лист ватмана для склеивания детских	Познавательное развитие, социально-коммуникативно е развитие, речевое, художественно-	Мебель и форма	

			«Лоскутный ковер» по мотивам городецких узоров. В игре употребляют предлоги.	работ. Вариантные образцы.	эстетическое развитие.		
	4	Новогодняя принцесса	Ребенок создает изображения в аппликации «Новогодняя принцесса». Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Разгадывает и толкует загадки.	Мольберт. Вариантные образцы, лист белой бумаги, формы в розетке(зеленый прямоугольник – для вырезания ели, белая полоска – для снега, красная или желтая полоска для вырезания кругов. Фломастер, ножницы, клей, салфетки.	Познавательное развитие, физическое, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Выставка детских работ	
январь	2	Ковер самолет	Дети создают коллективную работу «Ковер самолет», четко проговаривают скороговорку.	Лист ватмана, расчерченный на квадраты для наклеивания детских работ. Квадраты разных цветов (по величине равных квадратам на ватмане), полоски разного цвета, ножницы, клей, салфетки	Познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Консультация для родителей	
февраль	3	Цветик-семицветик	Ребенок создает изображение цветика – семицветика в технике «мозаика». Подбирает названия комнатных растений на заданный звук.	Мольберт, фишки. Квадраты зеленого цвета для фона, силуэты 7 лепестков и серединки цветка из бумаги белого цвета,розетки с формами (полосками разного цвета по ширине 0,5 см), клей, клееночки, салфетки.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.	Выставка детских работ	

	4	Подводное царство		Мольберт, изображения замка, водорослей, камней, осьминогов, медуз, морских звезд. Листы ватмана голубого цвета для наклеивания изображения (силуэты водорослей и камней нарисованы карандашом), подготовленные с детьми до занятия силуэты рыб, морских звезд..., полоски бумаги разного цвета, клей, салфетки	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Просмотр мультфильма, фильма с подводным миром.	
	1	Подснежник	Ребенок создает в аппликации изображение подснежника. Проявляет интерес к подснежнику, желание его оберегать. Подбирает однородные определения.	Изображения подснежника и Красной книги. Листы бумаги голубого цвета, белые квадраты - для цветка, двусторонняя зеленая полоска – для стебелька, прямоугольники – для листьев, клей, салфетки.	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Выставка работ, обсуждение.	
март	2	Флаг России	Ребенок создает изображение флага России в технике «мозаика». Знает символы России: герб, флаг, гимн.	Аудиозапись гимна и аппаратура для ее воспроизведения. Листы зеленого цвета с приклееными флагами белого цвета (прорисованы древко, полотнище прямыми линиями разделено на 3 полосы), розетки с	Познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое	Рассмотреть дома флаги разных стран.	

			формами (полоски красного, синего и коричневого цветов), клей, салфетки.	развитие.		
3	Кремль	Ребенок принимает участие в коллективной работе по созданию изображения кремля в технике «мозаика». Толкует пословицы о Москве.	Фотография Кремля. Лист ватмана голубого цвета для наклеивания изображения (выполнен набросок: Спасские ворота, Кремлевские стены, деревья, солнце, облака); силуэты Спасских ворот, Кремлевской стены, деревьев. Полоски желтого, коричневого, зеленого, черного цветов. Клей, салфетки.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Рассматривание картинок с Кремлем, Красной площадью.	
4	Озеленение города	Ребенок создает изображение в аппликации «Озеленение города». Различает на фотографиях виды Санкт-Петербурга и Москвы.	Мольберт, фотографии Москвы и Санкт-Петербурга. Лист бумаги голубого цвета. Формы в розетках (зеленый прямоугольник – для ели; прямоугольники из разного цвета), простые карандаши, ножницы, клей.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Выставка детских работ	

