

муниципальное бюджетное дошкольного образовательное учреждение

Сюмсинский детский сад №1

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 6 от 28.08.2024</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МБДОУ Сюмсинский детский сад №1 _____ М.И.Корякина Приказ № 62/01-01 от 29.08.2024</p>
--	---

**Рабочая программа образовательной деятельности по
физической культуре
на 2024-2025 учебный год**

**Инструктор по физической культуре:
Гудцова
Мария Александровна**

с. Сюнси 2024

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Цели и задачи программы

2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

II. Содержательный раздел

1. Организация жизни и воспитания детей

2. Предметно-развивающая образовательная среда

3. Интеграция образовательных областей

4. Формы работы с детьми

5. Младшие группы (от 3 до 4 лет)

5.1. Возрастные особенности детей

5.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

6. Средние группы (от 4 до 5 лет)

6.1. Возрастные особенности детей

6.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

7. Старшие группы (от 5 до 6 лет)

7.1. Возрастные особенности детей

7.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

8. Подготовительные к школе группы (от 6 до 7 лет)

8.1. Возрастные особенности детей

8.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

9. Взаимодействие с родителями

10. Региональный компонент: Использование народных игр на физкультурных занятиях

III. Организационный раздел

1. Особенности организации предметно-пространственной среды

2. Образовательные ориентиры программы

3. Список пособий

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022.г. № 1028 (далее ФОП ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(ФОП ДО). Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих

задач:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

составлена с учётом парциальных программ, авторских методик и составляет не менее 40% от общего объема Программы.

Физическое развитие

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»

2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здороваается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми

предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Особенности организации педагогической диагностики в ДОО соответствуют особенностям, указанным в пункте 1.3 ФОП ДО.

Педагогическая диагностика для групп компенсирующей направленности проводится 2 раза в год, а для групп общей развивающей направленности 1 раз в год в конце учебного года.

Характеристика воспитанников детского сада *Структура групп МБДОУ (кол-во групп и кол-во детей) и особенности детей по ступеням (основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные).*

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации.

В МБДОУ Сюзунском детском саду функционируют 12 групп, из них 4 группы для детей ясельного возраста с 1,5 до 3 лет, 8 групп для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, 2 из которых группы компенсирующей направленности для детей с ТНР(ОНР) с 5-7 лет.

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании)

результаты обобщены, подвергнуты анализу, затем приняты на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Описание условий созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающие физическое развитие дошкольника.

Спортивный зал осуществляет обеспечение развития и оздоровления детей. Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий и спортивного оборудования в оформлении физкультурно-игровой среды вызывает у дошкольников положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды формирует у них привычку к регулярным занятиям физической культурой.

Спортивная площадка оборудована всем необходимым для развития двигательной активности детей на свежем воздухе.

В каждой группе есть **спортивный уголок** с набором необходимых пособий для развития движений детей.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО (методы, приемы, принципы, подходы, виды детской деятельности, формы взаимодействия воспитывающих взрослых и детей).

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.)
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы образования - интересы детей к этим видам деятельности.

8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов. Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания. Планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий). Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- Использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к меж групповому взаимодействию;
- Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к меж групповому взаимодействию;
- Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их особенностей, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

2. Предметно-развивающая образовательная среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

- спортивный уголок;

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

3. Интеграция образовательных областей

Чем младше ребенок, тем менее дифференцировано его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере физического развития.

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое

развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем («Формирование основ безопасности»);
- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников («Социально - коммуникативное развитие»);
- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования («Трудовое воспитание»);
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни («Познавательное развитие»);
- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой («речевое развитие»);
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек («Чтение художественной литературы»);
- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр («Художественно- эстетическое»);
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера («Художественно- эстетическое»).

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

4. Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- *образовательную деятельность*, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- *образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;*
- *самостоятельную деятельность детей;*
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации рабочей программы. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок,

потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, меж групповые и детсадовские

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Самостоятельная деятельность детей

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

Взаимодействие с семьями детей

Возможные формы работы с семьей даны в разделе «Взаимодействие с родителями»

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в дошкольных группах

Занятия								
Базовый вид деятельности и	Периодичность в неделю							
	Младшая группа	Учебное время	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
Физкультура	2 раза	30	2 раза	40	2 раза	50	2 раза	60

в помещении	в неделю	мин.						
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	15 мин.	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая группа раннего возраста	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года	01.09.2024г.					
Окончание учебного года	31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной	5 дней					

недели							
Неделя образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31авгус та 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирован ие образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						
Период адаптации	19.07.2024г. – 30.09.2024г.						
График каникул	23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы						
Праздничные дни	04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.						

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2025 -2026 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая группа раннего возраста.	Вторая группа ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная дошкольная группа
Количество возрастных групп в каждой	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующие	1 и 1 компенсирующие

параллели						й направле нности для детей с ТНР (ОНР)	щей направ леннос ти для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2025г.					
Окончание учебного года		31.08.2026г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2025г. – 31 мая 2026г. – 36 недель, 01 июня 2026г. – 31 августа 2026г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Неделя образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31 мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01 июня 2025г. – 31 августа 2025г.	5	5	5	5	5	5
Регламентированное образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2025г. – 30.09.2025г.					
График каникул		23.12.2025-31.12.2025г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2025г, 29 декабря 2025г.-08 января 2026г., 23 февраля 2026г., 08 марта 2026г., 01 мая 2026г., 09 мая 2026г., 12 июня 2026г.					

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзинского детского сада №1 на 2026 -2027 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп						
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	
Начало учебного года	01.09.2026г.						
Окончание учебного года	31.08.2027г.						
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2026г. – 31мая 2027г. – 36 недель, 01июня 2027г. – 31августа 2027г. – 13 недель						
Продолжительность учебной недели	5 дней						
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. –	5	5	5	5	5	5

	31 августа 2025г						
Регламентирован ие образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						
Период адаптации	19.07.2026г. – 30.09.2026г.						
График каникул	23.12.2026-31.12.2026г. – каникулы						
Праздничные дни	04 ноября 2026г, 29 декабря 2026г.-08 января 2027г., 23 февраля 2027г., 08 марта 2027г., 01 мая 2027г., 09 мая 2027г., 12 июня 2027г.						

**Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюмсинского
детского сада №1 на 2027 -2028 учебный год**

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего возр. з.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года	01.09.2027г.					

Окончание учебного года	31.08.2028г.						
Продолжительность учебного года	49 недель 01 сентября 2027г. – 31мая 2028г. – 36 недель, 01июня 2028г. – 31августа 2028г. – 13 недель						
Продолжительность учебной недели	5 дней						
Неделя образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентированное образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						
Период адаптации	19.07.2027г. – 30.09.2027г.						
График каникул	23.12.2027-31.12.2027г. – каникулы						
Праздничные дни	04 ноября 2027г, 29 декабря 2027г.-08 января 2028г., 23 февраля 2028г., 08 марта 2028г., 01 мая 2028г., 09 мая 2028г., 12 июня 2028г.						

5. МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

5.1. Возрастные особенности детей (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим

действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

6.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и

следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу,

держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшие группы.

Младшая группа «Солнышко»

Воспитатели: Вотинцева О.В. Онискиева О.А.

1. Барсуков Матвей
2. Буторина Ульяна
3. Владимирова Асия
4. Вознесенских Дарина
5. Кононов Михаил
6. Копысова Ева
7. Рябова Юлия
8. Рыбакова Арина
9. Слобожанина Марьяна
10. Шпанова Юлия
11. Шубина Ева
12. Татанов Дмитрий
13. Щербаков Марк
14. Медведева Ксения
15. Свешников Тимофей

**Младшая группа «Подсолнушки»
Воспитатель Шутова С.Н. Ермолаева Н.И.**

- Анкудинова Дина
- Булдакова Ева
- Ветошкина Софья
- Гольцер Дарина
- Кузнецова Кира
- Медведева Рада
- Мухачев Савелий
- Пантюхина Алиса
- Полянских Мирослава
- Прокопьев Лев
- Силкин Александр
- Соколова Есения
- Татанов Роман
- Шабалин Роман
- Шпанова Алина
- Хозяйкин Александр

Перспективно-календарное планирование по физическому развитию.

месяц	неделя	Тема, Интеграция ОО	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Название группы, дата	Индивидуальная и коррекционная работа	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями
	1	Занятие №1 стр.2 3-24 социальное, коммуникативное, художественно-эстетиче	Ориентируются в пространстве при ходьбе в разных направлениях,	Шнуры	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	

		ское	ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие				
сентябрь		Занятие №123-24 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях, ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	Шнуры	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая
	2	Занятие №2стр.24-25 социально-коммуникативное	Ходить и бегать всей группой в прямом	Мяч большой	гр. «Солнышко» гр. «Подсо		Двигательная, игровая

		е, художественно-эстетическое	направлении, прыгать на двух ногах на месте		лнушки»			
3	Занятие №3 стр.2 5-26 социальное, коммуникативное, художественно-эстетическое	Действуют по сигналу воспитателя, отталкивают мяч при прокатывании	Мячи большие	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники,	
	Занятие №3 стр.2 5-26 социальное, коммуникативное, художественно-эстетическое	Действуют по сигналу воспитателя, отталкивают мяч при прокатывании	Мячи большие	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	инструктором по гигиеническому воспитанию и родителями. Ознакомление родителей с результатами	
4	Занятие №4 стр.2 6-27 социальное, коммуникативное	Ориентируются в пространстве, действуют по	Кубики, 2 стойки, шнур, погремушка	гр. «Солнышко» гр. «Подсо		Двигательная, игровая		

		е, художественно-эстетическое	сигналу, группируются при лазании под шнур		лнушки»			
		Занятия №4 стр.26-27 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.	Ориентируются в пространстве, действуют по сигналу, группируются при лазании под шнур	Кубики, 2 стойки, шнур, погремушка	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
1		Занятие №5 стр.28-29 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Сохраняют равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры, умеют приземляться на полусогнутые ноги в прыжке	Шнур, доски(шириной 25см, длиной 2м)	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	

			ах				
		Занятие №5 стр.2 8-29 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Сохран яют равнове сие при ходьбе на ограни ченно площа ди опоры, умеют призем ляться на полусо гнутые ноги в прыжк ах	Шнур, доски(ширин ой 25см, длиной 2м)	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я
	2	Занятие №6 стр.2 9 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Упраж няются в прыжк ах на полусо гнутые ноги, в отталк ивании мяча при прокат ывани и друг другу	Обруч и, мячи больш ие	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я

ок тя брь		Занятие №6стр.2 9 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в прыжк ах на полусо гнутые ноги, в отталк ивании мяча при прокат ывани и друг другу	Обруч и, мячи больш ие	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	
	3	Занятие №7стр.3 0-31 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге по сигнал у, в ползан ии	Мячи, набивн ые мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	Изучени е условий семейно го воспита ния через анкетир ование, посеще ние детей на дому и
		Занятие №7стр.3 0-31 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге по сигнал у, в ползан ии	Мячи, набивн ые мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	определ ение путей улучше ния здоровь я каждого ребёнка.
	4	Занятие	Упраж	Шнур,	гр.		Двига	

		№8стр.3 1-32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	няются в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу, ползают на четвереньках	кегли	«Солнышко» гр. «Подсолнушки»		тельная	
		Занятие №8стр.3 1-32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу, ползают на четвереньках	Шнур, кегли	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	
ноябрь	1	Занятие №9стр.3 3-34 социально-коммуни	Упражняются в равновесии при ходьбе	Ленточки, 2 доски	гр. «Солнышко» гр.		Двигательная, игровая	

		кативно е, художес твенно- эстетиче ское	по ограни ченной площа ди опоры, призем ляются на полусо гнутые ноги в прыжк ах		«Подсо лнушки »			
		Занятие №9стр.3 3-34 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в равнов есии при ходьбе по ограни ченной площа ди опоры, призем ляются на полусо гнутые ноги в прыжк ах	Ленточ ки, 2 доски	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	2	Занятие № 10стр.34 -34 социаль но- коммуни кативно	Упраж няются в ходьбе в колонн е по одном у с	Обруч и, плоски е обручи , мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки		Двига тельна я	

		е, художественно-эстетическое	выполнением задания, прыгают из обруча в обруч, учатся приземляться на полусогнутые ноги, упражняются в прокатывании мяча друг другу		»			
		Занятие № 10 стр.34-35 социальное, коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания, прыгают из обруча в обруч, учатся призем	Обручи, плоские обручи, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	

			<p>ляться на полусогнутые ноги, упражняются в прокатывании мяча друг другу</p>					
	3	<p>Занятие № 11 стр.35-37 социальное, коммуникативное, художественно-эстетическое</p>	<p>Действуют по сигналу воспитателя, прокатывают мячи между предметами, упражняются в ползании</p>	<p>Кубики, мячи</p>	<p>гр. «Солнышко»</p> <p>гр. «Подсолнушки»</p>		<p>Двигательная, игровая</p>	<p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p>
		<p>Занятие № 11 стр. 35-37 социальное, коммуникативное, художественно-эстетическое</p>	<p>Действуют по сигналу воспитателя, прокатывают мячи между предметами, упражняются</p>	<p>Кубики, мячи</p>	<p>гр. «Солнышко»</p> <p>гр. «Подсолнушки»</p>		<p>Двигательная, игровая</p>	

			В ползании					
	4	Занятие № 12 стр. 37-38. социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе с выполнением заданий, в ползании, в равновесии	Флажки, 2 доски, кубики, палочки с веревкой	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
		Занятие № 12 стр. 37-38 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе с выполнением заданий, в ползании, в равновесии	Флажки, 2 доски, кубики, палочки с веревкой	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
декабрь	1	Занятие № 13 стр. 38-40 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе и беге враспынную, ориентируются в пространстве, упраж	Кубики, шнур	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	

		ское	няются в прыжк ах					
		Занятие № 13 стр. 38-40 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге врассы пную, ориент ируются в простр анстве, упраж няются в прыжк ах	Кубики , шнур	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	2	Занятие № 14 стр. 40-41 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с выпол нением задани й, в призем лении на полусо гнутые ноги в прыжк ах со скамей ки, в прокат ывани и мяча	Мячи, скамей ка, шнур, мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

		Занятие № 14 стр. 40-41 социаль но-коммуни кативно е, художе ственно-эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с выпол нением задани й, в призем лении на полусог нутые ноги в прыжк ах со скамей ки, в прокат ывани и мяча	Мячи, скамей ка, шнур, мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	3	Занятие № 15 стр. 41-42 социаль но-коммуни кативно е, художе ственно-эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с остано вкой по сигнал у, прокат ывают мячи между предме тами, группи руются при лазани	Кубики , мячи, дуги	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	Органи зация целенап равленн ой работы по пропага нде здоро во го образа жизни среди родител ей.

