

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сюмсинский детский сад №1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол № 6

от 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Сюмсинский детский сад №1

_____М.И.Корякина

Приказ № 62/01 - 01

от 29 августа 2024г.

**Рабочая программа
по аппликации, лепке и рисованию
в младшей группе**

Педагог дополнительного
образования по изобразительности:
Кудрявцева Наталья Николаевна

с. Сюмси 2024 – 2025г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	
1. Пояснительная записка.....	3-5.
2. Планируемые результаты реализации программы.....	5-10
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10-11
II . Содержательный раздел.....	
1. Задачи и содержание образования по образовательной области художественно-эстетического развития.....	12-17
2. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	18-19
3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области.....	19
4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	19
5. Региональный компонент.....	20
6. Примерное годовое планирование работы с детьми.....	21-.
III . Организационный раздел.....	
1. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	
2. Образовательные ориентиры программы	50-53
3. Список пособий.....	53
Литература.....	54

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022.г. № 1028 (далее ФОП ДО).

Программа ДОО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом парциальных программ, авторских методик и составляет не менее 40% от общего объема Программы.

Художественно-эстетическое развитие

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

2. Планируемые результаты реализации Программы.

К четырем годам:

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

- 1) ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- 2) ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- 3) ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- 4) ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- 5) ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- 6) ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- 7) ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- 8) ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи
- 9) ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- 10) ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- 11) ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

12) ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

13) ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

14) ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать

15) несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

16) ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

17) ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

18) ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в конце учебного года.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Ализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержательный раздел

Содержание психолого- педагогической работы по образовательной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
2. воспитывать интерес к искусству;
3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО.

Изобразительная деятельность:

1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие,

3. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
4. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
5. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
6. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
7. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
8. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
9. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
10. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
11. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

1. совершенствовать у детей конструктивные умения;
2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность:
4. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

5. знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
6. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
7. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
8. поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов(шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
6. формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с

детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании и народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное

декоративно-прикладное

искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Взаимодействие с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетенции родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей: встречи – знакомства, информирование родителей (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер – классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клубов, студий, секций), праздников, прогулок, экскурсий, участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу).

Региональный компонент.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Худ.-эстетич. развитие.- Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюзунского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

	Наименование возрастных групп
--	-------------------------------

Содержание		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2024 г.					
Окончание учебного года		31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа	5	5	5	5	5	5

	2025г						
Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня						
Период адаптации	19.07.2024г. – 30.09.2024г.						
График каникул	23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы						
Праздничные дни	04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.						

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в дошкольной младшей группе

Занятия			
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю		
	Младшая группа	Учебное время	
Рисование	1 раз в неделю	15 мин.	
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	15 мин.	
итого	2 занятия в неделю	30 мин.	

Перспективно-календарное

планирование по художественно-эстетическому развитию в младшей группе на 2024-2025учебный год

Список детей группа «Подсолнушки»

Список детей группа»Солнышко»

**Воспитатель: Шутова С.Н.
Ермолаева Н.И.**

1. Анкудинова Дина Александровна
2. Булдакова Ева Михайловна
3. Ветошкина Софья Ивановна
4. Гольцер Дарина
5. Кузнецова Кира Николаевна
6. Медведева Рада Романовна
7. Мухачев Савелий Дмитриевич
8. Пантюхина Алиса Андреевна
9. Полянских Мирослава Артуровна
10. Прокопьев Лев Михайлович
11. Силкин Александр Владимирович
12. Соколова Есения Дмитриевна
13. Татанов Роман Максимович
14. Хозяйкин Александр
15. Шабалин Роман Андреевич
16. Шпанова Алина Григорьевна

**Воспитатель: Вотинцева О.В.
Онискиева О.А.**

1. Барсуков Матвей
2. Буторина Ульяна
3. Владимирова Асия
4. Вознесенских Дарина
5. Зорин Максим
6. Кононов Михаил
7. Копысова Ева
8. Медведева Ксения
9. Рыбакова Арина
10. Рябова Юлия
11. Свешников Тимофей
12. Слобожанина Марьяна
13. Татанов Дмитрий
14. Шпанова Юлия
15. Шубина Ева

Расписание занятий

День недели	Гр. «Солнышко»	Гр. «Подсолнушки»
вторник	9.00 – 9.15 лепка/аппликация	9.30 – 9.45 лепка/аппликация
среда	9.00 – 9.15 рисование	9.30 – 9.45 рисование

Перспективное-календарное планирование художественно-эстетическому развитию в младшей группе по рисованию

М ес яц	Нед еля	Тема Интеграция	Планируемы е результаты	Материал ы и оборудование	Виды детской деятельности	Взаимодействи е с родителями	Индивидуальная и коррекционно- развивающая работа
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Мой веселый, звонкий мяч» И.Лыкова, с.18 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует круглые двухцветные предметы: создает контурные рисунки, замыкает линии в кольцо и раскрашивает, повторяющие очертания нарисованной фигуры.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, мячи разных цветов	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Раскрашивание круга	
	2	«Разноцветные шарики», И.Лыкова, с.22 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует овальные предметы: создает контурные рисунки, замыкает линии в кольцо и раскрашивает, повторяющие очертания нарисованной фигуры. Дополняет изображения	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, шары разных цветов	познавательно- исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		

О К Т Я Б			карандашными рисунками (ниточки на шариках)				
	3	Яблоко. И.Лыкова, с.26. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует предметы круглой формы. Освоена техника рисования гуашевыми красками. Развиты чувства цвета и формы.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, макеты яблок зеленого, желтого, красного цвета	познавательно- исследовательска я изобразит., двигат, восприятие х/л		
	4	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»с.30 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Создает ритмическую композицию. Сочетание изобразительных техник: рисует веточки цвет. карандаш.и ягодки пальчиками	Листы бумаги, гуашевые краски, коричневый карандаш, варианты композиции «Ягодки на кустиках»	познавательно- исследовательска я изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рисование ватными палочками	
	1	«Падают, падают листья», с.42. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым Развито чувство цвета и ритма.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, осенние листья разных цветов	познавательно- исследовательска я изобразительная, двигательная, восприятие х/л		

Р Б	2	«Грибы на пенечке», И.Лыкова, с.44 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Научились создавать коллективную композицию из грибов. Рисует грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки с изображением грибов	познавательно- исследовательска я изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	«Выросла репка большая- пребольшая» (физическое разв, худож-эстетич.)	Создает сказочную композицию репки из 2-х частей (листья и корешок).	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки с изображением репки из сказки	познавательно- исследовательска я изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	«Мышка- норушка» И.Лыкова, с.38. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует овальную форму, дорисовывает необходимые элементы, создает сказочный образ	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, картинки из сказки «Репка»	познавательно- исследовательска я изобразительна я, двигательная, восприятие х/л		

Н О Я Б Р Ь	1	«Град, град!», с.48 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает тучи и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.	Листы бумаги, гуашевые краски синего и белого цвета, ватные палочки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	2	«Светлячок» И.Лыкова, с.54. (физическое разв, худож-эстетич.)	Рисует светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета.	Листы бумаги темного цвета синие, гуашевые краски белая, желтая, кисти, баночка с водой	изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	«Сороконожка в магазине», с.58. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Согласовывает пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Листы бумаги желтого или зеленого цвета, краски гуашевые, кисти, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисует узоры из прямых и волнистых линий на длинном	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3	познавательно-исследовательская изобразительная	Рассматривание узоров на полотенцах	

		И.Лыкова, с.62 (физ.развитие, худож-эстетич)	прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	цветов, кисти, баночки с водой, вариативные образцы узоров	я, игровая, восприятие х/л		
Д Е К А Б Р Ь	1	«Вьюга- завируха» И.Лыкова, с.64 (физическое развитие, худож.- эстетическое)	Рисует хаотичные узоры в технике по- мокрому. Раскрепоц. рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Развито чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, банки с водой, технологические карты «Вьюга- завируха»	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л		
	2	«Серпантин», с.70. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Свободно проводит линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с	Белые листы бумаги, кисти, баночки с водой, гуашевые краски, серпантин разного цвета	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л		

		петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирает листы бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развито чувство цвета и формы.				
3	«Праздничная елочка», с.72 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует и украшает пушистую нарядную ёлочку. Освоил формы и цвета как средств образной выразительности. Понимает взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Искусственная елочка, поздравительные открытки с изображением елочек, листы бумаги светлых тонов, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		
4	«Волшебные снежинки», с.66. (физическое развитие, художественно-	Рисует шестилучевые снежинки из трех линий с учетом исходной формы	Полоски бумаги для составления снежинок, гуашевые	познавательно-исследовательская изобразительная,		

		эстетическое)	(круг, шестигранник), дорисовывает узоры фломастерами или красками (по выбору)	краски, баночки с водой, кисти	восприятие х/л		
Я Н В А Р Ь	1	«Бублики-баранки», с.82 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует круги, контрастные по размеру (диаметру). Самостоятельно выбирает кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Листы бумаги светлых тонов, гуашевые краски желтого цвета, кисти широкие и узкие, баночки с водой, связка баранок.	познавательно-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание бубликов	
	2	«Катится колобок по дорожке», с.86. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создает образ колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельно использует такие выразительные	Листы бумаги светлых тонов, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, персонажи настольного театра к сказке «Колобок»	познавательно-исследовательская, изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок к сказке «Колобок»	

			средства, как линия, форма, цвет.				
	3	«Снеговик-великан» (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ снеговика, сказочную обстановку. Развито чувство формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски белого цвета, кисти, баночки с водой, картинка снеговика	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок со снеговиком	
	4	«В некотором царстве», с.88. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразител. Развито воображ..	Герои русских народных сказок, листы бумаги, кисти, гуашевые краски, баночки с водой.	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		
Ф Е В Р	1	«Робин Красношейка», с.98 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ лесенки: наклеивает готовые формы – бумажные полоски. Дорисовывает сюжет по своему замыслу.	Листы бумаги, карандаши, гуашевые краски, картинки с изображением лесенок, кисти, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		

А Л Б	2	«Большая стирка (платочки и полотенца)», с.100 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Рисует предметы квадратной и прямоугольной формы. Создает композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, карандаши, ватные палочки	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		
	3	«Мойдодыр» (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает веселые композиций: рисует готовые фигуры на цветном фоне, рисует на них «грязные» пятна, дорисовывает «емкости» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	Листы бумаги белого цвета, карандаши	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		
	4	«Цветок для мамочки», с.106. И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоил технику рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбрал цвета красок,	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание картинок с цветами	

			размер кисточек и формата бумаги.				
М А Р Т	1	«Сосульки», с.110 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создал изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л	Рассматривание сосуллек	
	2	«Неваляшка танцует», с.114, И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Изображает неваляшек в движении (в наклонном положении). Сочетает материалы и способы создания образа. Развито чувство формы и ритма	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, ватные палочки.	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		
	3	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!», с.118. И.Лыкова (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Самостоятельно выбирает материалы и средства художественной выразительности для создания	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, белые листы бумаги	познавательно-исследовательская изобразительная, восприятие х/л		

А П Р Е Л Ь		развитие, художественно- эстетическое)	образа фольклорного солнышка.				
	4	«Ручеек и кораблик», с.120 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Составляет композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развито чувство формы и композиции.	Листы бумаги голубого цвета, карандаши, материал для рассматривания с изображением кораблей в море	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л	Наблюдение за ручейками	
	1	«Почки и листочки», с.124 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Освоено изобразительно- выразительное средство для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	Листы бумаги белого цвета, карандаши	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л	Наблюдение за распускавшим ися почками	
	2	«Божья коровка» И.Лыкова, с.130. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует выразительный, эмоциональный образ жука «солнышко» (божьей коровки),	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, картинки с изображением	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л	Рассматрива ние божьей коровки	

			на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развито чувство цвета и формы.	божьей коровки			
	3	«Флажки», с.134. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Рисует флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, баночки с водой, кисти	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л		
	4	«Филимоновские игрушки», с.138. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Знаком с филимоновской игрушкой. Оформляет силуэты фигурок освоенными декоративными элементами. Проводит тонкие прямые линии кисточкой, наносит цветные пятна приемом «примакивание».	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, рисунки с изображением филимоновских игрушек	познавательно- исследовательска я изобразительна я, восприятие х/л		
	1	«Цыплята и	Создает	Листы бумаги,	познавательно-		

М А Й		одуванчики», с.140 И.Лыкова (физическое развитие, художественно- эстетическое)	монохромную композицию на цветном фоне. Рисует цыплят и одуванчики нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создает условия для экспериментирован ия с художественными материалами.	желтая гуашевая краска, ватные палочки	исследовательска я изобразительная, восприятие х/л		
-------------	--	---	---	---	---	--	--

Перспективно-календарное планирование по лепке

М ес яц	Нед едя	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Взаимодействи я с родителями	Индивидуальн ая и коррекционно -развивающая работа
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Мой веселый звонкий мяч. И.Лыкова, с.16 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит округлые предметы, развитие кисти рук	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки, мячики	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с мячом	
	3	Ягодки на тарелочке. И.Лыкова, с.28 (физ. развитие, художественно- эстетич..)	Лепит шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Развиг глазомера, мелкая моторики, чувство формы.	Комочки пластилина разного цвета, досочки для лепки, плакат «Фрукты-ягоды»	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие		
О К	1	Репка. И.Лыкова, с.32 (физическое развитие, художественно-	Создает образ по мотивам знакомых сказок. Лепит репку: создает основную форму способом	Комочки пластилина, досочки для лепки, иллюстрация к	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная,		

Т Я Б Р Ь		эстетическое)	раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивает и оттягивает хвостик; моделирует листья и прикрепляет к основной форме.	сказке «Репка»	восприятие х/л		
	3	Мышка-норушка. И.Лыкова, с.36 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит мышку на основе конусообразной формы, создает выразительный образ, развивает мелкую моторику.	Комочки пластилина, досочки для лепки, игрушка- мышка	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
Н О Я Б Р Ь	1	Грибы на пенечке. И.Лыкова, с.44. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Лепит грибы конструктивным способом из 2 частей – ножка и шляпка. Раскатывает шар и сплющивает в форму пряника, формирует композицию.	Комочки пластилина, досочки для лепки, игрушка- гриб	познавательно- исследовательск ая изобразительна я, двигательная, восприятие х/л		
	3	Сороконожка. С.56 (физическое развитие,	Лепит выразительные образы живых	Комочки пластилина, досочки для	познавательно- исследовательск ая		

		художественно-эстетическое)	существ, раскатывает прямыми движениями ладоней длинные столбики, формирует персонаж.	лепки, трубочки для коктейля	изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
Д Е К А Б Р Ь	1	Лесной магазин. И.Лыкова, с.60 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передает общее представление о внешнем виде, развивает мелкую моторику.	Комочки пластилина, досочки для лепки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	Новогодние игрушки. И.Лыкова, с.68 (физ. развитие, худож.-эстетич.)	Моделирует разные елочные игрушки: округлые, конусообразные, спиралевидные, активизирует освоенные приемы лепки.	Соленое тесто, формочки для выпечки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие	Рассматривание игрушек на елке	
	1	Я пеку, пеку, пеку...И.Лыкова, с.76 (физ. развитие,	Лепит угощения для кукол, освоил способы лепки, приемы оформления	Соленое тесто, колпачки от фломастеров	познавательно-исследовательская изобразительная		

Я Н В А Р Ь		художественно-эстетическое)	поделок. Развита мелкая моторика.		я, двигательная, восприятие		
	3	Бублики, баранки, сушки. И.Лыкова, с.80 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит баранки, сушки, умеет раскатывать столбики разной длины и толщины, замыкает их в кольцо. Развивает глазомер, мелкую моторику.	Комочки пластилина или соленого теста, досочки для лепки, стеки.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
Ф Е В Р А Л Ь	1	Баю-бай, засыпай. И.Лыкова, с.92 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизированы приемы декорирования лепных поделок. Создает композиции. Развита мелкая моторика, чувство формы.	Пластилин, досочки для лепки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	Робин-Бобин Барабек. С.96 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает шуточную композицию по мотивам литературного произведения.	Пластилин, досочки для лепки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная,		

			Лепит отдельные изображения по замыслу. Активизирует освоенные способы лепки.		восприятие х/л		
М А Р Т	1	Сосульки. И.Лыкова, с.108 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит предметы в форме конуса. Проявляет интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Сочетает разные приемы, развито чувство формы. Вызывает интерес к природным явлениям.	Пластилин, досочки для лепки,	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание сосуллек	
	3	Веселая неваляшка. И.Лыкова, с.112 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Лепит игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Делит кусок пластилина на части с помощью стеки. Проявляет любознательность, самостоятельность.	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с неваляшкой	
	1	Мостик.	Моделирует мостик	Пластилин,	познавательно-		

А П Р Е Л Ь		И.Лыкова, с.122 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	из 3-4 «бревнышек». Выравнивает детали по длине, лишнее отрезает стекой. Создает композицию.	досочки для лепки, стеки	исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	Птички в гнездышке. И.Лыкова, с.126. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает композицию. Лепит гнездышко скульптурным способом. Лепит птенчиков по размеру гнездышка. Активизирует освоенные способы лепки.	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
М А Й	1	Ути-ути, уточки. И.Лыкова, с.128 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Освоил метод оттягивания от цельного куска пластилина. Применяет знакомые приемы лепки.	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	3	Филимоновские игрушки. С.136 (физическое развитие, художественно-	Знаком с видом народного декоративно-прикладного искусства,	Пластилин, досочки для лепки, стеки, материал для декорации	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная,		

		эстетическое развитие)	имеющим свою образную выразительность- филимоновская игрушка		восприятие х/л		
--	--	---------------------------	--	--	----------------	--	--

Перспективно-календарное планирование по аппликации

М е с я ц	Нед еля	Тема Интеграция ОО	Планируемы е результаты	Материал ы и оборудование	Виды детской деятельно сти	Взаимодействи е с родителями	Индивидуальная и коррекционно-развивающая работа
С Е Н Т Я Б Р Ь	2	Шарики воздушные. И.Лыкова, с.20 (физ. развитие, художественно- эстетическое)	Создает аппликативные картинки из 4 воздушных шариков. Раскладывает готовые формы, подбирает ниточки по цвету. Развиты чувство формы и ритма.	Лист бумаги, кисточка, клей, воздушные шары	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Игры с воздушным шариком	
	4	Яблоко с листочками. И.Лыкова, с.24. (физ. развитие, художественно- эстетическое)	Составляет цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Передвигает детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивает.	Макеты яблок разного цвета, готовые формы для аппликации, клей, листы бумаги, кисточки	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	2	Выросла репка	Создает образ репки	Силуэт репки	познавательно-		

О К Т Я Б Р Ь		большая- пребольшая. с.34 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	в технике обрывной аппликации: разрывает кусочки бумаги на кусочки, приклеивает мозаично. Развита мелкая моторика.	или контурный рисунок, бумага для обрывной аппликации, клей, кисточки.	исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	Листопад, листопад – листья по ветру летят.с.40 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Раскладывает готовые формы, приклеивает. Закрепляет технику обрывной аппликации. Формирует композицию. Проявляет интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Полоски для обрывной аппликации, листы бумаги, клей, кисти	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Наблюдение за листопадом	
Н О Я Б Р Ь	2	Грибная полянка.с.46 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Изображает грибы в технике аппликации из геометрических фигур. Проявляет любопытность, интерес к природе.	Листы бумаги, готовые формы для наклеивания, клей, кисточки.	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	Дождь, дождь!с.50. (физическое развитие,	Наклеивает готовые формы на фон. Закрепляет технику	Листы бумаги, готовые формы для наклеивания,	познавательно- исследовательск ая	Наблюдение за дождем	

		художественно-эстетическое)	обрывной аппликации. Проявляет любознательность, интерес к природе.	клей, кисточки, полоски для обрывной аппликации.	изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
Д Е К А Б Р Ь	2	Снежинки-сестрички.с.66 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Наклеивает полоски бумаги в форме снежинки на основу круга или шестигранника. Развито воображение. Проявляет любознательность, интерес к природе.	Бумажные формы для наклеивания, полоски бумаги, клей, кисточки.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	Праздничная елочка.с.72 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Составляет изображение елочки из готовых форм. Использует приемы украшения елочки методом примакивания, тычком. Проявляет самостоятельность, инициативность.	Бумажные заготовки для елочки, листы бумаги, клей, кисточки, гуашевые краски, ватные палочки.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
Я	2	Бублики-баранки.с.78. (физическое	Раскладывает готовые формы, наносит клей по	Готовые формы бумажных колец, листы	познавательно-исследовательская		

Н В А Р Ь		развитие, художественно- эстетическое)	окружности, составляет композицию.	бумаги, клей, кисти.	изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
		Колобок на окошке. И.Лыкова, с.84. (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Создает выразительный образ колобка в технике аппликации. Развивает чувство цвета, формы, композиции.	Заготовки окон, колобка, полоски для декорации, клей, кисти.	познавательно- исследовательск ая изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Чтение сказки	
Ф Е В Р А Л Ь	2	За синими морями, за высокими горами.с.90 (физическое развитие, художественно- эстетическое)	Вызывает интерес к созданию сказочных образов. Активизирует и вводит разнообразие в технику обрывной аппликации: разрывает мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминает, формирует и наклеивает в соответствии с замыслом. Развивает мелкую	Рисунки с изображением моря, листы бумаги белого или голубого цвета, клей, кисточки, цветная бумага.	познавательно - исследовательск ая изобразительн ая, двигательная, восприятие х/л		

			моторику, чувство формы и композиции.				
	4	Лоскутное одеяло.с.94 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Заинтересован в создании образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивает, создает композицию.	Фантики, клей, кисточки для клея, листы для наклеивания фантиков.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
М А Р Т	2	Букет цветов для мамочки. С.104. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Составляет композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте вазона). Выбирает и наклеивает вазы, составляет букеты из бумажных цветов.	Силуэты букетов и вазы разной формы, силуэты цветов, клей, кисточки. Варианты композиций для показа детям.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л	Рассматривание цветов	
	4	Ходит в небе солнышко.с.116. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает образ солнышка в аппликации: приклеивает большой круг; изображает тучку, сминает салфетку в комок и	Бумага голубого цвета для фона, круги желтого цвета, бумажные салфетки для тучек, клей, кисточки.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		

			приклеивает.				
А П Р Е Л Ь	2	Флажки такие разные.с.132 (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Составляет линейную композицию из флажков, чередующихся по форме или по цвету. Развивает чувство формы, ритма и цвета.	Листы бумаги, бумажные флажки, разные по форме и цвету, клей, кисточки	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		
	4	Носит одуванчик желтый сарафанчик.с.142. (физическое развитие, художественно-эстетическое)	Создает выразительный образ пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Имеет представление о внешнем виде одуванчика. Развита чувство цвета и формы, мелкая моторика.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, цветная бумага желтого, белого и зеленого цвета, клей, кисточки.	познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, восприятие х/л		

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Сентябрь

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
- 31 декабря: Новый год.

Январь

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

- 12 апреля: День космонавтики;

Май

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

Июль

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Праздничные дни Удмуртской Республики

В Удмуртской Республике устанавливаются следующие праздничные дни:

- День государственных органов Удмуртии — 12 января;
- День национальной печати — 4 февраля;
- День парламентаризма Удмуртской Республики — 26 марта;
- День бабушки — 26 мая;
- День города Ижевска, столицы Удмуртской Республики — 12 июня;
- Удмуртский национальный праздник «Гербер» — третья суббота июня;

- День работника многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг — 27 июля;
- День семейных трудовых династий — 10 сентября;
- День пчеловода — 14 сентября;
- День национального костюма- третья пятница сентября
- День архивиста — 2 октября;
- День бесермянского языка и письменности — 21 октября;
- День государственности Удмуртской Республики — 4 ноября;
- День государственных символов Удмуртской Республики — 4 ноября;
- День Федерации профсоюзов Удмуртской Республики — 16 ноября;
- День удмуртского языка — 27 ноября;
- День Конституции Удмуртской Республики — 7 декабря

Перечень произведений изобразительного искусства.

. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Литература

Л.И.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.

К.Климов. Удмуртское народное искусство. «Удмуртия», Ижевск 1988г.

Социальная сеть работников образования nsportal.ru