2 май	Хоровод девушек	Ребенок создает изображения в аппликации «Хоровод девушек». Проявляет интерес к русским народным хороводным играм, умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Разгадывает загадки, проговаривает закличку.	Презентация о хороводе и аппаратура для просмотра. Лист бумаги зеленого цвета, прямоугольники синего, красного, желтого цветов. Шаблоны с изображением девушек. Ножницы, клей, салфетки.	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.	Выставка детских работ. Активизировать словарь по теме.	
4	Разноцветные буквы и слова	Ребенок создает изображения букв в технике «мозаика». Употребляет в речи сложноподчиненные предложения, составляет из букв слова.	Мольберт, школьные принадлежности или их изображения (рюкзак, пенал, тетрадь, ручка...). Силуэт букв к словам «буквы», «книга», «портфель» и др. Листы бумаги по количеству, полоски бумаги разного цвета, клей, ножницы.	Познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие,	Повторение букв	

Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию

Лепка

Расписание занятий

Понедельник 10.20 – 10.50

Месяц	Неделя	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействия с родителями	Индивидуальная и коррекционно-развивающая среда
Октябрь	2	Фрукты для игры в магазин	Ребенок создает в лепке фрукты. Знает названия фруктов. В упражнении пользуется знаками «плюс», «минус», «равно»	Изображения яблок и груш, знаков «плюс», «минус», «равно». Пластичная масса, доска для лепки, стеки, салфетки.	Социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие		
	4	Гуси летят – на зимушку на хвосте тащат	Ребенок лепит из глины гуся скульптурным способом. Дифференцирует перелетных и зимующих птиц, использует в речи сложноподчиненные предложения	Образец, кусок глины в форме яйца, доска для лапки, стека, влажные салфетки.	Коммуникативная, игровая – с упражнениями на слуховое внимание		
Ноябрь	2	Лепка по стихотворению В.Берестова «Знакомый»	Ребенок лепит из глины фигурку собаки скульптурным способом. Разгадывает и толкует загадки про домашних животных	Образец, ком глины в форме вытянутого свода, доска для лепки, влажные салфетки, стека, изображения собак в движении.	Коммуникативная деятельность, игровая, индивидуальная работы.		

	3	Лиса крадется за добычей	Ребенок лепит из пластилина фигурку лисы по представлению. Узнает диких животных по частям тела. Употребляет притяжательные прилагательные, сложноподчиненные предложения.	Магнитная доска, на ней раскидистый дуб, изображения белки, лисы, волка, зайца; пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	Игровые упражнения, индивидуальная, изобразительная работа		
	4	Спортсмен	Ребенок лепит фигуру человека (спортсмена). Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Согласовывает притяжательные местоимения с существительным в роде и числе.	Мольберт, мяч, изображение лета, осени, зимы и детей в сезонной одежде. Образец, лист голубого цвета для фона, глина, стека, доска для лепки, влажные салфетки	Познавательная, игровая, изобразительная, коммуникативная работа		
Декабрь	3	Красивая чашка	Ребенок лепит из пластилина чашку. Рассматривает и толкует загадки про посуду.	Пластилин, доска для лепки, стеки, влажные салфетки	Коммуникативная, игровая, изобразительная деятельность		
Январь	3	Ведро	Ребенок лепит ведро из пластической массы. Разгадывает и толкует загадки о профессиях.	Пластическая масса, доска для лепки, стека, влажные салфетки.	Коммуникативная, игровая, познавательная деятельность.		

	4	Дымковская лошадка	Ребенок лепит из глины дымковскую лошадку скульптурным способом.	Дымковская лошадка, глина в форме конуса, доска для лепки, стека, влажные салфетки.	Игровая, изобразительная деятельность индивидуальная работа.		
Февраль	1	Дымковская барышня	Ребенок лепит дымковскую барышню. Делит слова на слоги.	Образец, столбик из глины для лепки рук и три для плетения косы, доска для лепки, влажные салфетки.	Познавательная, игровая деятельность. Самостоятельная работа.		
	2	Жираф	Ребенок лепит жирафа из глины. Разгадывает и толкует загадки.	Глина, доски для лепки, стеки, образец фигуры жирафа.	Коммуникативная, познавательная, индивидуальная деятельность.		
Апрель	1	Лепка по стихотворению С.Я.Маршака «Багаж»	Ребенок лепит героев по стихотворению С.Маршака «Багаж». Договаривает слова в стихотворении.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки.	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	2	Черепаха	Ребенок лепит черепаху. узнает названия сказок К.И.Чуковского по отрывкам.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.	Коммуникативная, познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