			и под дуги					
		Занятие № 15 стр 41-42 социаль но-коммуни кативно е, художе ственно-эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с остано вкой по сигнал у, прокат ывают мячи между предме тами, группи руются при лазани и под дуги	Кубики , мячи, дуги	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	4	Занятие № 16 стр. 42-43 социаль но-коммуни кативно е, художе ственно-эстетиче ское	Ходят и бегают врассы пную, ориент ируются в простр анстве, упраж няются в ползан ии на повыш енной опоре, сохран	Стулья детски е, 2 доски, мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

			яют равнов есие при ходьбе по доске					
		Занятие № 16 стр. 42-43 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Ходят и бегают врассы пную, ориент ируются в простр анстве, упраж няются в ползан ии на повыш енной опоре, сохран яют равнов есие при ходьбе по доске	Стулья детски е, 2 доски	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	1	Занятие № 17 стр. 43-45 социаль	Повтор яют ходьбу с выпол нением	Платоч ки, доски (ширин ой 15см),	гр. «Солн ышко»		Двига тельна я	

		но-коммуникативно е, художественно-эстетическое	заданий, прыгают на двух ногах с продвижением вперед, упражняются в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры	плоские обручи	гр. «Подсолнушки»			
		Занятие № 17 стр. 43-45 социальное, коммуникативно е, художественно-эстетическое	Повторяют ходьбу с выполнением заданий, прыгают на двух ногах с продвижением вперед, упражняются в сохранении равнов	Платочки, доски (шириной 15см), плоские обручи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	

			есия на ограни ченной площа ди опоре					
	2	Занятие № 18 стр. 45-46 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе в колонн е по одном у, бегают врассы пную, прыга ют на двух ногах между предме тами, прокат ывают мяч	Обруч и, кубики , мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
		Занятие № 18 стр. 45-46 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе в колонн е по одном у, бегают врассы пную, прыга ют на двух	Обруч и, кубики , мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

			ногах между предметами, прокатывают мяч					
	3	Занятие № 19стр. 46-47 социальное коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются действовать по сигналу воспитателя, ходят вокруг предметов, катают мяч друг другу, ползают на четвереньках	Кегли, обручи, мячи, кубики	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
		Занятие № 19стр. 46-47 социальное коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются действовать по сигналу воспитателя, ходят вокруг предметов, катают мяч друг	Кегли, обручи, мячи, кубики	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	

			другу, ползают на четвереньках					
	4	Занятие № 20 стр. 47-49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят с выполнением задания, упражняются в ползании под дуги, ходят по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	2 доски, дуги	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	
		Занятие № 20 стр. 47-49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят с выполнением задания, упражняются в ползании под дуги, ходят по умень-	2 доски, дуги	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	

			шенно й площа ди опоры, сохран яя равнов есие					
фе вр ал ь	1	Занятие № 21 стр.50 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге вокруг предме тов, прыга ют с продви жение м вперед на двух ногах	Кольца , шнуры, плоски е обручи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
		Занятие № 21 стр.50 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге вокруг предме тов, прыга ют с продви жение м вперед на двух ногах	Кольца , шнуры, плоски е обручи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	2	Занятие	Упраж	Обруч	гр.		Двига	

		№ 22 стр. 51-52 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	няются в ходьбе и беге с выполнением задания, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги	и, мячи	«Солнышко» гр. «Подсолнушки»		тельная	
		Занятие № 22 стр. 51-52 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе и беге с выполнением задания, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги	Обручи, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	
3		Занятие № 23	Упражняются в	Шнур, мячи	гр. «Солнышко»		Двигательная,	Консультативная,

		стр. 52-53 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	ходьбе переменным шагом, учатся бросать мяча через шнур, упражняются ползать под шнур, не касаясь руками пола		гр. «Подсолнушки»		игровая	санитарно-просветительская и педагогическая помощь семьям с учётом запросов родителей.
		Занятие № 23 стр. 52-53 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе переменным шагом, учатся бросать мяча через шнур, упражняются ползать под шнур, не касаясь руками пола	Шнур, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
4	Занятие	Упраж	Дуги, 2	гр.		Двига		

		№ 24 стр. 53-54 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	няются в ходьбе и беге врассы пную, в умени и группи ровать ся в лазани и под дугу	доски	«Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		тельна я	
		Занятие № 24стр. 53-54 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге врассы пную, в умени и группи ровать ся в лазани и под дуги	Дуги, 2 доски	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	
	1	Занятие № 25стр. 54-55 социаль но- коммуни	Упраж няются в ходьбе и беге по кругу, сохран	Доска (длинн ая), шнур, кубики	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо		Двига тельна я, игрова я	

		кативно е, художес твенно- эстетиче ское	яют равнов есие при ходьбе по ограни ченной площа ди опоре, прыга ют между предме тами		лнушки »			
		Занятие № 25стр. 54-55 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге по кругу, сохран яют равнов есие при ходьбе по ограни ченно площа ди опоре, прыга ют между предме тами	Доска (длинн ая), шнур, кубики	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
ма рт	2	Занятие № 26 стр.	Упраж няются в ходьбе	Шнуры , мячи	гр. «Солн ышко»		Двига тельна я	

		56-57 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	и беге враспашку, учат прыжки и в длину с места, прокатывают мячи		гр. «Подсолнушки»			
		Занятие № 26 стр. 56-57 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе и беге враспашку, учат прыжки и в длину с места, прокатывают мячи	Шнуры, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная	
	3	Занятие № 27 стр. 57-58 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Действуют по сигналу воспитателя, упражняются в бросании мяча о пол и ловле его двумя	Мячи, скамейка	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	Проведение консультаций, бесед, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами

			руками , в ползан ии на повыш енной опоре					физкуль турно- оздоров ительно й работы в ДОУ.
		Занятие № 27стр. 57-58 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Действ уют по сигнал у воспит ателя, упраж няются в бросан ии мяча о пол и ловле его двумя руками , в ползан ии на повыш енной опоре	Мячи, скамей ка	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	4	Занятие № 28стр. 58-59 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Ходят и бегают между предме тами, повтор яют упраж нения в ползан ии, ходят	Кубики , гимнас тическ ая скамей ка, обручи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

			на повыш енной опоре, сохран яя равнов есие					
		Занятие № 28стр. 58-59 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Ходят и бегают между предме тами, повтор яют упраж нения в ползан ии, ходят на повыш енной опоре, сохран яя равнов есие	Кубики , гимнас тическ ая скамей ка, обручи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
ап ре ль	1	Занятие № 29 стр. 60-61 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Повтор яют ходьбу и бег вокруг предме тов, прыга ют через шнуры , ходят на повыш	Кубики , гимнас тическ ая скамей ка, шнуры	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

			енной опоре					
		Занятие № 29стр. 60-61 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Повтор яют ходьбу и бег вокруг предме тов, прыга ют через шнуры , ходят на повыш енной опоре	Кубики , гимнас тическ ая скамей ка, шнуры	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
	2	Занятие № 30 стр. 61- 62 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с выпол нением задани й, в призем лении на полусо гнутые ноги в прыжк ах, упраж няются с мячом	Косичк и, обручи , мячи	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	
					гр.			

		Занятие № 30стр. 61-62 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе и беге с выпол нением задани й, в призем лении на полусог нутые ноги в прыжк ах, упраж няются с мячом	Косичк и, обручи , мячи	«Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	
	3	Занятие № 31стр. 62-63 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Ходят с выпол нением задани й, упраж няются с мячом, упраж няются в ползан ии на ладоня х и ступня х	Мячи, гимнас тическ ая скамей ка	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	Педагог ическая диагнос тическа я работа с детьми, направл енная на определ ение уровня физичес кого развити я детей. Ознако мление родител ей с результ
		Занятие	Ходят с	Мячи, гимнас	гр. «Солн		Двига тельна я	ей с результ

		№ 31 стр. 62-63 социально-коммуникативно-художественно-эстетическое	выполнением заданий, упражняются с мячом, упражняются в ползании на ладонях и ступнях	тическая скамейка	ышко» гр. «Подсолнушки»		я	атами диагностических исследований.
	4	Занятие № 32 стр.63-64 социально-коммуникативно-художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ползают между предметами, ходят на повышенной опоре, сохраняя равновесие	Обручи, кубики, набивные мячи, гимнастическая скамейка	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	

		Занятие № 32 стр. 63-64 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Упраж няются в ходьбе с остано вкой по сигнал у воспит ателя, ползаю т между предме тами, ходят на повыш енной опоре, сохран яя равнове сие	Обруч и, кубики , набивн ые мячи, гимнас тическ ая скамей ка	гр. «Солнушко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	
ма й	1	Занятие № 33 стр. 65-66 социаль но-коммуни кативно е, художес твенно-эстетиче ское	Ходят и бегают врассы пную, развив ая ориент ировку в простр анстве, ходят на повыш	Кольца , гимнас тическ ая скамей ка	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	

			енной опоре, прыга ю на двух ногах					
		Занятие № 33 стр. 65-66 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Ходят и бегают врассы пную, развив ая ориент ировку в простр анстве, ходят на повыш енной опоре, прыга ю на двух ногах	Кольца , гимнас тическ ая скамей ка	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я	
	2	Занятие № 34 стр. 66-67 социаль но- коммуни кативно е, художес твенно- эстетиче ское	Ходят и бегают между предме тами, прыга ют со скамей ки на полусо гнутые ноги, прокат ывают мячи друг	Мячи, гимнас тическ ая скамей ка, шнур	гр. «Солн ышко» гр. «Подсо лнушки »		Двига тельна я, игрова я	

			другу					
		Занятие № 34 стр. 66-87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят и бегают между предметами, прыгают со скамейки на полусогнутые ноги, прокатывают мячи друг другу	Мячи, гимнастическая скамейка, шнур	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
	3	Занятие № 35 стр. 67-68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят с выполнением задания по сигналу воспитателя, бросают мяч вверх и ловят, ползают по гимнастической скамейке	Флажки, гимнастическая скамейка, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	Правовое просвещение родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, укрепления здоровья воспитанников.

		Занятие № 35 стр. 67-68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят с выполнением задания по сигналу воспитателя, бросают мяч вверх и ловят, ползают по гимнастической скамейке	Флажки, гимнастическая скамейка, мячи	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
	4	Занятие № 36 стр. 68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходят и бегают по сигналу воспитателя, выполняют лазание по гимнастической лесенке, ходят на повышенной опоре	Наклонная лесенка, шнур, гимнастическая скамейка	гр. «Солнышко» гр. «Подсолнушки»		Двигательная, игровая	
		Занятие	Ходят	Наклон	гр.		Двига	

		№ 36 стр. 68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	и бегают по сигналу воспитателя, выполняют лазанье по гимнастической лесенке, ходят на повышенной опоре	ная лесенка, шнур, гимнастическая скамейка	«Солнышко» гр. «Подсолнушки»		тельная, игровая	
--	--	--	---	--	-------------------------------------	--	------------------	--

6. СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

6.1. Возрастные особенности детей (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают

равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

6.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча,

катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носкаруки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под

музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми

необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средние группы.

Средняя группа «Звёздочки»

Воспитатели: Чиркова Т.В., Гребенкина К.О.

1. Баранов Илья
2. Горланкин Андрей
3. Гребенкина Таисия
4. Закиров Ислам
5. Логинов Михаил
6. Ложкина Мирослава
7. Лушиков Михаил
8. Лялина Миа
9. Максимов Максим
10. Мальчиков Никита
11. Мокрушина Валерия
12. Никитин Арсений
13. Никифоров Амир

14. Орлов Тимофей
15. Пенегин Матвей
16. Прыткина Екатерина
17. Суслов Егор
18. Тарасов Тимур

Средняя группа «Лучики»

Воспитатели: Шубина О.Н., Онискиева О.А.

- Блинов Максим
- Батурина Милослава
- Буркова Мия
- Горшков Владимир
- Климов Дмитрий
- Кононов Артемий
- Кортаева Виктория
- Котлячков Денис
- Лялин Илья
- Лялин Мирон
- Медведев Дмитрий
- Медведева Лилия
- Никулина Арина
- Огородников Марк
- Поздеева Василиса
- Смирнова Виктория
- Степанова Дарья

Перспективно-календарное планирование по физическому развитию.

мес яц	не де ля	Тема, Интеграц ия ОО	Планир уемые результ аты	Матер иалы и оборуд ование	Назва ние груп пы, дата	Индиви дуальн ая и коррек ционно - разви вающая работа	Виды детско й деятел ьности	Взаим одейст вие с родите лями
	1	Занятие №1 стр. 19-20 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	Ходьбе и бегу в колонн е по одному , прыжо к с оттальк ивание м двумя ногами от пола (земли) и мягким призем лением	Шнур ы, квадра ты	гр. «Лучи ки» гр. «Звез дочки »		Двигат ельная, игрова я	Изучен ие состоя ния здоров ья детей совмес тно со специа листам и детско й поликл иники, инстру ктором по гигиен ическо

сентябрь		Занятие №2стр. 19-20 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в колонне по одному, прыжок с отталкивание двумя ногами от пола (земли) и мягким приземлением	Шнур, квадраты.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая	му воспитанию и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
	2	Занятие №3стр.20 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег колонной по одному, упражняться отталкивание двумя ногами от пола.	Шнур, квадраты	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая	
		занятие №4стр.20 социальное	Ходьба и бег колонне по	Шнур, квадраты.	гр. «Лучики»		Двигательная, игровая.	

		о - коммуни кативное , художест венно - эстетичес кое	одному , упражн яться отталк ивание двумя ногами от пола.		гр. «Звез дочки »			
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

	5	Занятие №5 стр.2 3 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Подпрыгива ние на двух ногах, прокатыван ие мяча, ползанье на четверенька х	Мяч, флажки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки »		Двигательная , игровая	
		Занятие №5 стр.2 3 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Подпрыгива ние на двух ногах, прокатыван ие мяча , полза нье на четверенька х.	Кубик, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки »		Двигательная , игровая	
	6	Занятие №6 стр.2 3-24 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходьба и бег по одному, на носках, катать обруч друг другу.	Обруч, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки »		Двигательная	
		Занятие №6 стр . 23-24	Ходьба и бег по одному,	Обру ч, шнур	гр. «Лучики»		Двигательн ая	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	на носках ,катать обруч друг другу.	.	гр. «Звездочки»	
	7	Занятие№7стр.24-25 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную, прокатывание мяча, лазанье под шнуром.	Мячи , шнур	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
		Занятие№7стр.24-25 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную, прокатывание мяча, лазанье под шнуром.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	8	Занятие№8стр.26 социально-коммуникативное художественно-эстетическое	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками, лазанье под дугой, прыжки на двух ногах между кубиками.	Мячи, дуга, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
		Занятие№8стр.26 социально-	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя	Мячи, дуга, кубики.	гр. «Лучики»	Двигательная

	коммуникативно-художественно-эстетическое	руками, лазанье под дугой, прыжки на двух ногах между кубиками.		гр. «Звездочки»	
9	Занятие №9 стр. 26 социально-коммуникативно-художественно-эстетическое	Ходьба в обход предметов, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивая точность приземления	Мячи, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие №9 стр. 26 социально-коммуникативно-художественно-эстетическое	Ходьба в обход предметов, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивая точность приземления	Мячи, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая

сентябрь	10	Занятие № 10 стр.26-28 социально-коммуникативное художественно-эстетическое	Научить детей останавливаться по сигналу. Во время ходьбы, уметь группироваться при лазанье под шнур, упражнять сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Шнур, обруч, доска.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
		Занятие № 10 стр. социально-коммуникативное художественно-эстетическое	Научить детей останавливаться по сигналу. Во время ходьбы, уметь группироваться при под шнур ,упражнять сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Шнур, обруч, доска.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная

11	Занятие № 11 стр.28-29	Ходьба по доске, лежащей на полу с	Доска, кубики,	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая
----	---------------------------	------------------------------------	----------------	--------------	-----------------------

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	перешагиванием через кубики, лазанье под шнуром с опорой на ладони и колени.	шнур.	гр. «Звездочки»		
		Занятие № 11 стр. социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по доске, лежащей на полу с перешагиванием через кубики, лазанье под шнуром с опорой на ладони и колени.	Доска, кубики, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	1 2	Занятие № 12 стр. 29 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражняться в прыжках.	Мячи, шнур, дорожка (шириной 20см.)	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 12 стр. 29	Перебрасывание мяча	Мячи, шнур, дорожка	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражняться в прыжках.	ка (ширина 20 см.)	гр. «Звездочки»		
1	Занятие № 13 стр.30-32	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражняться отталкиванию от пола (земли) на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Шнур, гимнастическая скамейка, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Октябрь		Занятие № 13 стр. социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять отталкивание от пола(земли) на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Шнур, гимнастическая скамейка, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая.	
	2	Занятие №14 стр.32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочками на голове, прыжки на двух ногах.	Гимнастическая скамейка, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие №14 стр. социально-коммуникативное,	Ходьба по гимнастической скамейке, с	Гимнастическая скамейка, мешо	гр. «Лучики» гр.	Двигательная, игровая	

		художественно-эстетическое	мешочка ми на голове, прыжки на двух ногах.	чки.	«Звездочки»		
	3	Занятие № 15 стр.32-33 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мяч через сетку, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Мяч, сетка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 15стр. 32-33 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мяч через сетку , сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Мяч , сетка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	4	Занятие № 16стр. 33-34	Упражнять в приземлений на	Обруч , мяч.	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, прокатывать мяч друг другу.		гр. «Звездочки»		
		Занятие № 16ст. 33-34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняться в приземлений на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, прокатывать мяч друг другу.	Обруч, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

5	Занятие № 17стр34. социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание мяча между 4-5 предметами.	Обруч, мяч, кубик и или кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
	Занятие № 17стр. 34 социально-коммуникативное	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание	Обруч, мяч, кубик и или кегли.	гр. «Лучики» гр.	Двигательная

	ое, художественно-эстетическое	мяча между 4-5 предметами.		«Звездочки»	
6	Занятие № 18стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие № 18стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках ,закреплять умение действовать по сигналу.	Шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
7	Занятие № 19стр.35 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски, упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, лазанье под	Бруски, мяч, дуги	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая

		дугу.			
	Занятие № 19 стр.35 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по колонне по одному ,развить глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски, упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении , лазанье под дугу.	Бруски, мячи, дуги.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
8	Занятие № 20 стр. 35-36 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье под дугу, прыжки на двух ногах, подбрасывание мяча двумя руками.	Дуги, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
	Занятие № 20 стр. 35-36 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье под дугу, прыжки на двух ногах, подбрасывание мяча двумя руками.	Дуги, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
9	Занятие № 21 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Упражняются в ходьбе и беге между предметами, прыжки с продвижением вперед на двух ногах	Кольца, шнуры, плоские обручи	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие № 21	Упражняются в ходьбе и	Кольца,	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая

		социально-коммуникативное, художественно-	беге между предметов, прыжки с продвижением вперед на двух ногах	шнуры, плоские обручи	гр. «Звездочки»		
10		Занятие № 22 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в рассыпную, лазанье под дугой, сохранять равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Дуги, кегли, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная
		Занятие № 22 стр. 36-37 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег рассыпную, лазанье под дугой, сохранять равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Дуги, кегли, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная

октябрь	11	Занятие № 23 стр. 37-38 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье под шнуром, катание мяча по дорожке, бег за мячом по дорожке.	Шнур, мяч, дорожка (ширина 25 см.)	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая
		Занятие № 23 стр. 37-38 социально-	Лазанье под шнуром, катание мяча по	Шнур, мяч, дорожка (ширина 25 см.)	гр. «Лучики»		Двигательная, игровая

		коммуникативное, художественно-эстетическое	дорожке бег за мячом по дорожке.		гр. «Звездочки»		
1 2	Занятие № 24стр.38	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в колонне по одному, бросание мяча в корзину развивая ловкость и глазомер.	Мяч ,корзина.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная	
	Занятие № 24стр.38	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в колонне по одному, бросание мяча в корзину развивая ловкость и глазомер.	Мяч ,корзина.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная	
1	Занятие № 25стр.39-40	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, в прыжках на двух ногах, умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на	Кубики или кегли, гимнастическая скамейка	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

			повышенной опоры.				
		Занятие № 25 стр.39-40 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, в прыжках на двух ногах, умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоры.	Кубики или кегли, гимнастическая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

ноябрь	2	Занятие № 26стр.40 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки в стороны, прыжки на двух ногах, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Гимнастическая скамейка, мешочки, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная	Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.
		Занятие № 26стр.40 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки в стороны, прыжки на двух ногах, бросание мяча вверх и ловля его	Гимнастическая скамейка, мешочки, мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная	

			двумя руками.				
	3	Занятие № 27стр.40-41 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу с изменениями направления движения, упражнения с прыжками .	Кубики ,к егли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 27стр.40-41 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу с изменениями направления движения, упражнения с прыжками .	Кубики ,к егли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	4	Занятие № 28стр.41-42 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу по кругу на носках ,приземление на полусогнутые ноги в прыжках , прокатывание мяча.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 28стр.41-42 социально-коммуникативное, художестве	Ходьба и бег у по кругу на носках ,приземление на полусогну	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

		нно-эстетическое	тые ноги в прыжках , прокатывание мяча		чки»		
--	--	------------------	--	--	------	--	--

5	Занятие № 29 стр.42 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки на двух ногах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками с низу.	Мяч. кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие № 29 стр.42 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки на двух ногах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками с низу.	Мяч. кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
6	Занятие № 30 стр.43 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с выполнением заданий, упражнение в прыжках и прокатывание мяча впрямом направлении.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
	Занятие № 30 стр.43 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с выполнением заданий, упражнение в прыжках и прокатывание мяча впрямом направлении.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная

7	Занятие № 31 стр.43-44 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с изменениями направления движения, броски мяча о землю и ловля его руками, ползание на четвереньках.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие № 31 стр.43-44 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с изменениями направления движения, броски мяча о землю и ловля его руками, ползание на четвереньках.	Мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная
8	Занятие № 32 стр.44-45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Броски мяча о пол одной рукой и ловля двумя руками после отскока, прыжки на двух ногах между предметами,	Мяч, кубики кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
	Занятие № 32 стр.44-45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Броски мяча о пол одной рукой и ловля двумя руками после отскока, прыжки на двух ногах между предметами,	Мяч, кубики кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая
9	Занятие № 33 стр.45 социально-коммуникативное,	Ходьба между предметами, упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Кубики, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная

	художественно-эстетическое			ки»		
	Занятие № 33 стр.45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба между предметами, упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Кубики, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная
10	Занятие № 34 стр.45-46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, ползание на животе по гимнастической скамейке.	Гимнастическая скамейка, флажки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая
	Занятие № 34 стр.45-46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, ползание на животе по гимнастической скамейке	Гимнастическая скамейка, флажки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая

	11	Занятие № 35 стр.46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени,	Гимнастическая скамейка, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		Двигательная, игровая
--	----	--	--	----------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------

			прыжки на двух ногах.				
ноябрь		Занятие № 35 стр.46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах.	Гимнастическая скамейка, кубики	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	12	Занятие № 36 стр.46-47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу взявшись за руки, броски и метание на расстояние. прыжки.	Мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 36 стр.46-47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу по кругу взявшись за руки, броски и метание на расстояние прыжки.	Мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

Декабрь.	1	Занятие № 1 стр.48-49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	. Ходьбе и бегу , ходьбе по уменьшенной площади опоры .прыжки через препятствие..	Кубики, кегли платочки.	гр. «Лучик и» гр. «Звездочки»	Двигательная ,игровая.	
зима		Занятие № 1 стр 48-49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу ,ходьбе по уменьшенной площади опоры .прыжки через препятствие	Кубики ,кегли ,платочки.	гр. «Лучик и» гр. «Звездочки»	Двигательная ,игровая	Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
	2	Занятие № 2 стр.49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе по шнуру, прыжки на двух ногах прокатывание мяча между 4-5 предметами..	Шнур , кубики Набивные мячи.	гр. «Лучик и» гр. «Звездочки»	Двигательная ,игровая	
		Занятие № 2 стр.49 социально-коммуникативное,	Ходьбе по шнуру, прыжки на двух ногах прокатывание мяча между	Шнур , кубики Набивные мячи	гр. «Лучик и» гр.	Двигательная игровая	

		художественно-эстетическое	4-5 предметами		«Звездочки»		
	3	Занятие № 3 стр.49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу между сооружениями и из снега.	Сооружения из снега	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 3 стр.49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу между сооружениями и из снега	Сооружения из снега	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	4	Занятие № 4 стр.50-51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Дети строятся парами на месте , прыжки с приземлением на полусогнутых ногах , прокатывание мяча между предметами .	Кубики, кегли, мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие №	Дети строятся парами на	Кубики, кегли, мяч.	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		4стр.50-51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	месте, прыжки с приземлением на полусогнутых ногах, прокатывание мяча между предметами.		гр. «Звездочки»		
	5	Занятие № 5стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки со скамейки (высота 25 см), прокатывание мячей между предметами, бег по дорожке(ширина 20 см)	Скамейка, кубик, набивной мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 5стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки со скамейки (высота 25 см), прокатывание мячей между предметами, бег по дорожке(ширина 20 см)	Скамейка, кубик, набивной мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	6	Занятие № 6стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Брать и переносить лыжи на плече к месту занятий, ходьба ступающим	Лыжи	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

		енно-эстетическое	шагом.		»		
		Занятие № 6стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Брать и переносить лыжи на плече к месту занятий, ходьба ступающим шагом.	Лыжи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
декабрь	7	Занятие № 7стр.52-53 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба в колонне по одному, перебрасывание мяч друг другу, ползание на четвереньках.	Мяч, скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 7стр.52-53 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба в колонне по одному, перебрасывание мяч друг другу, ползание на четвереньках.	Мяч, скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

зи ма	8	Занятие № 8стр.54 социально - коммуник ативное, художеств енно- эстетическ ое	Перебрасы вать мяч друг другу с расстояния 2м, ползать в прямом направлени и на четвереньк ах с опорой на ладони и стопы, ходьбе с перешагива нием через набивные мячи.	Мяч, скамейк а.	гр. «Лучи ки» гр. «Звез дочки »	Двигат ельная , игрова я	
		Занятие № 8стр.54 социально - коммуник ативное, художеств енно- эстетическ ое	Перебрасы вать мяч друг другу с расстояния 2м, ползать в прямом направлени и на четвереньк ах с опорой на ладони и стопы, ходьбе с перешагива нием через набивные мячи.	Мяч, скамейк а.	гр. «Лучи ки» гр. «Звез дочки »	Двигат ельная , игрова я	
	9	Занятие № 9стр.54 социально - коммуник ативное, художеств	Ходьба на лыжах скользящи м шагом, метание на дальность снежки развили	Лыжи, снежны е комки.	гр. «Лучи ки» гр. «Звез дочки	Двигат ельная , игрова я	

		енно-эстетическое	силу броска		»		
		Занятие № 9 стр.54 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба на лыжах скользящим шагом, метание на дальность снежки развили силу броска.	Лыжи, снежные комки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	10	Занятие № 10 стр. 54-56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба, бег, ползание по скамейке на животе, повторяли упражнения в равновесии	Кубики, скамейка гимнастическая.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 10 стр. 54-56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое Ходьба, бег, ползание по скамейке на животе, повторяли упражнения в равновесии.		Кубики, скамейка гимнастическая.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная	
	11	Занятие № 11 стр.56 социально-коммуникативное,	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени,	Гимнастическая скамейка, обруч.	гр. «Лучики» гр.	Двигательная, игровая	

		художественно-эстетическое	ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча		«Звездочки»		
		Занятие № 11 стр-56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча.	Гимнастическая скамейка, обруч	гр. «Лучик» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	12	Занятие № 12 стр.56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Передвижение на лыжах скользящим шагом, ходьба и легкий бег между снежными постройками.	Лыжи, снежные постройками ..	гр. «Лучик» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 12 стр.56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Передвижение на лыжах скользящим шагом, ходьба и легкий бег между снежными постройками.	Лыжи, снежные постройками	гр. «Лучик» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

январь	13	Занятие № 13 стр. 57-58 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу между предметами, устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, упражнения в прыжках.	Кубики, кегли, обручи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 13 стр. 57-58 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьбе и бегу между предметами, устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, упражнения в прыжках.	Кубики, кегли, обручи	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
	14	Занятие № 14 стр. 58-59 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по канату, прыжки на двух ногах, подбрасывание мяча и ловля его двумя руками.	Канат, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 14 стр. 58-59 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по канату, прыжки на двух ногах, подбрасывание мяча и ловля его двумя руками	Канат, мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

		е					
	15	Занятие № 15 стр.59 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Передвигаться на лыжах скользящим шагом, повторили игровые упражнения	Лыжи	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 15 стр.59 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Передвигаться на лыжах скользящим шагом, повторили игровые упражнения.	Лыжи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная,, игровая	
	16	Занятие № 16 стр. 59-60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба со сменой ведущего, прыжки и перебрасывание мяча друг другу.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 16 стр. 59-60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба со сменой ведущего, прыжки и перебрасывание мяча друг другу.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная , игровая	

		е					
	17	Занятие № 17 стр.60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Отбиванию малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза, прыжки на двух ногах, ходьбе на носочках между предметами..	Малый мяч,,кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная , игровая	
		Занятие № 17 стр.60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Отбиванию малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза, прыжки на двух ногах, ходьбе на носочках между предметами	Малый мяч, кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная , игровая	
	18	Занятие № 18 стр. 60-61 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Закрепили навык скользящего шага, бег и прыжки вокруг снежной бабы.	Снежная баба, лыжи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная , игровая	
		Занятие № 18 стр. 60-61 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Закрепили навык скользящего шага, бег и прыжки вокруг снежной бабы.	Снежная баба, лыжи	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		е					
	19	Занятие № 19 стр. 61-62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развили ловкость в упражнениях с мячом	Гимнастическая скамейка, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 19 стр. 61-62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развили ловкость в упражнениях с мячом.	Гимнастическая скамейка, мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	20	Занятие № 20 стр.62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прокатывание мячей друг другу в парах, ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни, прыжки на двух ногах справа и слева от шнура	Мячи, шнур	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

		Занятие № 20 стр.62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прокатывание мячей друг другу в парах, ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни, прыжки на двух ногах справа и слева от шнура.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	21	Занятие № 21 стр. 62-63 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перепрыгиванию через препятствия и метание снежков на дальность.	Снежки,	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 21 стр. 62-63 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перепрыгиванию через препятствия и метание снежков на дальность.	Снежки,	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	22	Занятие № 22 стр. 63-64 социально-	Ходьба со сменой ведущего, с высоким	Гимнастическая скамейка, шнур	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	подниманием колен, ходьба по гимнастической скамейке, научились подлезать под шнур..		гр. «Звездочки»		
		Занятие № 22стр. 63-64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, ходьба по гимнастической скамейке, научились подлезать под шнур	Гимнастическая скамейка, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	23	Занятие № 23стр.64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье под шнур не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке боком ,приставным шагом, прыжки на двух ногах между предметами.	Шнур, гимнастическая скамейка, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 23стр.64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье под шнур не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке боком ,приставным шагом,	Шнур, гимнастическая скамейка, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	

			прыжки на двух ногах между предметами.				
	24	Занятие № 24 стр.64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Повторили занятие №21 стр.62-63		гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 24 стр.64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Повторили занятие №21 стр.62-63		гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
февраль	25	Занятие № 25 стр. 65-66 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, повторили задания в прыжках.	Кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	Консультативная, санитарно-просветительская и педагогическая помощь семьям с учётом запросов родителей.
		Занятие № 25 стр. 65-66 социально-	. Ходьба и бег между предметами, повторили	Кубики, кегли.	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	задания в прыжках		гр. «Звездочки»		
	26	Занятие № 26 стр.66 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба, перешагивая через набивные мячи, прыжки через шнур, перебрасывание мячей друг другу.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 26 стр.66 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба, перешагивая через набивные мячи, прыжки через шнур, перебрасывание мячей друг другу.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
	27	Занятие № 27 стр.67 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание снежков в цель, игровые задания на санках	Снежки, санки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная, игровая	
		Занятие № 27 стр.67 социально-	Метание снежков в цель, игровые задания на	Снежки, санки.	гр. «Лучики»	Двигательная, игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	санках		гр. «Звездочки»		
	28	Занятие № 28стр. 67-68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с заданиями, прыжки из обруча в обруч, прокатывали мячи между предметами.	Обручи, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 28стр. 67-68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с заданиями, прыжки из обруча в обруч, прокатывали мячи между предметами.	Обручи, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	29	Занятие № 29стр.68 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки на двух ногах, прокатывали мяч друг другу, ходьба на носках.	Мячи, шнурок	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 29стр.68 социально-	Прыжки на двух ногах, прокатывали мяч друг	Мячи, шнурок,	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	другу, ходьба на носках		гр. «Звездочки»		
	30	Занятие № 30 стр. 68 -69 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Повторили игровые упражнения с бегом, прыжками	Санки, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 30 стр. 68-69 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	. Повторили игровые упражнения с бегом, прыжками.	Санки, мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	31	Занятие № 31 стр. 69-70 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в рассыпную между предметами, ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках	Мяч, кегли кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 31 стр. 69-70 социально-	Ходьба и бег в рассыпную между предметами,	Мяч, кегли кубики.	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках.		гр. «Звездочки»		
	32	Занятие № 32 стр.70 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами.	Мешочки, гимнастическая скамейка, кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 32 стр.70 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами.	Мешочки, гимнастическая скамейка, кубики, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	33	Занятие № 33 стр.70 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание снежков на дальность, катание на санках с горки.	Снежки, санки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие №	Метание снежков на	Снежки, санки.	гр. «Лучики»	Двигательная	

		33стр.70 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	дальность, катание на санках с горки.		и» гр. «Звездочки»	игровая	
	34	Занятие № 34стр. 70 -71 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с изменениями направления движения, повторили ползанье в прямом направлении, прыжки между предметами.	Мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 34стр. 70-71 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с изменениями направления движения, повторили ползанье в прямом направлении, прыжки между предметами.	Мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	35	Занятие № 35стр. 71-72 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползанье по гимнастической скамейке, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, прыжки на правой и	Гимнастическая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

			левой ногое.				
		Занятие № 35 стр. 71 -72 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползание по гимнастической скамейке, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, прыжки на правой и левой ногое.	Гимнастическая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	36	Занятие № 36 стр.72 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание снежков, повторяли игровые упражнения.	Снежки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 36 стр.72 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание снежков, повторяли игровые упражнения.	Снежки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

март	1	Занятие № 1 стр. 72-73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу с изменениями направления и бега в рассыпную ,прыжки	----- ----	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	Проведение консультаций, бесед, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
		Занятие № 1 стр. 72-73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу с изменениями направления и бега в рассыпную ,прыжки.		гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	2	Занятие № 2 стр.73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по наклонной доске, прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	Доска, скакалка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		Занятие № 2стр.73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по наклонной доске, прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	Доска, скакалка	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	3	Занятие № 3стр. 73-74 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков в цель, бег.	Мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 3стр 73-74 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков в цель, бег.	Мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	4	Занятие № 4стр 74-75 социально-коммуникативное, художественно-	Ходьба с заданиями, прыжки в длину с места, бросание мяча через сетку, ходьба и бег	Мячи, сетка, обруч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		эстетическое	в рассыпную				
		Занятие № 4 стр. 74-75 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с заданиями, прыжки в длину с места, бросание мяча через сетку, ходьба и бег в рассыпную.	Мячи, сетка, обруч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	5	Занятие № 5 стр. 75-76 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки в длину с места, перебрасывание мяча через шнур двумя руками, прокатывание мяча друг другу.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 5 стр. 75-76 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки в длину с места, перебрасывание мяча через шнур двумя руками, прокатывание мяча друг другу.	Мячи, шнур.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	6	Занятие № 6 стр. 76 социально-коммуникативное	Ходьба, чередуя с прыжками, бег в медленном	Шнуры, мяч.	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		ивное, художественно-эстетическое	темпе чередую с ходьбой.		гр. «Звездочки»		
		Занятие № бстр. 76 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба, чередую с прыжками, бег в медленном темпе чередую с ходьбой.	Шнуры, мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	7	Занятие № 7стр. 76-77 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу, прокатывание мяча между предметами, ползание по скамейке на животе	Мяч, кегли, кубики, скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 7стр. 76-77 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу, прокатывание мяча между предметами, ползание по скамейке на животе.	Мяч, кегли, кубики, скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	8	Занятие № 8стр. 77	Прокатывание мячей между	Мячи, гимнастическая	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	предметами, ползание по гимнастической скамейке с мешочками на спине, ходьба по скамейке с мешочком на голове.	скамейка , мешочки.	гр. «Звездочки»		
		Занятие № 8стр. 77 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прокатывание мячей между предметами, ползание по гимнастической скамейке с мешочками на спине, ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Мячи, гимнастическая скамейка , мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	9	Занятие № 9стр. 77 - 78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бег на выносливость, ходьба и бег между предметами, прыжки на одной ноге.	Кегли, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 9стр. 77-78 социально-коммуникативное, художественно-	Бег на выносливость, ходьба и бег между предметами, прыжки на одной ноге.	Кегли, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		эстетическое					
	10	Занятие № 10 стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке(по -медвежьи) , прыжки	Скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 10 стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке (по -медвежьи) , прыжки.	Скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	11	Занятие № 11 стр.79 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазание по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке, ходьба по доске прыжки на двух ногах через шнуры.	Гимнастическая стенка, доска, шнуры..	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 11 стр.79 социально-коммуникативное, художественно-	Лазание по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке, ходьба по доске прыжки на	Гимнастическая стенка, доска, шнуры	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		эстетическое	двух ногах через шнуры.				
	12	Занятие № 12 стр. 79 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба попеременно широким и коротким шагом, упражнения с мячом, равновесие и прыжки.	Мяч, дорожка	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического
		Занятие № 12 стр. 79 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба попеременно широким и коротким шагом, упражнения с мячом, равновесие и прыжки.	Мяч, дорожка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	ого развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.
апрель	13	Занятие № 13 стр. 80-81 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную, равновесие и прыжки.	Бруски, доска	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 13 стр. 80-81 социально-	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную,	Бруски, доска.	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	равновесие и прыжки.		гр. «Звездочки»		
	14	Занятие № 14 стр.81 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке, приставным шагом с мешочком на голове, прыжки на двух ногах, метание мешочков	Гимнастическая скамейка, мешочки,	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 14 стр.81 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке, приставным шагом с мешочком на голове, прыжки на двух ногах, метание мешочков.	Гимнастическая скамейка, мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	15	Занятие № 15 стр.82 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в колонне в прокатывании и обручей, упражнения с мячом.	Обруч, мяч, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие №	Ходьба и бег в колонне в	Обруч, мяч,	гр. «Лучики»	Двигательная	

		15стр.82 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	прокатывани и обручей, упражнения с мячом.	кегли.	и»	игровая	
	16	Занятие № 16стр. 82-83 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу, метание мешочков в горизонтальную цель, прыжки в длину с места.	Мешочки, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 16стр. 82-83 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу, метание мешочков в горизонтальную цель, прыжки в длину с места.	Мешочки, кегли.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	17	Занятие № 17стр 83 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки в длину с места, метание мячей, отбивание мяча одной рукой, и ловля его двумя руками.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		Занятие № 17 стр.83 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки в длину с места, метание мячей, отбивание мяча одной рукой, и ловля его двумя руками.	Мяч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	18	Занятие № 18 стр.84 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу , прыжки ,по ограниченной площади опоры, лазанье под дугой		гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 18 стр.84 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег по кругу ,прыжки и ,по ограниченной площади опоры, лазанье под дугой	Дуга.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	19	Занятие № 19 стр 84 - 85 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с заданиями, метание на дальность, ползание на четвереньках.	Мяч, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		Занятие № 19 стр. 84-85 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с заданиями, метание на дальность, ползание на четвереньках.	Мяч, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	20	Занятие № 20 стр. 85 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков, ползание по гимнастической скамейке (по-медвежьи) прыжки на двух ногах-3м.	Мешочки, гимнастическая скамейка	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 20 стр. 85 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание мешочков, ползание по гимнастической скамейке (по-медвежьи) прыжки на двух ногах-3м.	Мешочки, гимнастическая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	21	Занятие № 21 стр. 85 -86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, перебрасывание мячей друг другу	Мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		е					
		Занятие № 21 стр. 85 -86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	, Ходьба и бег с остановкой по сигналу, перебрасывание мячей друг другу,	Мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	22	Занятие № 22 стр.86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в рассыпную, прыжки.	Обруч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 22 стр.86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в рассыпную, прыжки.	Обруч.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	23	Занятие № 23 стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс, на середине скамейки присесть,	гимнастическая скамейка, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		е	прыжки на двух ногах между предметами				
		Занятие № 23 стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс, на середине скамейки присесть, прыжки на двух ногах между предметами.	гимнастическая скамейка, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	24	Занятие № 24 стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, перебрасывание мяча.	Мячи, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 24 стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег между предметами, перебрасывание мяча.	Мячи, кубики, кегли	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

май		Занятие № 25 стр. 88 -89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба парами, ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением равновесия, прыжки в длину с места.	-----	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 25 стр. 88-89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба парами, ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением равновесия, прыжки в длину с места.	-----	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	Правовое просвещение родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, укрепления здоровья воспитанников.
	26	Занятие № 26 стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, прыжки в длину с места через шнур, прокатывание мяча между предметами	Гимнастическая скамейка, шнур, мячи кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 26 стр.89 социально-	Ходьба по гимнастической скамейке приставным	Гимнастическая скамейка, шнур,	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		коммуникативное, художественно-эстетическое	шагом, прыжки в длину с места через шнур, прокатывание мяча между предметами.	мячи кубики.	гр. «Звездочки»		
	27	Занятие № 27 стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба колонной по одному с чередованием с прыжком, игровые упражнения с мячом	Мяч,	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 27 стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба колонной по одному с чередованием с прыжком, игровые упражнения с мячом.	Мяч	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»		
	28	Занятие № 28 стр 89 - 90 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба со сменой ведущего, прыжки в длину с места, упражнения с мячом.	Мячи, кубики.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 28 стр. 89 -90	Ходьба со сменой ведущего,	Мячи, кубики.	гр. «Лучики»	Двигательная игровая	

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	прыжки в длину с места, упражнения с мячом.		гр. «Звездочки»		
	29	Занятие № 29 стр.90 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки через короткую скамейку на двух ногах на месте, перебрасывание мячей друг другу в парах, метание мешочков на дальность.	Скамейка, мячи, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 29 стр.90 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыжки через короткую скамейку на двух ногах на месте, перебрасывание мячей друг другу в парах, метание мешочков на дальность.	Скамейка, мячи, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	30	Занятие № 30 стр. 90 -91 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба с остановкой по сигналу, ходьба и бег по кругу, задания с бегом и прыжками	----- --	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		Занятие № 30 стр. 90 -91	Ходьба с остановкой по сигналу, ходьба и бег по кругу, задания с бегом и прыжками.	----- ----	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	31	Занятие № 31 стр. 91 -92	Ходьба с высоким подниманием колен, бег в рассыпную, ползание по скамейке, метание в вертикальную цель.	Скамейка, мешочки..	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 31 стр. 91 -92	Ходьба с высоким подниманием колен, бег в рассыпную, ползание по скамейке, метание в вертикальную цель.	Скамейка, мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	32	Занятие № 32 стр. 92	Метание в вертикальную цель с расстояния 2м., ползание по гимнастической скамейке, прыжки через короткую	Гимнастическая скамейка, короткая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

			скамейку.				
		Занятие № 32 стр.92 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метание в вертикальную цель с расстояния 2м ползание по гимнастической скамейке, прыжки через короткую скамейку.	Гимнастическая скамейка, короткая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	33	Занятие № 33 стр.92 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег парами, прыжки через короткую скамейку, перестроение по ходу движения.	Короткая скамейка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
		Занятие № 33 стр.92 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег парами, прыжки через короткую скамейку, перестроение по ходу движения	Короткая скамейка	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	34	Занятие № 34 стр 92-93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с выполнением задания, ходьба по повышенной опоре в прыжках.	Скамейка, мешочки.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		е					
		Занятие № 34 стр. 92-93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с выполнением задания, ходьба по повышенной опоре в прыжках.	Скамейка, мешочки	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	35	Занятие № 35 стр. 92-93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье по гимнастической стенке, ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой.	Гимнастическая стенка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
май		Занятие № 35 стр. 92-93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазанье по гимнастической стенке, ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой.	Гимнастическая стенка.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	
	36	Занятие № 36 стр. 93-94 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег с изменением направления движения, подбрасывание и ловля мяча, игры с мячом, прыжками и	Мячи.	гр. «Лучики» гр. «Звездочки»	Двигательная игровая	

		е	бегом.				
		Занятие № 36стр. 93-94 социально- коммуникат ивное, художествен но- эстетическо е	Ходьба и бег с изменением направления движения, подбрасыван ие и ловле мяча, игры с мячом, прыжками и бегом.	Мячи.	гр. «Лучик и» гр. «Звездо чки»	Двигате льная игровая	

7. СТАРШИЕ ГРУППЫ (от 5 до 6 лет)

7.1. Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой репродуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

7.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных

формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300

м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую

вперед и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.

Старшая группа «Ромашки»

Воспитатели: Шихова А.Ю., Пасынкова Л.Н.

- Берестова Евгения
- Булатова София
- Возисов Степан
- Гребенкин Никита
- Драгомиров Михаил
- Колзина Кира
- Колотов Ефим
- Кононова Ирина
- Копысова София
- Коробова Анастасия
- Ложкин Павел

- Медведева Антонина
- Меньшикова Злата
- Мокрушин Никита
- Морозова Кристина
- Попцова Кристина
- Прокопьева Кира
- Соловьева София
- Стародумов Тимур
- Суханов Игнат
- Татанова Софья
- Телицин Захар
- Холстинина Валерия
- Шпанов Владислав

Перспективно-календарное планирование по физическому развитию.

мес яц	не де ля	Тема, Интеграц ия ОО	Плани руемы е результ аты	Назва ние груп ы, дата	Индиви дуальна я и коррекц ионно- развива ющая работа	Взаим одейс твие с родит елями	Матер иалы и оборуд ование	Виды детско й деятель ности
сен тяб рь	1	Занятие №1, стр.15 социальн о- коммуни кативное, художест	Ходит ь и бегать колон ной по одном у, врассы пную,	гр. «Рома шки»			Мячи	Двигат ельная, игрова я

		венно-эстетическое	сохранять устойчивое равновесие, прыгать с продвижением вперед и перебрасывать мяч.					
		Занятие №2, стр.17 социального-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать колонной по одному, враспынную, сохранять устойчивое равновесие, прыгать с продвижением вперед и перебрасывать мяч.	гр. «Ромашки»			Мячи	Двигательная, игровая
		Занятие №3,	Строиться в колон				Мешки с песком	Двигательная, игровая

		стр.17 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	ны, повтор ять упраж нения в равнов есии и прыжк ах.	гр. «Рома шки»			, обруч, ленточ ки	я
	2	Занятие №4, стр.19 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	Ходит ь и бегать всей группо й между предм етами, прыгат ь на двух ногах на месте в высот у, бросат ь мяч в вверх	гр. «Рома шки»			Мячи	Двигат ельная, игрова я
		Занятие №5, стр.20 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	Ходит ь и бегать всей группо й между предм етами, прыгат ь на двух	гр. «Рома шки»			Мячи	Двигат ельная, игрова я

			ногах на месте в высоту, бросать мяч в вверх					
		Занятие №6, стр.20 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходит и бегать между предметами, вращающую, с остановкой по сигналу воспитателя, выполнять игровые упражнения с мячом	гр. «Ромашки»			Кегли, мячи	Двигательная, игровая
	3	Занятие №7, стр.21 социальное-коммуникативное, художественно-	Ходит и бегать с высоким подниманием колен,	гр. «Ромашки»			Мячи	Двигательная, игровая

		эстетическое	ползат ь по гимна стичес кой скамей ке, подбра сывать мяч вверх					
		Занятие №8, стр.23 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	Ходит ь и бегать с высок им подни мание м колен, ползат ь по гимна стичес кой скамей ке, подбра сывать мяч вверх	гр. «Рома шки»			Мячи	Двигат ельная, игрова я
		Занятие №9, стр.24 социальн о- коммуни кативное, художест венно- эстетичес кое	Бегать и прыгат ь до 1 мин.	гр. «Рома шки»			Мячи, кубики	Двигат ельная, игрова я

	4	Занятие №10, стр.24 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходит и бегать с изменением темпа движения, пролезать в обруч боком	гр. «Ромашки»			Обруч	Двигательная, игровая				
		Занятие № 11, стр.26 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходит и бегать с изменением темпа движения, пролезать в обруч боком					гр. «Ромашки»			Обруч, кубики, мешочки	Двигательная, игровая
		Занятие №12, стр.26 социальное-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на длинную дистанцию, прыгать с мячом								гр. «Ромашки»	

октябрь	1	Занятие №13, стр.28 социально-коммуникативное	Бегать продолжительностью до 1 минуты,	гр.			Гимнастические скамейки, мяч	Двигательная, игровая
---------	---	---	--	-----	--	--	------------------------------	-----------------------

	ое, художественно-эстетическое	ходить приставным шагом по гимнастической скамейке, прыгать и перебрасывать мяч.	«Ромашки»		
	Занятие№14, стр.29 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивать через набивные мячи, передавать мяч двумя руками от груди.	гр. «Ромашки»	Гимнастическая скамейка, набивные мячи.	Двигательная, игровая
	Занятие№15, стр.29 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с высоким подниманием колен, ведение мяча правой, левой рукой.	гр. «Ромашки»	Баскетбольные мячи.	Двигательная, игровая
2	Занятие№16, стр.30 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Поворачиваться по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному и бегать с преодолением	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная игровая

		препятстви й, перебрасыв ать мяч.			
	Занятие№17, стр.32 социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое	Прыгать со скамейки на полусогнут ые ноги, перебрасыв ать мяч друг другу двумя руками от груди, ползать на четвереньк ах с переползпн ием через препятстви я.	гр. «Ромашк и»	Гимнаст ические скамейк и, мячи	Двигательна я игровая
	Задание 18, стр.32 социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое	Ходить и бегать, играть с мячом, бегать и прыгать , ходить в колонне по одному на носках руки на пояс, бегать в умеренном темпе до 1 минуты.	гр. «Ромашк и»	Мячи	Двигательна я, игровая
3	Занятие№19, стр.33 социально- коммуникативн ое,	Ходить с изменение м темпа движения, метать в цель,	гр. «Ромашк	Мешочк и с песком.	Двигательна я, игровая

	художественно-эстетическое	бегать в рассыпную .	и»			
	Занятие№20, стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать на четвереньках между предметами, ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	гр. «Ромашки»		Мячи, набивные мячи, гимнастические скамейки.	Двигательная, игровая
	Занятие№21, стр.35 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с перешагиванием через препятствия, бегать продолжительностью до 1 минуты, бегать в среднем темпе.	гр. «Ромашки»		Набивные мячи	Двигательная, игровая
4	Занятие№22, стр.35 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить парами, лазать в обруч, бегать в рассыпную , бегать в колонне по	гр. «Ромашки»		Обруч	Двигательная

		одному.				
		Занятие№23, стр.37 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползать на четвереньках с преодолением препятствий, ходить по гимнастической скамейке, прыгать на препятствия.	гр. «Ромашки»		Гимнастические скамейки Двигательная
		Занятие№24, стр.37 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать продолжительностью до 1,5 минуты, ходить в колонне по одному змейкой между предметами.	гр. «Ромашки»		Кегли, набивные мячи Двигательная

ноябрь	1	Занятие№25, стр.39 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с высоким подниманием колен, перебрасывать мяч в шеренгах	гр. «Ромашки»		Мячи Двигательная, игровая
		Занятие№26, стр.41 социально-коммуникативное, художественно-	Ходить по гимнастической скамейке перекладывая мяч из одной руки	гр. «Ромашки»		Мячи Двигательная, игровая

	эстетическое	в другую, прыгать на правой и левой ноге попеременно, перебрасывать мяч другу двумя руками			
	Занятие №27, стр.41 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, играть с мячом в прыжках	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
2	Занятие № 28, стр.42 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением направления движения, бегать между предметами, прыгать попеременно на правой и левой ноге, ползать по гимнастической скамейке, вести мяч между предметами	гр. «Ромашки»	Гимнастические скамейки, мячи	Двигательная игровая
	Занятие № 29, стр.43 социально-коммуникативное, художественно-	Прыгать на правой и левой ноге попеременно, ползать на четвереньках	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная игровая

	эстетическое	подталкивая мяч головой, вести мяч в ходьбе			
3	Занятие № 30, стр.43 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать с перешагиванием через предметы, играть с мячом	гр. «Ромашки»	Кубики, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 31, стр.44 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением темпа движения, бегать между предметами	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
4	Занятие № 32, стр.45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Вести мяч в ходьбе, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, ходить на носках руки за головой между набивными мячами	гр. «Ромашки»	Гимнастические скамейки, набивные мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 33, стр.45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать развивая выносливость, перебрасывать мяч в шеренгах, прыгать и бегать	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая

декабрь	1	Занятие № 34, стр.46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с выполнением действий по сигналу, прыгать с сохранением равновесия	гр. «Ромашки»	Кубики, шнур	Двигательная, игровая
	2	Занятие № 35, стр.47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползать под шнур прямо и боком, прыгать на правой и левой ноге попеременно, ходить между предметами на носках	гр. «Ромашки»	Мячи, скамейка, шнур	Двигательная, игровая
		Занятие № 36, стр.47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать с преодолением препятствий, прыгать и бегать с мячом	гр. «Ромашки»	Мячи, скамейка, шнур	Двигательная, игровая
	3	Занятие № 1, стр.48 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать с сохранением правильной дистанции друг от друга, перебрасывать мяч.	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
		Занятие № 2, стр.49 социально-	Ходить по наклонной доске руки в стороны,		Наклонная доска, мячи	Двигательная, игровая

	коммуникативное, художественно-эстетическое	ходить по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, прыгать на двух ногах между мячами, перебрасывать мячи в парах.	гр. «Ромашки»		
	Занятие № 3, стр.50 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать и прыгать, метать снежки на дальность	гр. «Ромашки»		Двигательная, игровая
	Занятие № 4, стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, прыгать на правой и левой ноге, ползать и бросать мяч	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 5, стр.52 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать попеременно на правой и левой ноге, ползать по прямой подталкивая мяч по прямой, прокатывать набивной мяч	гр. «Ромашки»	Набивные мячи, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 6,	Ходьба и бег между		Снежки, снегови	Двигательная, игровая

	стр.52 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	снежными постройками, прыгать на двух ногах, бросать снежки в цель	гр. «Ромашки»	к	
	Занятие № 7, стр.53 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходьба и бег в рассыпную, ползать по гимнастической скамейке, ловить мяч	гр. «Ромашки»	Гимнастическая скамейка, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 8, стр.54 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, ползать на гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине	гр. «Ромашки»	Гимнастические скамейки, мячи, мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 9, стр.54 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить на лыжах, прыжки на двух ногах, бросать снежки в горизонтальную цель	гр. «Ромашки»	Лыжи, снежки	Двигательная, игровая
4	Занятие № 10, стр.55 социально-коммуникативное,	Ходить и бегать по кругу взявшись за руки, лазать на	гр. «Ромашки»	Гимнастическая стенка	Двигательная, игровая

		художественно-эстетическое	гимнастическую стенку	и»		
		Занятие № 11, стр.57 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазать по гимнастической стенке равномерным способом, ходить по гимнастической скамееке боком приставным шагом с мешочком на голове, прыгать на двух ногах между кеглями	гр. «Ромашки»		Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, кегли, мешочки
		Занятие № 12, стр.57 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Передвигаться на лыжах скользящим шагом, играть с клюшкой и шайбой	гр. «Ромашки»		Лыжи, клюшки, шайбы

январь	1	Занятие № 13, стр.59 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, ходить и бегать по наклонной доске, прыгать с одной ноги на ногу, забрасывать мяч в	гр. «Ромашки»		Набивные мячи, кегли, мячи, баскетбольное кольцо
--------	---	--	---	---------------	--	--

		кольцо				
	Занятие № 14, стр.60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по наклонной доске, прыгать на двух ногах между набивными мячами, перебрасывать мячи друг другу в шеренгах	гр. «Ромашки»		Наклонная доска, мячи	Двигательная игровая
	Занятие № 15, стр.61 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Двигаться по учебной лыжне	гр. «Ромашки»		Лыжи	Двигательная игровая
2	Занятие № 16, стр.61 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, прыгать в длину с места, ползать на четвереньках прокатывая мяч головой	гр. «Ромашки»		Мячи	Двигательная игровая
	Занятие № 17, стр.63 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в длину с места, переползать через предметы, перебрасывать мяч друг другу двумя руками.	гр. «Ромашки»		Мячи, гимнастическая скамейка	Двигательная игровая

	Занятие № 18, стр.63 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить на лыжах скользящим шагом, бегать и метать	гр. «Ромашки»	Лыжи, снежки	Двигательная игровая
3	Занятие № 19, стр.63 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Ромашки»	Мячи, кубики	Двигательная, игровая
	Занятие № 20, стр.64 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мячи друг другу, пролезать в обруч правым и левым боком, ходить с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове	гр. «Ромашки»	Обручи, набивные мячи, мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 21, стр.65 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить на лыжах скользящим шагом, метать снежки на дальность	гр. «Ромашки»	Лыжи, снежки	Двигательная, игровая
4	Занятие № 22, стр.65 социально-	Ходить и бегать по кругу, лазать на	гр.	Гимнастическая стенка	Двигательная, игровая

		коммуникативно е, художественно- эстетическое	гимнастиче скую стенку	«Ромашки »		
		Занятие № 23, стр.66 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Лазать на гимнастиче скую стенку, ходить по гимнастиче ской скамейке, прыгать через шнур, водить мяч до обозначенн ого места	гр. «Ромашки »		Гимнас тическая я стенка, гимнаст ическая скамейка , шнур, мячи
		Занятие № 24, стр.66 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Повороты на лыжах, прыгать и бегать	гр. «Ромашки »		Лыжи Двигательна я игровая

февра ль	1	Занятие № 25, стр.68 социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое	Ходить и бегать врассыпну ю, бегать продолжите льностью до 1 минуты, забрасывать мяч в корзину	гр. «Ромашк и»		Мячи, корзина Двигательн ая, игровая
		Занятие № 26, стр.69 социально- коммуникативн	Бегать по гимнастиче ской скамейке, прыгать	гр.		Гимнаст ическая скамейк а, мячи, корзина,

	ое, художественно-эстетическое	через бруски, забрасывать мяч в корзину двумя руками	«Ромашки»	бруски	
	Занятие № 27, стр.69 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по лыжне скользящим шагом, играть с шайбой	гр. «Ромашки»	Лыжи, шайбы	Двигательная, игровая
2	Занятие № 28, стр.80 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, ходить и бегать враспыну, лазать и отбивать мяч о землю	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 29, стр.71 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в длину с места, ползать на четвереньках, перебрасывать мяч	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 30, стр.71 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить на лыжах, метать снежки на дальность, бегать и прыгать	гр. «Ромашки»	Лыжи, снежки	Двигательная, игровая
3	Занятие № 31,	Ходить и бегать		Палка, кегли,	Двигательная, игровая

	стр.71 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	между предметами, метать в вертикальную цель, лазать под палку и перешагивать через нее	гр. «Ромашки»	мешочки и	
	Занятие № 32, стр.72 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мешочки в вертикальную цель, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, ходить на носках между кеглями, прыгать на двух ногах через шнуры	гр. «Ромашки»	Шнур, кегли, гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая
	Занятие № 33, стр.73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать и прыгать, метать снежки в цель и на дальность	гр. «Ромашки»	Снежки	Двигательная, игровая
4	Занятие № 34, стр.73 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, лазать на гимнастическую стенку, прыгать с мячом	гр. «Ромашки»	Гимнастическая стенка, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 35,	Бегать и прыгать,		Гимнастическая	Двигательная, игровая

	стр.74 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	лазать на гимнастическую стенку одноименным способом, прыгать между предметами, бросать мяч вверх	гр. «Ромашки»		стенка, кегли, мячи	
	Занятие № 36, стр.75 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Строиться в шеренгу и колонну, ходить с выполнением заданий	гр. «Ромашки»			Двигательная, игровая

мар т	1	Занятие № 1, стр.76 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить колонной по одному, ходить по канату с мешочком на голове, прыгать и перебрасывать мяч	гр. «Ромашки»		Канат, мешочки, мяч	Двигательная, игровая
		Занятие № 2, стр.77 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, прыгать на двух ногах через набивные мячи, перебрасывать	гр. «Ромашки»		Канат, мешочки, мячи, набивные мячи	Двигательная, игровая

		ть мяч друг другу			
	Занятие № 3, стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, перебрасывать шайбу друг другу	гр. «Ромашки»	Шайбы	Двигательная, игровая
2	Занятие № 4, стр.79 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, прыгать в высоту с разбега, метать мешочки в цель, ползать между предметами	гр. «Ромашки»	Мешочки, набивные мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 5, стр.80 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в высоту с разбега, метать мешочки в цель, ползать на четвереньках по прямой дистанции	гр. «Ромашки»	Мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 6, стр.80 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать и ходить, прыгать с мячом	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
3	Занятие № 7, стр.81 социально-	Ходить со сменой темпа движения,		Гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая

	коммуникативно е, художественно- эстетическое	ползать по гимнастичес кой скамейке	гр. «Ромашки »		
	Занятие № 8, стр.82 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ползать по гимнастичес кой скамейке на четверенька х, ходьба по гимнастичес кой скамейке, прыгать из обруча в обруч на двух ногах	гр. «Ромашки »	Гимнаст ические скамейки , обручи	Двигательна я, игровая
	Занятие № 9, стр.83 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Бегать и ходить в чередовани и, прыгать с мячом	гр. «Ромашки »	Мячи	Двигательна я, игровая
4	Занятие № 10, стр.83 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходить с перестроени ем в колонну, метать в горизонталь ную цель	гр. «Ромашки »	Мешочк и	Двигательна я, игровая
	Занятие № 11, стр.84 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Метать мешочки в горизонталь ную цель, ползать на четверенька х между предметами, перешагива ть через набивные	гр. «Ромашки »	Мешочк и, набивны е мячи	Двигательна я, игровая

			мячи				
		Занятие № 12, стр.85 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, прокатывать мяч, прыгать	гр. «Ромашки»		Мячи	Двигательная, игровая

апрель	1	Занятие № 13, стр.86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, прыгать и метать мешочки	гр. «Ромашки»		Мешочки	Двигательная, игровая
		Занятие № 14, стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке с передачей мяча, прыгать на двух ногах, перепрыгивать через предметы, бросать малый мяч вверх одной рукой	гр. «Ромашки»		гимнастическая скамейка, мячи, кегли	Двигательная, игровая
		Занятие № 15, стр.87 социально-коммуникативное, художественно-	Ходить и бегать в чередовании, эстафета с большим мячом	гр. «Ромашки»		Мячи	Двигательная, игровая

	эстетическое					
2	Занятие № 16, стр.88 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, прыгать с короткой скакалкой	гр. «Ромашки»		Кегли, скакалки	Двигательная, игровая
	Занятие № 17, стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать через короткую скакалку, пролезать в обруч, прокатывать обруч друг другу	гр. «Ромашки»		Скакалки, обручи	Двигательная, игровая
	Занятие № 18, стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прокатывать обруч, прыгать с мячом, бегать	гр. «Ромашки»		Обручи, мячи	Двигательная, игровая
3	Занятие № 19, стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать колонной по одному, метать в вертикальную цель, ползать сохраняя равновесие	гр. «Ромашки»		Мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 20, стр.91 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мешочки в вертикальную цель, ходить по гимнастической скамейке,	гр. «Ромашки»		Гимнастическая скамейка, мешочки	Двигательная, игровая

			ползать по гимнастической скамейке			
		Занятие № 21, стр.91 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, играть с мячом	гр. «Ромашки»		Мячи Двигательная, игровая
4		Занятие № 22, стр.91 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, лазать на гимнастическую стенку	гр. «Ромашки»		Гимнастическая стенка Двигательная, игровая
		Занятие № 23, стр.93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазать на гимнастическую стенку, прыгать через шнур вправо и влево, ходить на носках между мячами	гр. «Ромашки»		Гимнастическая стенка, шнуры, мячи Двигательная, игровая
		Занятие № 24, стр.93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, играть с мячом, прыгать	гр. «Ромашки»		Мячи Двигательная, игровая

май	1	Занятие № 25, стр.94	Ходить и бегать с поворотом			Мячи Двигательная, игровая
-----	---	-------------------------	-----------------------------	--	--	-------------------------------

	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	в другую сторону, прыжки с мячом	гр. «Ромашки»		
	Занятие № 26, стр.96 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамеечке боком, прыгать попеременно на правой и левой ноге	гр. «Ромашки»	Гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая
	Занятие № 27, стр.96 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать с высоким подниманием бедра, играть с мячом	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
2	Занятие № 28, стр.96 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать в колонне по одному, прыгать в длину с разбега, перебрасывать мяч	гр. «Ромашки»	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 29, стр.97 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в длину с разбега, забрасывать мяч в корзину, лазать в обруч	гр. «Ромашки»	Мяч, обруч	Двигательная, игровая
	Занятие № 30, стр.97	Прокатывать обруч, играть с		Мяч, обруч	Двигательная, игровая

	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	мячом, бегать	гр. «Ромашки »		
3	Занятие № 31, стр.98 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, играть с мячом	гр. «Ромашки »	Кегди, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 32, стр.99 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бросать и ловить мяч двумя руками, лазать в обруч, ходить по гимнастической скамейке	гр. «Ромашки »	Мяч, обруч, гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая
	Занятие № 33, стр.99 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, прыгать с мячом	гр. «Ромашки »	Мячи	Двигательная, игровая
4	Занятие № 34, стр.100 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением темпа движения, прыгать между предметами	гр. «Ромашки »	Набивные мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 35, стр.101 социально-коммуникативное	Ползать по гимнастической скамейке, ходить	гр.	Бруски, гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая

	е, художественно-эстетическое	перешагивая через бруски, прыгать на правой и левой ноге	«Ромашки»			
	Занятие № 36, стр.101 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с изменением темпа движения, играть с мячом	гр. «Ромашки»		Мячи	Двигательная, игровая

8. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

8.1. Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

8.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения

упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка разновозрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительные группы.

подготовительная группа «Пчелки»

Воспитатели: Рожина О.П., Гребенкина К.О.

- Барсуков Тимофей
- Владимиров Макар
- Горшкова Лидия
- Диянов Дмитрий
- Драгомирова Карина
- Заплетаев Захар
- Калинин Степан
- Кононов Тимофей
- Красноперова Вероника

- Кузнецова Ульяна
- Кулёмина Кира
- Ложкин Богдан
- Максимов Евгений
- Морозова Ольга
- Никулин Денис
- Никулин Елисей
- Попов Владислав
- Прокопьев Степан
- Прокопьев Тимофей
- Прыткина Анна
- Стародумов Матвей
- Сулова Дарья
- Телицына Мария
- Эм Серафима

Перспективно-календарное планирование по физическому развитию.

мес яц	не де ля	Тема, Интеграци я ОО	Планир уемые результ аты	Назва ние групп ы, дата	Индивид уальная и коррекц ионно- развива ющая работа	Взаим одейст вие с родите лями	Матери алы и оборудо вание	Виды детской деятель ности
сент ябр ь	1	Занятие №1, стр.9 социально- коммуника тивное,	Бегать колонн ой по одному , перебр	гр. «Пче лки»			Мячи	Двигате льная, игровая

		художественно-эстетическое	асывать мяч					
		Занятие № 2, стр.10 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке боком, перешагивать через набивные мячи, прыгать на двух ногах, перебрасывать мячи двумя руками	гр. «Пчелки»			Гимнастическая скамейка, мячи, набивные мячи	Двигательная, игровая
		Занятие № 3, стр.11 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прокатывать обруч, прыгать на двух ногах, бегать с ускорением	гр. «Пчелки»			Обруч	Двигательная, игровая
2		Занятие № 4, стр.11	Бегать в равном	гр. «Пчелки»			Шнур	Двигательная, игровая

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	ерном темпе, лазать под шнур				
		Занятие № 5, стр.13 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать на двух ногах между предметами, перебрасывать мяч в шеренгах, ползать	гр. «Пчелки»			Мячи, кегли Двигательная, игровая
		Занятие № 6, стр.14 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, прокатывать обруч	гр. «Пчелки»			Кегли, обруч Двигательная, игровая
	3	Занятие № 7, стр.15 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, ползать по гимнастической скамейке	гр. «Пчелки»			Гимнастическая скамейка Двигательная, игровая
		Занятие № 8, стр.16	Бросать мяч правой	гр. «Пчелки»			Мяч, гимнастическая Двигательная, игровая

		социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке, ходить по гимнастической скамейке				скамейка	
		Занятие № 9, стр.16 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, передавать мяч, ходить между предметами	гр. «Пчелки»			Кубики, мячи	Двигательная, игровая
4		Занятие № 10, стр.16 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по сигналу воспитателя, прыгать через шнуры	гр. «Пчелки»			Шнуры	Двигательная, игровая
		Занятие № 11, стр.18 социально-коммуникативное,	Лазать в обруч, ходить боком, прыгать	гр. «Пчелки»			Обруч, шнуры	Двигательная, игровая

		художественно-эстетическое	ь на правой и левой ноге через шнуры					
		Занятие № 12, стр.18 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по сигналу воспитателя, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»			Мячи	Двигательная, игровая

октябрь	1	Занятие №13, стр.20 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, прыгать	гр. «Пчелки»		Кубики	Двигательная, игровая
		Занятие №14, стр.21 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке, прыгать на двух ногах, перебрасывать мячи друг другу	гр. «Пчелки»		Гимнастическая скамейка, мячи	Двигательная, игровая
		Занятие №15, стр.22 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать с преодолением препятствий, прыгать	гр. «Пчелки»		Бруски	Двигательная, игровая

	2	Занятие№16, стр.22 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением направления, прыгать со скамейки, играть с мячом	гр. «Пчелки»	Скамейки, мячи	Двигательная, игровая
		Занятие№17, стр.23 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать с высоты, бросать мяч в корзину двумя руками, лазать в обруч на четвереньках	гр. «Пчелки»	Обручи, мячи	Двигательная, игровая
		Занятие№18, стр.24 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать в среднем темпе, ходить в колонне по одному, прыгать	гр. «Пчелки»		Двигательная
	3	Занятие№19, стр.24 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с высоким подниманием колена, водить мяч, ползать	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая
		Занятие№20, стр.26 социально-коммуникативное,	Водить мяч между предметами, ползать на четвереньках	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая

		художественно-эстетическое	ах			
		Занятие№21, стр.26 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением направления движения, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная, игровая
	4	Занятие№22, стр.27 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить со сменой темпа движения, бегать, ползать на четвереньках	гр. «Пчелки»		Двигательная
		Занятие№23, стр.28 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползать по гимнастической скамейке, прыгать на двух ногах, ходить по гимнастической скамейке	гр. «Пчелки»		Гимнастическая скамейка Двигательная
		Занятие№24, стр.29 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать в умеренном темпе, прыгать, перебрасывать мяч	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная, игровая

ноябрь	1	Занятие№25, стр.29	Ходить и бегать по кругу,	гр. «Пчелки»		Шнуры, мяч Двигательная, игровая
--------	---	-----------------------	---------------------------	--------------	--	-------------------------------------

	социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	прыгать через шнур, эстафета с мячом			
	Занятие №26, стр.32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по канату, прыгать на правой и левой ноге, бросать мяч в корзину	гр. «Пчелки»	Канат, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие №27, стр.32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перешагивать через предметы, прыгать с мячом, ходить	гр. «Пчелки»	Мячи, кегли	Двигательная, игровая
2	Занятие № 28, стр.32 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением направления, прыгать через короткую скакалку, бросать мяч друг другу, ползать по гимнастической скамейке	гр. «Пчелки»	Гимнастическая скамейка, мячи, скакалки	Двигательная, игровая
	Занятие №29, стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать через короткую скакалку, ползать в прямом направлении,	гр. «Пчелки»	Скакалки и мяч	Двигательная, игровая

		передавать мяч в шеренгах				
	Занятие № 30, стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, ходить с остановкой по сигналу, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»		мячи	Двигательная, игровая
3	Занятие № 31, стр.34 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать змейкой, лазать в обруч	гр. «Пчелки»		Обруч	Двигательная, игровая
	Занятие № 32, стр.36 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мешочки в цель, ходить по гимнастической скамейке	гр. «Пчелки»		Гимнастическая скамейка, мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 33, стр.36 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением темпа движения, играть с мячом	гр. «Пчелки»		мячи	Двигательная, игровая
4	Занятие № 34, стр.37 социально-коммуникативное	Ходить и бегать между предметами, лазать на	гр. «Пчелки»		Кегли, гимнастическая стенка	Двигательная, игровая

		е, художественно-эстетическое	гимнастическую стенку, прыгать				
		Занятие №35, стр.38 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазать по гимнастической стенке, ходить на носках, забрасывать мяч в корзину	гр. «Пчелки»		Гимнастическая стенка, мячи	Двигательная, игровая
		Занятие № 36, стр.39 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с изменением направления движения, прыгать на левой и правой ноге, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи	Двигательная, игровая

декабрь	1	Занятие № 1, стр.40 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать враспынную, ходить с различными положениями и рук, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи	Двигательная, игровая
		Занятие № 2, стр.41 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке, прыгать на правой и левой ноге, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки»		Мяч, гимнастическая скамейка	Двигательная, игровая

	Занятие № 3, стр.41 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить в колонне по одному, прыгать с мячом	гр. «Пчелки »		Мячи	Двигательная, игровая
2	Занятие № 4, стр.42 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением темпа движения, прыгать на правой и левой ноге, эстафета с мячом	гр. «Пчелки »		Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 5, стр.43 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать между предметами, прокатывать мяч, ползать под шнур	гр. «Пчелки »		Мячи, шнур, кегли	Двигательная, игровая
	Занятие № 6, стр.43 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить в колонне по одному, прыгать	гр. «Пчелки »			Двигательная, игровая
3	Занятие № 7, стр.45 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с изменением темпа движения, подбрасывать мяч	гр. «Пчелки »		Мячи	Двигательная, игровая

	Занятие № 8, стр.46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мячи в парах, ползать на четвереньках, прыгать со скамейки на мат	гр. «Пчелки»		Мячи, скамейки, мат	Двигательная, игровая
	Занятие № 9, стр.46 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать в колонне по одному, прыгать, играть с мячом	гр. «Пчелки»		мячи	Двигательная, игровая
4	Занятие № 10, стр.47 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, ползать по скамейке	гр. «Пчелки»		скамейка	Двигательная, игровая
	Занятие № 11, стр.48 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазать по гимнастической стенке, прыгать через короткую скакалку	гр. «Пчелки»		Гимнастическая стенка, скакалка	Двигательная, игровая
	Занятие № 12, стр.48 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить между постройкам и из снега, метать снежки на дальность	гр. «Пчелки»		Снежки	Двигательная, игровая

январь	1	Занятие № 13, стр.49 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать по кругу, прыгать на двух ногах через препятствие	гр. «Пчелки»	Бруски	Двигательная, игровая
		Занятие № 14, стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке, прыгать на двух ногах из обруча в обруч, прокатывать мяч между предметами	гр. «Пчелки»	Гимнастическая скамейка, обруч, мяч, кегли	Двигательная, игровая
		Занятие № 15, стр.51 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить в колонне по одному, бегать между предметами, бегать враспышную	гр. «Пчелки»	Кегли	Двигательная, игровая
	2	Занятие № 16, стр.52 социально-коммуникативное,худ-но-эстетическое	Ходить с выполнением задания для рук, прыгать в длину с места, ползать по скамейке	гр. «Пчелки»	скамейка	Двигательная, игровая
		Занятие № 17, стр.53 социально-коммуникативное,	Прыгать в длину с места, бросать мяч об стенку, ползать по	гр. «Пчелки»	Гимнастическая скамейка, мячи	Двигательная, игровая

	художественно-эстетическое	гимнастической скамейке				
	Занятие № 18, стр.54 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать снежки на дальность, прыгать	гр. «Пчелки»		Снежки	Двигательная, игровая
3	Занятие № 19, стр.54 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, перешагивать через шнуры, играть с мячом, лазать под шнур	гр. «Пчелки»		Шнуры, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 20, стр.56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Перебрасывать мяч другу, ходить на носках между предметами, ползать на ладонях и коленях	гр. «Пчелки»		Мячи, кубики	Двигательная, игровая
	Занятие № 21, стр.56 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить между снежками, водить клюшкой шайбу	гр. «Пчелки»		Клюшки, шайбы, снежки	Двигательная, игровая
4	Занятие № 22, стр.57 социально-	Ходить и бегать с изменениями направлением	гр. «Пчелки»		Скакалка	Двигательная, игровая

		коммуникативно е, художественно- эстетическое	ия движения, ползать на четверенька х, прыгать				
		Занятие № 23, стр.58 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ползать на четверенька х между предметами, ходить по гимнастичес кой скамейке, прыгать на двух ногах из обруча в обруч	гр. «Пчелки »		Кубики, обруч, гимнаст ическая скамейк а	Двигательна я, игровая
		Занятие № 24, стр.58 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходить между стойками из снега, скользить по ледяной дорожке	гр. «Пчелки »			Двигательна я, игровая

феврал ь	1	Занятие № 25, стр.59 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Прыгать, бросать мяч	гр. «Пчелки »		Мячи	Двигательна я, игровая
		Занятие № 26, стр.60 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходить по гимнастич еской скамейке, прыгать между предметам и, играть с мячом	гр. «Пчелки »		Гимнаст ическая скамейк а, кегли, мячи	Двигательна я, игровая

	Занятие № 27, стр.60 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением заданий, играть с клюшкой и шайбой, прыгать	гр. «Пчелки»		Клюшки, шайбы	Двигательная, игровая
2	Занятие № 28, стр.61 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать с подскоком, перебрасывать мяч, лазать в обруч	гр. «Пчелки»		Обручи, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 29, стр.62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать на двух ногах между предметами, ползать на ладонях и коленях между предметами, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки»		Кубики, мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 30, стр.62 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Играть с клюшкой и шайбой, ходить с выполнением заданий	гр. «Пчелки»		Клюшки, шайбы	Двигательная, игровая
3	Занятие № 31, стр.63 социально-	Ходить со сменой темпа движения,	гр. «Пчелки»		Гимнастическая стенка, мешочек	Двигательная, игровая

	коммуникативно е, художественно- эстетическое	метать мешочки, лазать на гимнастич ескую стенку			и	
	Занятие № 32, стр.64 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Лазать по гимнастич еской стенке, метать мешочки в горизонтал ьную цель, ходить по гимнастич еской скамейке	гр. «Пчелки »		Гимнаст ическая стенка, гимнаст ическая скамейк а, мешочк и	Двигательна я, игровая
	Занятие № 33, стр.64 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходить и бегать с выполнени ем заданий, играть с клюшкой и шайбой	гр. «Пчелки »		Клюшки и шайбы	Двигательна я, игровая
4	Занятие № 34, стр.65 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Ходить в колонне по одному, ползать на четвереньк ах между предметам и, прыгать	гр. «Пчелки »		Мячи	Двигательна я, игровая
	Занятие № 35, стр.66 социально- коммуникативно е, художественно- эстетическое	Лазать на гимнастич ескую стенку, эстафета с мячом	гр. «Пчелки »		Гимнаст ическая стенка, мяч	Двигательна я, игровая

		Занятие № 36, стр.66 социально-коммуникативно е, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением задания, метать снежки в прыжке	гр. «Пчелки»	снежки	Двигательная, игровая
--	--	---	---	-----------------	--------	-----------------------

мар т	1	Занятие №1 стр 72 социально-коммуникативно е, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, эстафета с мячом	гр. «Пчелки»	Кегли, мячи	Двигательная, игровая
		Занятие № 2, стр.73 социально-коммуникативно е, художественно-эстетическое	Ходить в колонне по одному по гимнастической скамейке, передавать мяч перед собой	гр. «Пчелки»	Гимнастическая скамейка, мяч	Двигательная, игровая
		Занятие № 3, стр.73 социально-коммуникативно е, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая
	2	Занятие № 4, стр.74 социально-коммуникативно	Ходить в колонне по одному, бегать в рассыпную,	гр. «Пчелки»	мячи	Двигательная игровая

	е, художественно-эстетическое	играть с мячом			
	Занятие № 5, стр.75 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать через шнуры, перебрасывать мяч в парах, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке	гр. «Пчелки»		Шнуры, мячи, гимнастическая скамейка Двигательная, игровая
	Занятие № 6, стр.75 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать и прыгать, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная игровая
3	Занятие № 7, стр.76 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить с выполнением заданий, метать мешочек в горизонтальную цель, ползать	гр. «Пчелки»		Мешочки Двигательная, игровая
	Занятие № 8, стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мешочки в горизонтальную цель, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, ходить	гр. «Пчелки»		Гимнастическая скамейка, кегли, мешочки Двигательная, игровая

			между предметами змейкой			
		Занятие № 9, стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, прыгать, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная, игровая
4		Занятие № 10, стр.78 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением задания, лазать на гимнастическую стенку	гр. «Пчелки»		Гимнастическая стенка Двигательная, игровая
		Занятие № 11, стр.80 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Лазать под шнур, передавать мяч, прыгать через короткую скакалку	гр. «Пчелки»		Шнур, мячи, скакалки Двигательная, игровая
		Занятие № 12, стр.80 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»		мячи Двигательная, игровая

апрель	1	Занятие № 13, стр.81 социально-	Ходить и бегать, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная, игровая
--------	---	---------------------------------------	----------------------------------	--------------	--	-------------------------------

	коммуникативное, художественно-эстетическое				
	Занятие № 14, стр.82 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по скамейке боком, прыгать через короткую скакалку, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки»	Скамейка, скакалки, мяч	Двигательная, игровая
	Занятие № 15, стр.82 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать, прыжки с мячом	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая
2	Занятие № 16, стр.83 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, прыгать в длину с разбега, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 17, стр.84 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в длину с разбега, лазать под шнур в группировке, эстафета с мячом	гр. «Пчелки»	Мяч, шнур	Двигательная, игровая
	Занятие № 18, стр.84 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая

	ое, художественно-эстетическое				
3	Занятие № 19, стр.84 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить в колонне по одному, метать мешочки на дальность	гр. «Пчелки »	Мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 20, стр.86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Метать мешочки на дальность, ползать на четвереньках, прыгать через короткую скакалку	гр. «Пчелки »	Мешочки, скакалки	Двигательная игровая
	Занятие № 21, стр.86 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Бегать на скорость, прыгать	гр. «Пчелки »	Набивные мячи, кубики	Двигательная, игровая
4	Занятие № 22, стр.87 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением заданий, прыгать с мячом	гр. «Пчелки »	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 23, стр.88 социально-коммуникативное	Прыгать через шнур, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки »	Мячи, шнуры	Двигательная, игровая

	ое, художественно-эстетическое				
	Занятие № 24, стр.88 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная, игровая

май	1	Занятие № 25, стр.88 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, прыгать с продвижением вперед, бросать мяч со стеку	гр. «Пчелки»	Мячи	Двигательная игровая
		Занятие № 26, стр.89 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вверх одной рукой, прыжки на двух ногах между предметами	гр. «Пчелки»	Гимнастическая скамейка, мечи,	Двигательная, игровая
		Занятие № 27, стр.90 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Продолжить бегать, прыгать через короткую скакалку, перебрасывать мяч друг другу	гр. «Пчелки»	Скакалка, мячи	Двигательная игровая

2	Занятие № 28, стр.90 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать со сменой темпа движения, прыгать в длину с места, играть с мячом	гр. «Пчелки »	Мячи	Двигательная, игровая
	Занятие № 29, стр.91 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Прыгать в длину с разбега, метать мешочки в цель, ходить между предметами с мешочком на голове	гр. «Пчелки »	Мешочки, кегли	Двигательная, игровая
	Занятие № 30, стр.92 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением заданий, прыгать с мячом	гр. «Пчелки »	Мячи	Двигательная, игровая
3	Занятие № 31, стр.92 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать в колонне по одному, метать мешочки на дальность, прыгать	гр. «Пчелки »	мешочки	Двигательная, игровая
	Занятие № 32, стр.93 социально-коммуникативное, художественно-	Метать мешочки на дальность, лазать под шнур, ходить между	гр. «Пчелки »	Мешочки, шнур, кубики	Двигательная, игровая

	эстетическое	предметами на носках			
	Занятие № 33, стр.93 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать между предметами, бегать в рассыпную, прыгать с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи, кубики Двигательная, игровая
4	Занятие № 34, стр.95 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать с выполнением задания по сигналу	гр. «Пчелки»		Палка Двигательная, игровая
	Занятие № 35, стр.96 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, прыгать между предметами, ходить с перешагиванием через предметы	гр. «Пчелки»		Гимнастическая скамейка, кубики Двигательная, игровая
	Занятие № 36, стр.96 социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	Ходить и бегать, играть с мячом	гр. «Пчелки»		Мячи Двигательная, игровая

9. Взаимодействие с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых

отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

10. Региональный компонент: Использование народных игр на физкультурных занятиях

Пояснительная записка:

На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Первое место в решении проблемы обучения дошкольников занимает физическая культура.

Эта программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями и активности, самостоятельности в двигательной активности, в частности, игры.

Поскольку у педагогов и психологов в последние годы вызывают опасения материалы, свидетельствующие о неблагополучии физического и психического здоровья дошкольников, основная задача обучения детей состоит в физическом и интеллектуальном развитии детей при таких условиях, когда обучение должно стать естественной формой выражения детской жизни.

ИГРЫ

Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Русские народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения дошкольниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности. Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Цель:

-воспитание национального самосознания в области образования на основе возрождения традиционной и развития современной игровой культуры, духовное совершенствование физически здоровой личности ребенка, расширение его историко-культурного кругозора.

Задачи:

- формировать представление о русских народных играх, о традициях, истории и культуре русского народа;
- обучать разнообразным правилам русских народных игр и других физических упражнений игровой направленности;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры детей.

сий

МЯ

- привить интерес и любовь к занятиям различными видами спортивной и игровой деятельности;
- воспитывать культуру общения со сверстниками и сотрудничества в условиях игровой и соревновательной деятельности.

М.Ф.Литвинова Русские народные подвижные игры

А.М.Комарова Примерная региональная программа дошкольного образования УР «Мы в Удмуртии живем»

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия Реализации Программы

1. Особенности организации предметно-пространственной среды ДОО

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности —

образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ Сюзунского детского сада №1 должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки-обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

2. Образовательные ориентиры программы МБДОУ Сюзунского детского сада №1:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам ДОО необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

3. Список методических пособий

Литература:

- М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»,
- И.Пантеев «Русские народные игры» 1998 год.
- Гришина Г.Н. Любимые детские игры. // Г.Н.Гришина / М.: ООО «ТЦ Сфера», 1999 г.-96 с.

- Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов мира. // А.В. Кенеман /М.: Просвещение, 1989 г.- 239 с.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»