	3	Лепка по считалочке С.Михалкова «Котята»	Ребенок лепит котят по стихотворению С.Маршака «Котята». Проговаривает слова в рифму.	Пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки	Игровая, познавательная, изобразительная деятельность		
	4	Лепка по стихотворению А.Барто «Любочка»	Ребенок лепит фигуру девочки по стихотворению А.Барто «Любочка». Называет название стихотворения по отрывку.	Пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.	Познавательная, игровая, коммуникативная деятельность		
Май	3	Золотой петушок	Ребенок лепит золотого петушка комбинированным способом, узнает знакомую сказку А.С.Пушкина по отрывку.	Пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию

рисование

Расписание занятий

Четверг 10.20 – 10.50

Месяц	Неделя	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействия с родителями	Индивидуальная и коррекционно-развивающая среда
-------	--------	------	------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------	---

сентябрь	2	«Лес осенью»	Формировать умение рисовать сюжетную композицию на тему «Лес осенью», передавать красоту осени в рисунке, самостоятельно выбирать цвет для рисования.	листы тонированной бумаги (3/4 листа — голубого цвета, 1/4 — зеленого; лист располагается по горизонтали); листья дуба, березы и др.;	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	1	«Овощи»	Формировать умение рисовать овощи по представлению, передавать форму, цвет и	Краски акварельные, кисти, альбом	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
октябрь	2	«Яблоки натуры»	Формирование умения рисовать яблоки с натуры, передавать характерные особенности формы	Тонированные листы бумаги в цвет фона для натуры, простые карандаши, гуашь,	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Бабочка»	Формирование умения создавать изображение бабочки с помощью нетрадиционной техники	Тонированные листы бумаги зелёного цвета, шаблоны, простые карандаши,	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Лебедь»	Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Продолжать	Тонированные листы бумаги синего цвета, простые карандаши, гуашь	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	1	«Грибы в лесу»	Формировать умение передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её	Листы белой бумаги, цветные карандаши, восковые мелки	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
ноябрь	2	«Игрушка-петух с натуры»	умения рисовать игрушку – петуха с натуры, различать, называть и использовать в рисовании	Листы бумаги зеленого цвета, простые карандаши, гуашь, кисти	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

	3	«Белка»	умения рисовать белку передавать её характерные особенности, цвет, форму частей,	Голубые тонированные листы бумаги, простые карандаши, белая	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Кукла в осенней одежде»	Формирование умения рисовать куклу в осенней одежде, передавать фигуру человека. Форму частей	Листы белой бумаги, простые карандаши, фломастеры	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
декабрь	1	«Зимой в лесу»	Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж характерные особенности	Бумага синего цвета, гуашь, белые листы бумаги	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	2	«Перья для хвоста птицы на крышку сундука»	Развивать умение строить композицию в форме. Продолжать формировать умение рисовать тонкой и	Бумага красного и черного цвета в форме пера, гуашь	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Сказочная птица»	Формировать умение рисовать сказочную птицу по мотивам хохломской росписи, различать,	Тонированные листы бумаги жёлтого цвета, гуашь	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Дворец Деда Мороза» .	Формирование умения рисовать дворец Деда Мороза по вариантным образцам, передавать	Тонированные листы бумаги тёмно-синего цвета	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
январь	2	«На чем люди ездят»	Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Продолжать	Листы бумаги белого цвета, простые карандаши, акварель	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Моя любимая игрушка»	умения рисовать любимую игрушку, передавать её строение, форму, цвет и расположение частей	Белая бумага, простые карандаши, акварель	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

	4	«Игрушка-козленок с натурой»	Формировать умения рисовать козлёнка с натурой(по игрушке), различать, называть и	Гуашь, листы бумаги зеленого цвета, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
февраль	1	«Нарядный сарафан»	умение украшать сарафан, составлять узор на форме предмета, используя растительные или	Силуэты сарафанов, гуашь, кисти	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	2	«Крокодил» .	Формирование умения рисовать любимую игрушку, передавать её строение, форму, цвет и	Белые листы бумаги, простой карандаш, акварель	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Сансевиерия с натурой»	Совершенствовать технические навыки и умения в рисовании в создании новых цветовых	Белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Морской царь и его дворец» ..	Формирование умения выполнять сюжетный рисунок на тему «Морской царь и его	Бумага голубого цвета, простые карандаши, гуашь	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
март	1	«Весняночка»	Формирование умения передавать в рисунке образ девочки – весны – Весняночки, рисовать	Листы бумаги голубого, зеленого цветов, гуашь, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	2	«Пришла весна-красна»	Формирование умение рисовать на тему «Пришла весна -красна», передавать в рисунке	Гуашь, альбомные листы	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Матрешка — русский сувенир»	Формировать умение расписывать матрёшку, составлять узор из цветов и листьев, используя	Силуэт матрёшки, белая бумага, гуашь, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

	4	«Новые дома в нашем городе (селе)»	Формирование умения рисовать дом по представлению, передавать характерные	Альбомные листы, акварель, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
апрель	1	«Мой любимый герой сказок С. Я. Маршака»	Формирование умения рисовать на тему «Мой любимый герой сказок С.Я. Маршака»,	Альбомные листы, акварель, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	2	«Рисование по сказке К. Чуковского „Краденое“»	Совершенствовать умение передавать движение животных, навыки сюжетного рисования	Альбомные листы, карандаши цветные, фломастеры	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Рисование по стихотворению С. Михалкова „От кареты до“»	Стимулировать развитие и формирование познавательного интереса, совершенствовать умение	Альбомные листы, акварель, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Рисование по стихотворению А. Барто „За цветами в“»	Формирование умение передавать в рисунке эпизоды по стихотворению А. Барто «	Листы бумаги голубого и белого цвета, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
май	2	«Рисование по басне Л. Толстого „Старик сажал“»	Формирование умение передавать в рисунке сюжет по басне Л. Толстого	Листы бумаги синего, зеленого цветов, гуашь, простые карандаши	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	3	«Лукоморье»	Развивать воображение, творчество, умение рисовать главные предметы и планы	Бумага белого цвета, простые карандаши, мелки фломастеры	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		
	4	«Обложка для книги»	Формирование умение передавать в рисунке сюжет по басне Л. Толстого	Бумага белого цвета, простые карандаши, мелки фломастеры	Познавательная, игровая, изобразительная деятельность		

8. Взаимодействие с родителями.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности детского сада;
- создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).
- организацию преемственности в работе детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

9. Региональный компонент.

Национально-региональные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются путём внедрения художественно-творческого развития ребёнка - дошкольника средствами удмуртского и русского декоративно-прикладного искусства «Удмуртское народное искусство» автор К. Климов, программы дошкольного образования «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа предполагает формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером присущем уму нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

3.Организационный раздел

Условия Реализации Программы

1.Особенности организации предметно-пространственной среды ДОО

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условие существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т.С.Комарова, С.Л.Новоселова, Г.Н.Пантелеева, С.Т.Шацкий и др.)

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организованное оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ Сюзьинского детского сада №1 должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

2.Образовательные ориентиры программы МБДОУ Сюзунского детского сада №1

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам ДОО необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;
- создавать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Литература

1. Н.В Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»
2. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР»