

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сюмсинский детский сад №1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол № 6

от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Сюмсинский детский сад №1

_____М.И.Корякина

Приказ № 62/01 - 01

От 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа
по рисованию, лепке, аппликации
в средней, старшей, подготовительной группах**

Педагог дополнительного
образования по изодетельности:
Никулина Марина Павловна

с. Сюмси 2024 – 2025гг.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты реализации программы.....	5
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	9
II. Содержательный раздел.....	10
1. Задачи и содержание образования по образовательной области художественно-эстетического развития.....	10
2. Формы и методы работы с детьми.....	24
3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	26
4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области.....	26
5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	32
6. Региональный компонент.....	36
7. Примерное годовое планирование работы с детьми.....	38
III. Организационный раздел.....	129
1. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	129
2. Расписание занятий.....	127
3. Список пособий.....	127

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022.г. № 1028 (далее ФОП ДО).

Программа ДОО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений составлена с учётом парциальных программ, авторских методик и составляет не менее 40% от общего объема Программы.

Художественно-эстетическое развитие

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Планируемые результаты реализации Программы.

К четырем годам:

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

К пяти годам:

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам;

ребенок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Особенности организации педагогической диагностики в ДОО соответствуют особенностям, указанным в пункте 1.3 ФОП ДО. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, , поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется развивающая предметно-пространственная среда, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

Педагогическая диагностика для групп общей развивающей направленности проводится 1 раз в год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Задачи и содержание образования по образовательной области художественно-эстетического развития.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются: **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру;
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. **Изобразительная деятельность:**
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе

объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей

чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы

декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,

изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при

равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная

композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение

создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Художественно-эстетическое развитие

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Региональный компонент: А.М. Комарова Региональная программа дошкольного образования «Мы в Удмуртии живём»

Задачи: - приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;

- воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Удмуртии;
- формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

2. Формы и методы работы с детьми

В практике использую разнообразные формы работы с детьми:

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок

В работе с детьми использую преимущественно изобразительную, игровую, речевую, познавательно-исследовательскую деятельность; экспериментирование; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; элементарная трудовая деятельность;

Образовательная деятельность в режимных процессах

Занятия по рисованию, лепке и аппликации проводятся исключительно в утренние часы

Группа	Виды занятий	неделя	Месяц	Год	продолжительность
средняя	рисование	1	4 – 5	35	20 мин.
	лепка	1	4 – 5	36	20 мин.
старшая	рисование	1	4 – 5	36	25 мин.
подготовительная	рисование	1	4 – 5	36	30 мин.
	аппликация	1	4 – 5	35	30 мин.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В программе предусмотрены занятия по замыслу, когда ребенок может проявить свою творческую инициативу и самостоятельность. Ребенку предоставляется выбор цвета, материалов, сюжета в зависимости от задумки его творческой работы.

Поддерживаю у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркиваю рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждаю к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Стремлюсь создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются.

Создаю ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Они регулярно поощряют стремление к самостоятельности, стараются определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживают желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливают на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Создание творческих ситуаций в изобразительной деятельности способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание

увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Знакомство с семьей: личные встречи с родителями, анкетирование

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: консультации, родительские собрания, открытые занятия, организация выставок детского творчества

Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам необходимости проведения творческих занятий с ребенком, беседа о том как они всесторонне влияют на развитие ребенка.

4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области:

В средней группе по рисованию

Развивать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Продолжать работу по развитию творческих способностей детей.

Учить выразительно передавать образы окружающего мира, а также явления природы и яркие события общественной жизни, самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

в средней группе по лепке

Содействую развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления и художественного вкуса. Обогащаю детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомлю с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, народного и прикладного искусства. Побуждаю детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советую сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции. При организации коллективных работ («В деревне», «Золотая осень», «На улице») учу согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляю уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; создаю условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирую родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

в старшей, подготовительной группе по рисованию

Использую различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, знакомлю детей с произведениями национального и мирового искусства. Содействую освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развиваю эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживаю желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создаю условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой. Замыслом или творческой задачей.

Поддерживаю стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогаю осваивать новые, поддерживаю желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагаю размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

по лепке

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

в подготовительной группе по аппликации

Аппликация. Продолжая учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развиваю чувство композиции (учу красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развиваю умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляю приемы вырезания симметрических предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощряю применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учу мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картины. Продолжаю развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощряю проявление творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закрепляю умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.)

Формирую умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирую умение использовать образец. Совершенствую умение создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формирую умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, кукольный фартучек) швом «вперед иглоу». Закрепляю умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закрепляю умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Кто в лесу живет»). Развиваю фантазию, воображение.

Закрепляю умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Сосредотачиваю свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, народные игры, проведение патриотических праздников. Наряду с изучением культуры русского народа дети узнают красоту и самобытность удмуртского народа. Воспитанники знакомятся с государственной символикой Удмуртии, с удмуртскими сказками, легендами, народными играми, песнями, речью, сказочными персонажами.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Средняя группа

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания необходимо уделять развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности, поддерживать их познавательную активность и развивать самостоятельность.

Совершенствуется изобразительная деятельность детей (рисунок становится предметным и детализированным, совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, усложняется конструирование, формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий).

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дошкольники испытывают острую потребность в движении, в случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.

Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для

них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Подготовительная группа

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

- Социализация.

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

- Любознательность

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

1. Креативность.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

- Инициативность и самостоятельность.

Необходимо создавать для ребенка ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание. Ставим цель и проговариваем: что нам нужно для ее достижения, как это будем делать. В то же время взрослый требует довести начатое до конца, создает установку на получение качественного результата. Помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

- Произвольность и сосредоточение

Способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

- Моделирование

Разбирается в простых схемах и моделях. Может перерисовать не сложный чертеж, текст из книги.

- Коммуникативность и сотрудничество

Способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точку зрения других и может с ними сотрудничать.

- Продуктивность

Дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

6. Региональный компонент

Национально-региональные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются путём внедрения художественно-творческого развития ребёнка - дошкольника средствами удмуртского и русского декоративно-прикладного искусства «Удмуртское народное искусство» автор К. Климов, программы дошкольного образования «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа предполагает формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером присущем уму нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Содержание рабочей программы предусматривает **интеграцию образовательной** области художественно-эстетическое развитие с другими образовательными областями: «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюмсинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Начало учебного года		01.09.2024 г.					
Окончание учебного года		31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					
Период адаптации		19.07.2024г. – 30.09.2024г.					
График каникул		23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы					
Праздничные дни		04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.					

Учебный план образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в дошкольных группах

Занятия						
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю					
	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
Рисование	1 раз в неделю	20 мин.	2 раза в неделю	50 мин.	2 раза в неделю	60 мин.

Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
итого	11 занятий в неделю	220 мин.	13 занятий в неделю	325 мин.	14 занятий в неделю	420 мин.

**7. Перспективное календарное планирование работы с детьми в средних группах по рисованию
Списки детей группа «Лучики»**

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Блинов Максим | 6. Кокоулин Степан | 11. Лялин Мирон | 16. Поздеева Василиса |
| 2. Батурина Милослава | 7. Кононов Артемий | 12. Медведев Дмитрий | 17. Смирнова Виктория |
| 3. Буркова Мия | 8. Коротаева Виктория | 13. Медведева Лилия | 18. Степанова Дарья |
| 4. Горшков Владимир | 9. Котлячков Денис | 14. Никулина Арина | |
| 5. Климов Дмитрий | 10. Лялин Илья | 15. Огородников Марк | |

Месяц	Неделя	Дата	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Индивид-я и коррекционно- развивающая работа	Виды детской деятельности	Взаимодей- ствия с родит.
сентябрь	1		Картинки для наших шкафчиков (педагогическая диагностика) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми дополнительные материалы для оформления картинок (рамки, паспарту, картонные формы с петельками и пр. Три-четыре предметных		Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Повторение с детьми правил поведения в детском саду

					картинки для показа детям.			
2		Посмотрим в окошко Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Нарисовать вид из окна своего дома	
3		Храбрый Петушок Рисование по представлению Познавательное развитие; физическое развитие;	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению	Листы бумаги большого формата (А3) белого, светло-жёлтого, светло-зелёного или голубого цвета; гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Организация выставок для родителей	

		речевое развитие.	своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.				
4		Яблоко - спелое, красное, сладкое Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Краски гуашевые, кисти, палитры (крышки), банки с водой, салфетки, карандаши цветные, листы бумаги белого цвета (формата А8). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка - для рисования половинки яблока с натуры.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассмотреть в разные виды яблок, попробовать их на вкус
5		«Мышь и воробей» Рисование красками по мотивам литературного произведения Познавательное развитие; физическое	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	Листы бумаги белого цвета и тонированные (голубые, жёлтые, светло-зелёные, светло-серые и т.д.), краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые. Два-три варианта композиции «Мышь и		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Почитать на ночь сказку «мышь и воробей»

			развитие; речевое развитие.		воробей» для показа детям.			
октябрь	6		Зайка серенький стал беленьким Рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев - нарисованные на бумаге серого цвета (для самостоятельного вырезывания хорошо подготовленными детьми) и вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета (для детей, не очень уверенно владеющих ножницами); ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевая краска белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.		Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
	7		«Кисть рябинки, гроздь калинки..» Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). Познавательное	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые,		Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассмотреть и попробовать рябину и калину на вкус

ноябрь			е развитие; физическое развитие; речевое развитие.		баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек.			
	8		Красивые цветы Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и сушить. Развивать эстетическое восприятие	Акварельные краски, кисть, листы бумаги формата А4		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассмотреть цветы в саду
	9		Цветные шары Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов круглой и овальной формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Закреплять навыки окрашивания предметов.	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
	10		Золотая осень Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Прогулка ребенка с родителями и на природу
	11		Дымковская	Закреплять умение детей украшать	Гуашевые краски, кисти		Познавательное-	Выставка

		барышня Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	предметы одежды, использовать линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду вырезанную из бумаги. Учить подбирать по цвету краски.	разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	детских работ
	12	Маленький гномик Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гнома, составляя изображение из простых частей.	Акварельные краски, кисть, листы бумаги формата А4		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
	13	Рыбки плавают в аквариуме Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост плавники. закреплять умение рисовать кистью, используя штрихи разного характера	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
декабрь	14	Перчатки и котятки Рисование декоративное с	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формировать точные графические умения -	Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки; гуашевые		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная;	Рассмотреть дома перчатки и варежки

		элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов.	краски и листы белой бумаги.		Конструирование.	
15		Морозные узоры (зимнее окошко) Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник,	Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассматривание узоров на оконном стекле
16		Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок	Бумажные квадраты зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная;	Выставка детских работ

		рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	яркого цвета и слабо-тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) - на выбор детям; ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.		Конструирование.	
17		Наша Ёлочка Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника).	Ёлка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

				Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	слабо-тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); бумажные треугольники зелёного цвета для аппликации как основа для рисования ёлок; краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.			
	18		Снеговики в шапочках и шарфиках Рисование красками Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Листы бумаги тёмно-голубого, синего, фиолетового, сиреневого, чёрного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы - графический рисунок или аппликация из геометрических форм.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Совместно построить снежные фигуры
январь	19		Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные (не		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;	Попросить ребёнка пересказать сказку

		«Рукавичка») Рисование цветными карандашами по замыслу Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета.	менее 12 цветов). Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.		Коммуникативная; Конструирование.	рукавичка
20		«Крючка, Злючка и Зайка- Закорючка» Рисование- фантазировани е по мотивам шуточной песенки Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, художественные материалы на выбор - цветные карандаши, краски и кисти, цветная бумага и ножницы.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
21		«Как розовые яблоки, на ветках	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных		Познавательно-исследовательская; Изобразительная;	Выставка детских работ

			«снегири» Рисование сюжетное (гуашевыми красками) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	веток - белая, для грудки снегирей - розовая, алая, малиновая или красная, для спинки -тёмно-голубая, синяя или фиолетовая), кисточки беличьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, подставки под кисточки.		Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
Февраль	22		Мышка и мишка Рисование гуашевыми красками Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, банки с водой, палитры или розетки (крышки) для смешивания красок, салфетки бумажные и матерчатые, мягкие игрушки (мышка и мишка).		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
	23		Весёлые матрёшки (хоровод) Рисование декоративное (с натуры) Познавательное	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Две-три матрёшки для		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

март			е развитие; физическое развитие; речевое развитие.		использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента.			
	24		Красивые Салфетки Рисование декоративное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Бумажные квадраты и круги - по одному на каждого ребёнка (длина стороны или диаметр 12-15 см), краски гуашевые, кисти белочки или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые. Три-четыре декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов орнамента.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассматривание салфеток красивых дома
	25		Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) Рисование сюжетное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие;	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности	Листы бумаги голубого цвета для фона - по количеству детей, половинки машинописных (белых) листов бумаги для обрывной аппликации - по количеству детей, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Попросить ребенка рассказать о чем сказка «храбрый мышонок»

			речевое развитие.	к композиции. Воспитывать эстетический вкус.				
	26		Воробьи в лужах Рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Листы бумаги жёлтого, светло-зелёного, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям (для составления общего альбома рисунков «Воробьи в луже»); бумажные квадраты синего или ярко-голубого цвета для изображения луж (размер от 10х10 см до 12х12 см), бумажные квадраты серо-коричневого цвета для вырезания туловища воробьёв (размер от 5х5 см до 7х7 см), цветная и фактурная бумага; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт. У воспитателя основа для будущего альбома «Воробьи в луже».		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Понаблюдать за воробьями

	27	Сказочный домик-теремок Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение самостоятельность. Совершенствовать приёмы украшения	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
	28	«Твоя любимая кукла» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать рисовать крупно во весь лист.	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Поговорить о любимой игрушке
	29	«Дом в котором ты живёшь» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений окружающей жизни.	Гуашевые, акварельные краски или цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
ан	30	Кошка с воздушными	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного	Разноцветные воздушные шары разной формы,		Познавательное-исследовательская;	Выставка детских

		шариками Рисование сюжетное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	произведения. Свободный выбор изобразительно- выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	кошка-игрушка или картонный силуэт; геометрические формы разного цвета - «воздушные шары», листы бумаги белого и светло-голубого цвета, бумажные квадраты и прямоугольники для вырезания детьми воздушных шариков для кошки; ножницы, цветные карандаши или фломастеры, салфетки.		Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	работ
31		Украсим кукле платице Декоративное рисование Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Составлять узор из знакомых элементов. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши или фломастеры на выбор, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
32		Красивая птичка Познавательное развитие; физическое	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела. Расширять представления о красоте, образные представления.	Гуашевые, акварельные краски или цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за птицами

			развитие; речевое развитие.					
	33		У солнышка в гостях Рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, бумажные квадраты жёлтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру - для туловища утёнка и цыплёнка, самые маленькие - для головы (таким образом, у каждого ребенка должен быть набор из одного большого, двух средних и двух маленьких квадратов); ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Два-три варианта композиции «У солнышка в гостях» для показа детям.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
май	34		Самолёты летят сквозь облака Познавательное	Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие и представления	Листы белого или бледно – голубого цвета, карандаши цветные		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная;	

			е развитие; физическое развитие; речевое развитие.				Конструирование.	
	35		«Радуга-дуга, не давай дождя» Рисование Дидактическое Познавательно е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе	Листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.		Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

Перспективно-календарное планирование работы с детьми в средних группах по лепке:

Месяц	Неделя	Дата	Тема Интеграция со	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуаль- но и коррекционно - развивающая работа	Взаимо- действи- е с родите- лями
Сентябрь	1		«Вот наш поезд, наш едет, колеса»	Дети умеют составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Могут делить брусок	Брусочки пластилина разного цвета (по два у каждого ребёнка); стеки, пуговицы	Познавательно- исследовательская; Изобразительная;		Беседа о правилах

		стучат...» стр. 22 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Умеют сочетать пластилин с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развито чувство формы и пропорций. Воспитан интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	для колес, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные или матерчатые.	Двигательная; Конструирование.		поведения рядом с железными путями
2		Жуки на цветочной клумбе стр. 28 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети могут лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплен способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развита координация в системе «глаз-рука», синхронизирована работа обеих рук. Воспитана самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки (спички) для ножек, пуговицы и бусины для оформления, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Композиция «Цветочная клумба» для помещения вылепленных жуков на бумажных цветах. Три-четыре пластилиновых жука разной формы и по-разному оформленных.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Конструирование.		Наблюдение за насекомыми.
3		Ушастые пирамидки стр. 30 И.А.Лыкова Познавательное развитие;	Дети умеют лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показаны приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развито чувство цвета, формы и	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины; салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Две-три пирамидки-игрушки. Две-три пластилиновые пирамидки из пяти	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Складывание и раскладывание пирамидок.

		физическое развитие; речевое развитие.	величины. Воспитана уверенность	разноцветных колец с верхушками – головами зайчонка, медвежонка, котенка (для показа способов работы).			
	4	Петя-петушок золотой гребешок стр. 34 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Могут создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показаны варианты сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развита способность к формообразованию композиции. Вызван интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Пластилин, подставки, природный материал (шишки, жёлуди, плоды каштана, осенние листья, крылатки клёна и ясеня, лепестки цветов), зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ
Октябрь	5	«Все краски осени» http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рассматривают предметы или явления окружающей действительности. Дети знают о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период. Развита мелкая моторика рук. Развито умение производить точные движения пальцами рук. Развита творческая способность. Воспитан интерес и бережное отношение к природе. Воспитана в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.	Заготовки для пластилинографии (картон формата А5 с нарисованным на нем деревом (только ствол и ветви, пластилин (коричневый, желтый, зеленый и красный, доски для пластилина, стеки, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за осенними деревьями.
	6	Подсолнух	Создают образ подсолнуха на основе	Пластилин жёлтого,	Познавательная-		Выставка

		http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	незавершённой композиции (силуэта подсолнуха). Продолжается обучение элементам рельефного изображения из пластилина – отщипывать маленькие кусочки пластилина чёрного цвета, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту подсолнуха и расплющивать пальцем сверху. Развито чувство цвета, тактильные ощущения, мелкая моторика.	зеленого и чёрного цветов, стека, семечки подсолнечника, дощечки для лепки (по количеству детей, заготовки картона (по количеству детей)	исследовательская; Изобразительная; Конструирование.		а детских работ
7	Вот какой у нас арбуз! стр. 42 И.А.Лыкова	Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносят оригинальные элементы оформления - вкрапляют настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Сформировано понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развита мышление и творческое воображение.	Пластилин, стеки, арбузные семечки, салфетки, поворотный диск; арбуз (муляж).	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Рассматривание арбуза целого и нарезанного.
8	Мухомор стр. 46 И.А.Лыкова	Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показан рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнено представление о мухоморе для более точной формы и пропорций частей. Воспитан интерес к познанию природы и отражению	Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки, поворотный диск. Картинка или фотография с изображением мухоморов.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за грибами.

			развитие.	впечатлений в разных видах изобразительности.				
Ноябрь	9		Во саду ли, во городе (грядка с капустой и морковкой) стр. 50 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. Показано, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнено представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвано желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развито творческое мышление и воображение.	Пластилин оранжевого и зелёного цвета, бруски пластилина чёрного или коричневого цвета (для грядок), стеки, салфетки влажные и сухие; овощи (настоящие или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде моркови и капусты.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за грядками и в огороде.
	10		«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» стр. 54 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Самостоятельно находят средства образной выразительности. Развито чувство формы, способности к композиции. Воспитаны уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зернышки гречки; стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ
	11		«О чем	Могут создавать пластическую	Пластилин - целые бруски	Познавательное-		Наблюд

Декабрь		мечтает сибирский кот» стр. 62 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развита способность к формообразованию. Воспитан интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	для изображения отопительных батарей и комочки чёрного, серого, белого, коричневого, оранжевого (рыжего) цвета для изображения кошек; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, подставки или цветной картон.	исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	ение за кошкам и.
	12	Рыбка золотая http://nsportal.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развита мелкая моторика. Продолжаю обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывается усидчивость, терпение, внимательность. Закрепляются ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина. Имеют представление о рыбах, частях ее тела.	Картинки с изображением рыб; пластилин (оранжевого, желтого, белого, красного и черного цвета) ; силуэты аквариумов, со сделанными водорослями и камнями из пластилина на каждого ребенка (из картона, силуэты нарисованных рыб).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за аквариумными рыбками
	13	Снеговичок http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое	Умеют лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из 3 шаров разной величины. Развито умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, с учетом величины, плотно прижимая. Развито	Коски для раскатывания, картонный круг – подставка для готовой работы, пластилин белого, оранжевого цвета, стеки, бросовый материал для украшения – бусинки черного цвета, колпачки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Вылепление снеговика из снега

		развитие.	творчество, побуждая украшать фигуры снеговика дополнительными деталями из бросового материала. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар, о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный) (познание) Воспитаны эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, желание помочь другому. (социализация). Развиты эстетическое восприятие формы, симметрии пропорции, мелкую моторику рук.				
14		Снегурочка танцует стр. 70 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагают фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Передают движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развито чувство формы и пропорций.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель держит в руках конус (шубку) и шарик (голову) для показа нового способа лепки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставк а детских работ
15		Дед Мороз принес подарки стр. 72 И.А.Лыкова	Продолжают учиться лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Могут самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставк а детских работ

Январь			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	воротник на шубе, большой мешок с подарками). Умеют лепить мешок из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развито чувство формы, пропорций, композиции.	бумажные и матерчатые. Воспитатель держит в руках конус (шубку) и шарик (голову) для показа нового способа лепки.			
	16 – 17 - праздничная							
	18		Снежная баба – франтиха стр. 78 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Умеют планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показаны приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развит глазомер, чувство формы и пропорций.	Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; белая глина или неокрашенное солёное тесто; стеки, бусинки (мелкие пуговицы) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск. Схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм. Основа для общей композиции - овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ
	19		Сонюшки-пеленашки стр. 82 И.А.Лыкова	Умеют создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. Знакомы с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение	Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки, стеки, пуговицы, ленточки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная;		Выставка детских работ

Февраль		Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	нового слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показан обобщённый смысл. Развито воображение, мелкую моторику. Воспитан интерес к экспериментированию с художественными материалами.		Конструирование.		
	20	«Два жадных медвежонка» стр. 86 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Лепят медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизируют движения обеих рук. Развита глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин коричневого, чёрного, оранжевого, жёлтого, зелёного цвета, стеки, бусинки и бисер для глаз, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг. У воспитателя фигурки медведицы и лисы, вылепленные заранее для обыгрывания сюжета сказки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Чтение сказки «Два жадных медвежонка»
	21	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) стр. 90 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показана возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Самостоятельно ищут способы передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развито чувство формы, способности к композиции.	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бусины или бисер для глаз, спички (зубочистки, трубочки для коктейля) для ножек, салфетки бумажные и матерчатые; «кормушки» как основа для коллективных композиций, две-три крышки от картонных коробок (разного размера, с низкими бортиками, например, из-под обуви или кондитерских изделий) с верёвочками или тесьмой для	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за птицами на кормушках

			Воспитаны интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	подвески.			
22		Веселые вертолеты (папин день) стр. 98 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Знают как выглядит вертолет: строение и способ передвижения. Знают способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развита глазомер, мелкая моторика, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвано желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеёнки. Вентиляторы для демонстрации особенностей движения вертолёт (имитация вращения пропеллера). Поздравительные открытки к 23 февраля.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ
23		Сова и синица стр. 102 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнено представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжают освоение рельефной лепки. Созданы условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. Развито чувство формы и композиции. Воспитан интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Пластилин, стеки, пуговицы жёлтого или оранжевого цвета для глаз совы, бисер чёрного или синего (фиолетового) цвета для глаз синицы, картон голубого и чёрного (тёмно-синего) цвета для фона, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ

Март	24	Цветы-сердечки стр. 106 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Знают варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Умеют лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызван интерес к обрамлению лепных картин. Развито чувство формы и ритма. Воспитан эстетический вкус.	Пластилин или солёное тесто (на выбор воспитателя), картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные) и разного цвета - основа для рельефных картин, картонные сердечки (шаблоны), формы для выпечки или игр в песке (сердечки), бусины, бисер, блёстки, пуговицы, стеки,	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка а детских работ
	25	Чайный сервиз для игрушек стр. 110 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызван интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Могут договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки). Развиты мелкая моторика, глазомер. Синхронизируют движения обеих рук. Воспитаны навыки сотрудничества и сотворчества.	Глина или пластилин (на выбор педагога), стеки, колпачки фломастеров или авторучек, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя поворотный диск и заготовки для показа способов лепки. Таблица с вариантами декора.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассматривание сервизов
	26	Филимоновские игрушки-свистульки	Дети знакомы с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного	Четыре-пять филимоновских игрушек (например, курочка, петушок, медведь, солдат,	Познавательная-исследовательская; Изобразительная;	Беседа о филимоновских

		стр. 114 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Имеют представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	барыня, лиса, козёл и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини-спектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла; глина (или солёное тесто, дощечки или клеёнки, стеки, бумажные салфетки и матерчатые свистки для воздушных шариков или другие (по возможности); альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка».	Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		игрушка х
27		Куручка и петушок стр.116 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Созданы условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закреплен способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Имеют представление о	Глина (или солёное тесто), поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые; свистки для воздушных шариков или другие (по возможности). У воспитателя - филимоновские игрушки, схема с показом способа лепки; поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставк а детских работ

Апрель				характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развито воображение. Воспитан интерес к народному искусству.	разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; альбом для детского творчества «Филимо- новская игрушка».			
	28		Подснежники http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Могут передавать в лепке характерную форму и цвет подснежника – стебель, листья, цветок, располагают его на плоскости (цветной картон); закреплены знакомые способы лепки, укрепляется мелкая моторика рук.	Картон синего или голубого цвета, пластилин (белого и зеленого цвета)	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблю- дение за первоцв етами
	29		Весенняя веточка вербы Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развито умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина, передавать харак-е особенности вербы. Развиты приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина деления на части с помощью стеки; Развита мелкая моторика рук; Воспитаны эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве	весенние веточки, пластилин, вата, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблю- дение за цветени ем вербы

30		Звезды и кометы стр. 126 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено освоение техники рельефной лепки. Вызван интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельно ищут средства и приёмы изображения. Знакомы со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развито чувство формы и композиции. Воспитаны навыки сотрудничества	Размягчённый пластилин разных цветов; бусины и пуговицы; стеки; панно «Ночное небо» для показа и пояснения приёмов лепки; силуэты созвездий, вырезанные из картона или сделанные из проволоки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за ночным небом
31		По реке плывет кораблик стр. 130 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показана взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызван интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Дети свободно выбирают содержание и приёмы техники лепки.	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, салфетки, клеёнки, подставки картонные или плитки керамические голубого цвета.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ
32		Наш аквариум стр. 134	Могут пользоваться разными приёмами лепки для создания	Пластилин разных цветов или солёное тесто (окрашенное);	Познавательная-исследовательская;		Рассматривание

		И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	красивых водных растений и декоративных рыбок. Умеют усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжается освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентированы на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развита комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызван интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала).	трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, колпачки фломастеров и авторучек, стеки; керамические плитки или картон квадратной (прямоугольной, овальной) формы.	Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		аквариума и его содержанием
33		Бабочка	Закреплено умение лепить	Иллюстрации с	Познавательно-		Наблюд

		http://nsportal.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	симметричное изображение бабочки. Воспитана любовь к природе, формировать представление о том, что всё в природе взаимосвязано. Развито чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора.	изображениями бабочек, пластилин, клеёнка, дощечки, схемы лепки, стеки, панно «Цветочная полянка».	исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		ение за бабочка ми
Май	33	Праздничная неделя					
	34	«Муха-цокотуха» стр. 144 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызван интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показана возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Сформированы коммуникативные навыки. Развита согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков). Композиционная основа «Самовар на лугу», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Чтение сказки «Муха-Цокотуха»

				Показана возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговицы). Воспитан интерес к живой природе.				
	35		Забавные зверушки http://madoulukomore.yam.prosa.diki.ru/ Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют сочетать разный поделочный материал. Дети умеют лепить знакомых зверей: зайца, мышку, птичку, рыбку и др. Упражняются в технических и изобразительных навыках лепки животных.. Развит интерес к сюжетным композициям, умеют творчески создавать их	Иллюстрации с изображением животных, пластилин, стеки, дощечки для лепки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование		Выставка детских работ
	36		«на комочек посмотрю – что хочу, то и слеплю» https://www.maa.m.ru/ Познавательное развитие; физическое развитие;	Умеют создавать замысел и воплощать его в лепке, применяя усвоенные приемы. Развита творческая способность, образные представления. Умеют выделять способы выразительного решения изображения. Проявляют дружелюбие при оценке работ сверстников.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки,	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Выставка детских работ

			речевое развитие.					
--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

Перспективное-календарное планирование работы с детьми в старшей группе по рисованию

Список группы «Ромашки»

- | | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. Берестова Евгения | 7. Колотов Ефим | 13. Меньшикова Злата | 19. Стародумов Тимур |
| 2. Булатова Софья | 8. Кононова Ирина | 14. Мокрушин Никита | 20. Суханов Игнат |
| 3. Возисов Степан | 9. Копысова Софья | 15. Морозова Кристина | 21. Татанова Софья |
| 4. Гребенкин Никита | 10. Коробова Анастасия | 16. Попцова Кристина | 22. Телицын Захар |
| 5. Драгомиров Михаил | 11. Ложкин Павел | 17. Прокопьева Кира | 23. Холстинина Валерия |
| 6. Колзина Кира | 12. Медведева Антонина | 18. Соловьева Софья | 24. Шпанов Владислав |

Месяц	Неделя	День	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимоде йствия с родителя ми

Сентябрь	1	Веселое лето (коллективный альбом) Рисование сюжетное стр. 22 И.А.Лыкова Позн-е развитие; физ-е развитие; реч-е развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Умеют рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Дети вовлечены в коллективный разговор, в игровое и речевое взаим-е со сверстн-и. Описывают изображения на рисунке.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У педагога основа для будущего альбома «Веселое лето».	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа о прошедш ем лете
	2	Лето красное прошло (краски лета) Рисование декоративное стр. 28 И.А.Лыкова Познав-е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Познакомлены с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге улучшается техника рисования акварельными красками.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, баночки с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	3	Деревья в нашем городе Рисование По представлению стр. 34 И.А.Лыкова	Умеют рисовать лиственные деревья, передавая хара-е особен-и строения ствола и кроны, цвета; развиты техни-е навыки в рисовании каран-и, красками и другими материалами. Соверш-т изобр-е умения и развиты способности к созданию выразительных образов, используя различные средства	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашь, кисточки разных размеров, баночки с водой, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Наблюдение за деревьям и

			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	изображения.				
		4	Кошки на окошке Силуэтная аппликация и декоративное рисование стр. 40 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшают занавески узором по своему замыслу, подбирают красивые цветосочитания знакомы с искусством силуэта. Сформированы композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Бумажные квадраты разного цвета – «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек, ножницы, клей, фломастеры, и карандаши для свободного выбора материалов детьми. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа про занавески (в каждом доме самые разные занавески, с разным рисунком). Наблюдение за кошками (цвет шерсти, размер кошечки)
октябрь	5		Загадки с грядки Рисование по содержанию загадок и стихов стр. 46 И.А.Лыкова Познавательное развитие;	Умеют передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создают выразительные и фантазийные образы; самостоятельно смешивают краски для получения нужного оттенка; уточняют представление о хорошо знакомых природных объектах.	Гуашевые краски, кисточки 2-х размером, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки, муляжи овощей для уточнения представлений о внешнем виде.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание и беседа про овощи

		физическое развитие; речевое развитие.					
6		Осенние листья Рисование с натуры стр. 52 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомлены с новым способом получения изображения – наносят краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	Акварельные краски, белые листы бумаги, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластики. Осенние листья собранные детьми на прогулке.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание осенних листьев, обсуждение их формы и цвет.
7		«Игрушки не простые – глиняные, расписные» Беседа о дымковских игрушках стр. 60 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети продолжили знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращено внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Сформированы представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	4-5 дымковских игрушек, подставка для демонстрации, дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

	8	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) Декоративное рисование на объемной форме стр. 64 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Украшают элементами декоративной росписи вылепленные игрушки. Обращают внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствуется техника рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисточки на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитан интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные из глины (соленого теста) лошадки, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Орнаменты - варианты узоров на лошадках.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
ноябрь	9	Золотая хохлома и золотой лес Рисование декоративное по мотивам народной росписи стр. 68 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Дети умеют замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технологию изготовления, колорит, узор. Умеют рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развита техническая умения – умело пользоваться кистью. Воспитано эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства. Гуашь, кисть, баночка с водой, листы бумаги черного цвета.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

	10	Зайчшка – трусишка и храбришка Рисование (по мотивам русских народных сказок) стр. 74 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызван интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Дети познакомились с приемами передачи сюжета: выделяют главное, изображая более крупно на переднем плане; передают как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развита композиционная умения.	Книжки-самоделки, художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки, баночки с водой.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Чтение сказок: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» и русская народная сказка «Заяц-хвостун»
	11	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка Рисование сюжетное стр. 76 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызван интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Дети познакомились с приемами передачи сюжета: выделяют главное, изображая более крупно на переднем плане; передают как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развита композиционная умения.	Книжки-самоделки, иллюстрированные на занятии по рисованию «Зайчишки – трусишка и храбришка», художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Чтение русских народных сказок с рассмотрением иллюстраций в книжках «Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса».

	12	Чудесные превращения кляксы (кляксография) Рисование-экспериментирование стр. 82 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показаны новые способы получения абстрактных изображений. Вызван интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развито творческое воображение	Краски - акварельные и гуашевые, кисточки разных размеров, зубные щетки, срезы овощей, тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки, баночки с водой, трубочки для коктейля.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	13	Расписные ткани Рисование декоративное стр. 86 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находят красивые сочетания красок в зависимости от фона; используют в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Приобретают навыки рисования кистью. Развита вкус.	Листы бумаги - белые и цветные, кусочки белой ткани, краски – акварель или гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, баночки с водой. Образцы тканей. Картонные трафареты одежды для прикладывания к «ткани» нарисованной детьми.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание одежды, ткань из которой она сшита, рисунок на ткани.
	14	Волшебные снежинки (краски зимы) Рисование	Умеют строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового,	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;		Наблюдение за снежинками

		декоративное стр. 96 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	концентрическим кругам. Симметрично располагают узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользуются кистью. Вызвано желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек, для украшения интерьера группы.	сиреневого, малинового, сине-зеленого, черного; гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисточки, баночки с водой, салфетки. Основа для «Зимнее окошко»	Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	15	Еловые веточки (зимний венок) Рисование с натуры стр. 102 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показаны способы обследования натуры. Развита координация в системе «глаз-рука». Воспитан интерес к народному искусству.	Две-три композиции с еловыми ветками на выбор; поздравительные открытки с изображением елочек, еловых веточек, рождественских венков; листы бумаги белого цвета или слабо тонированные; простые и цветные карандаши, фломастеры для свободного выбора.	Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматр ивание елочек и веточек ели
	16	Праздничная неделя					
	17	Праздничная неделя					

январь	18	Начинается январь, открываем календарь... Рисование с элементами аппликации стр. 108 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют составлять гармоничные цветовые композиции, передают впечатления о разных временах года. Создают выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Сами смешивают краски получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки, свободно двигают кистью в разных направлениях, рисуют кончиком кисти и всем ворсом. Вызван интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развито чувство цвета и композиции.	Для перекидного самодельного календаря нужно подобрать 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающие ассоциации с временами года; гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки разных размеров, баночки с водой. 3-4 настенных календаря с красивыми видами природы в разное время года.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Беседа о временах года
	19	«Весело качусь я под гору в сугроб...» Рисование с сюжетное элементами аппликации стр. 118 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют передавать сюжет доступными графическими средствами. Показаны средства изображения сюжетной связи между объектами: выделяют главное и второстепенное, передают взаимодействие изменение формы в связи с характером движения. Расширены возможности применения обрывной аппликации. Развиты композиционные умения.	Бумага белого цвета или слабо тонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за ребятами на горке

	20	Веселый клоун Рисование по замыслу стр. 122 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызван интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирают контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Гуашь, кисточки разных размеров, листы бумаги белые или тонированные, баночки с водой, карандаши простые, ластики.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Поход в цирк
февраль	21	Наша группа (оформление альбома) Рисование сюжетное стр. 128 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Дети умеют рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Дети вовлечены в коллективное обсуждение общего замысла. Развито чувство композиции. Воспитано дружелюбие, поддержан интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Наша группа»; цветные карандаши или фломастеры на выбор, Простые карандаши, ластики. У педагога основа для будущего альбома «Наша группа».	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за ребятами в группе
	22	Фантастические цветы Рисование по замыслу стр. 134 И.А.Лыкова Познавательное	Вызван интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Проявлен	Бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, фломастеры, цветные карандаши, ватные	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за цветами, беседа о форме, цвете, размере цветов

			развитие; физическое развитие; речевое развитие.	интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	палочки.			
	23		Папин портрет Рисование с опорой на фотографию стр. 138 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызван интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников- портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы.	Познавательная- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматр ивание фотограф ий
	24		Милой мамочки портрет Рисование по представлению или с опорой на фотографию стр. 144 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать женский портрет. Самостоятельно находят изобразительно-выразительные средства для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников- портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы.	Познавательная- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматр ивание фотограф ий

март	25	Солнышко нарядись! Рисование декоративное стр. 154 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	У детей вызвано желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики; обращено внимание на декоративные элементы; развито воображение, воспитан интерес к народному искусству. Умело пользуются кистью.	Гуашевые краски, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные разного размера, баночки с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Чтение сказок, стихов про солнце, рассматривание картинок с изображением солнца.
	26	Солнечный цвет Рисование экспериментирование стр. 156 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширена цветовая палитра – показаны способы получения «солнечных» оттенков. Развито воображение. Активизирован словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитаны самостоятельность, инициативность.	Краски гуашевые и акварельные, палитры, кисточки разных размеров, щетки, ватные тампоны или комочки смятой бумаги, ватные палочки, салфетки, баночки с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа на тему «Что бывает солнечного цвета?»
	27	Водоноси-франтихи (оформление вылепленных игрушек) Рисование декоративное на объемной форме	Инициировано декоративное оформление вылепленных фигурок – украшают элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Обращено внимание на зависимость узора от формы изделия. Усовершенствована техника рисования гуашевыми красками – рисовать	Вылепленные из глины (соленого теста) водоноси, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

		стр. 166 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитан интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	цветосоцветаниями. Рисунки – варианты узоров на барынях и водоносках.			
	28	Весеннее небо Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) стр. 170 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Дети умеют изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Созданы условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развито творческое воображение.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна-красна. Подснежники»; акварельные краски, ватные диски баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Наблюдение за весенним небом
	29	«Я рисую море...» Рисование-экспериментирование стр. 174 И.А.Лыкова	Вызван интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Созданы условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развито воображение, чувство ритма и композиции; создано условие для творческого применения	Листы белой бумаги разного размера; кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки и другие бытовые предметы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа о водных объектах, рассмотрение картинок, фотографий с

			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	освоенных умений; дети умеют договариваться и планировать коллективную работу.				изображением моря
	30		«Морская азбука» Рисование коллективное по замыслу стр. 180 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети продолжают учиться самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызван интерес к рисованию морских растений и животных. Дети знакомы с понятием «Азбука» и «Алфавит». Воспитано эстетическое отношение к природе.	Бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами в уголках (от А до Я). Фломастеры или цветные карандаши. Композиционная основа – лист бумаги большого формата, тонированный в цвет морской волны, с заголовком «Морская азбука» и 2-3 «окошками», например, с буквами А (акула), С (скат) и Я (якорь).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа про морских обитателей
	31		Превращение камешков Рисование на камешках по замыслу стр. 192 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомлены с разными приемами рисования на камешках разной формы. Усовершенствована изобразительная техника. Развито воображение.	Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; широкий ассортимент художественных материалов: мелки, карандаши, фломастеры, гуашевые краски, кисточки разного размера; баночки с водой, салфетки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Поиск камешков разных размеров

			развитие.					
	32		Зеленый май (краски весны) Рисование-экспериментирование стр. 198 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развито чувство цвета. Воспитаны самостоятельность, инициативность.	Краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щетки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	33		Праздничная неделя					
май	34		Радуга-дуга Рисование предметное (дидактическое) стр. 204 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети усовершенствовали знания о цветах спектра, их последовательном расположении; умеют узнавать, называть, выделяют из нескольких каждый цвет спектра, определяют недостающий цвет в спектре по представлению; развито внимание к цвету, находят ошибки, допущенные при построении ряда из цветов спектра; развито внимание, наблюдательность; вызван интерес к рисованию в нетрадиционной технике – губкой по	Репродукции пейзажей с изображением радуги ; рисунки цветов (ирис, тюльпан, василек, незабудки, нарцисс, календула) ; буквы цветов спектра ; листы формата А4; салфетки, клеенка для стола, акварельные краски, кисточки, губки, баночки с водой, салфетки влажные,	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Наблюдение за радугой, рассмотрение картинки с изображением радуги

				мокрому листу.	дидактическая игра «Сложи цветик-семицветик»			
35		Чем пахнет лето? Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна стр. 208 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к созданию выразительных образов природы. Инициирован поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащены межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Рука подготовлена к письму – умеют проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитан интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Пустые флаконы, аптечные пузырьки, маленькие баночки красивой формы с плотно закрывающимися крышками. Компоненты для ароматических композиций: сухофрукты, лепестки роз, свежий лимон, апельсин, листья мяты, веточка смородины, кусочек коры дерева, свежие шишки, плитка шоколада и т.д. Цветные и простые карандаши, фломастеры, листы бумаги одного размера, но разного цвета; цветная бумага – прямоугольники и квадраты разного цвета и размера для вырезания флаконов, ножницы, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ	

Перспективно-календарное планирование работы с детьми в подготовительных группах по рисованию

Списки детей

Группа «Пчелки»

- | | | | |
|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Барсуков Тимофей | 7. Кононов Тимофей | 13. Морозова Ольга | 19. Стародумов Матвей |
| 2. Владимиров Макар | 8. Красноперов Тимофей | 14. Никулин Елисей | 20. Сулова Дарья |
| 3. Горшкова Лидия | 9. Кузнецова Ульяна | 15. Попов Владислав | 21. Телицына Мария |
| 4. Диянов Дмитрий | 10. Кулемина Кира | 16. Прокопьев Степан | 22. Эм Серафим |
| 5. Заплетаев Захар | 11. Ложкин Богдан | 17. Прокопьев Тимофей | |
| 6. Калинин Степан | 12. Максимов Евгений | 18. Прыткина Анна | |

Месяц	Неделя	день	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы оборудования	и	Виды детской деятельности	и	Индивид-я коррекционно- развивающая работа	и	Взаимодействи я с родителями
-------	--------	------	-----------------------	------------------------	---------------------------	---	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------

сентябрь	1	Картинки на песке Рисование предметное (педагогическая диагностика) стр. 20 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Выявлен уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: принимают и самостоятельно реализуют творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеют графическими навыками, имеют творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовы к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре - по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застилания столов с ящиками во время работы с песком.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Рисование на песке
	2	Улетает наше лето Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) стр. 24 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявлен уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков

	3	Чудесная Мозаика Рисование декоративное (модульное) стр. 30 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Имеют представление о декоративных оформительских техниках (мозаика) и проявляют интерес к рисованию в стилистике мозаики. Составляют гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствуют изобразительную технику. Проявляют эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полосы цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	4	Веселые качели Рисование сюжетное по замыслу стр. 36 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Передают в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Иницируют поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображают позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развита чувство ритма и способности к композиции. Воспитывается самостоятельность, уверенность, активность.	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Наблюдение за другими детьми во время игр

октябрь	5	С чего начинается Родина? Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) стр. 42 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Учатся рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развито творческое воображение, способности к композиции. Воспитаны патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Беседа на тему родины
	6	«Лес, точно терем расписной...» Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) стр. 54 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают образы разных деревьев, кустов и составляют из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирают красивые цветосочетания. Находят оригинальные способы создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Сформированы композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана).	Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Прогулка в лес, парк

	7	Деревья смотрят в озеро Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) стр. 60 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать в новой технике двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствуют технику рисования акварельными красками. Расширена возможность способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Составляют гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Дети заинтересованы познанием природы и отображением представлений в изобразительной деятельности.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой; губки, ватные тампоны, тряпочки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за отражением в воде
--	---	--	---	---	---	--

			Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) Комплексное занятие (рисование и аппликация) стр. 66 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжают учиться передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывают несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.	Краски - гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток (внимание: контурные рисунки нужно изобразить таким образом, чтобы утки в стае летели в одном направлении), цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей. Примечание: занятие проводится после чтения детям сказки «Лягушка-путешественница». Силуэт лягушки, заранее вырезанный воспитателем. Большой лист бумаги или полоса обоев серо-голубого цвета для фона. Два силуэта уток для показа воспитателем способов полубъёмного приклеивания на фон.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
--	--	--	--	--	---	--	--	----------------------------------

ноябрь	9	Такие разные зонтики Рисование декоративное с элементами письма стр. 72 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют узоры на полукруге. Показана связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизированы представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовят руку к письму - уверенно (без отрыва) проводят прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развито чувство формы, ритма, композиции.	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.). Таблица с вариантами орнамента на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра). Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т. д.).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Рассматривание зонтиков
	10	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) стр. 78 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжают учиться рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развито творческое воображение, способности к композиции.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём».	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков

	II		«По горам, по долам...» Рисование карандашами с элементами аппликации и письма стр. 84 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Передают в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Проявляют инициативу создания сюжета на фоне горного пейзажа. Расширены возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показаны средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развита композиционные умения (рисуют по всему листу бумаги, проводят линию горизонта, передают пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовят руку к письму (осваивают начертательный элемент - завиток или спираль).	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки фактурной мягкой бумаги (ленточная аппликация), изображая горную долину (пастбище), горы, облака в небе и пр.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
--	----	--	--	--	---	---	--	----------------------------------

	12	Разговорчивый Родник Рисование пастелью (пейзаж) стр. 90 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети знакомы с новым художественным материалом - пастелью. Показаны приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Передают движение воды: рисуют свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развито чувство цвета. Воспитаны смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки (полотенца) большого размера.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков
	13	Морозные Узоры Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения стр. 96 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создана ситуация для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствуется техника рисования концом кисти. Развито чувство формы и композиции.	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмно-зелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Рассматривание узоров на окне

	14	«Дремлет лес под сказку сна» Рисование по мотивам литературного произведения стр. 102 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают картину зимнего леса по замыслу. Находят оригинальный способ рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Сформированы композиционные умения (рисуют густой лес ярусами, начиная с заднего плана).	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	15	Новогодние Игрушки Декоративно оформительская деятельность стр. 108 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Делают объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показан один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); украшают их по своему желанию (наклеивали цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, либо рисовали узор гуашевыми красками). Развито чувство цвета; воспитано эстетическое отношение к интерьеру.	Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков

	16		Праздничная неделя					
	17		Праздничная неделя					
январь	18		Баба-Яга и леший (лесная небылица) Рисование сюжетное по замыслу стр. 114 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют сказочные сюжеты: самостоятельно выбирают эпизод, обдумывают позы и характер взаимодействия героев(например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развиты способности к сюжетосложению и композиции. Сформировано умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри - интерьер). Воспитаны самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Чтение русских народных сказок

	19	Кони-птицы Рисование по мотивам городецкой росписи стр. 120 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развито воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитан интерес к родной культуре, вызвано желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Для рисования - листы бумаги разного размера и формата желательно жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры. Для рассматривания - городецкие игрушки и предметы быта (или их изображение).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	20	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) Рисование декоративное (оформление лепных поделок) стр. 126 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызвано желание декоративно оформлять вылепленные фигурки - украсили элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обращено внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствуется техника рисования гуашевыми красками - рисуют кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитан интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на индюках.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков

февраль	21	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) Рисование декоративное (по мотивам «гжели») стр. 132 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать посуду по мотивам «гжели», дополняют изображениями сказочных яств и составляют из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развито чувство формы и композиции. Воспитан интерес к народному искусству.	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков
	22	Рыбки играют, рыбки сверкают Рисование с элементами аппликации и письма стр. 138 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учатся самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызван интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомлены с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развиты графические навыки и способности к формообразованию. Воспитано эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за рыбками в аквариуме

	23	Белый медведь и северное сияние (Белое море) Рисование с элементами аппликации стр. 144 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельно находят способ изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Сформировано умение изображать животных в движении, точно передают особенности внешнего вида и пропорции. Умеют рисовать пастелью северное сияние. Развито чувство формы и композиции.	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), (салфетки или писчая); куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	24	Я с папой (парный портрет, профиль) Рисование по представлению стр. 150 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать парный портрет в профиль, стараются передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызван интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание фотографий с папой

март	25	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) Рисование по представлению стр. 156 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжают учиться рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызван интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Рассматривание фотографий с мамой
	26	Букет цветов Рисование с натуры стр. 162 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развита способность к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжено знакомство с жанровым многообразием искусства. Показаны особенности натюрморта. Воспитан интерес к природе.	Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жёлтого, светло-абрикосового, розового, светло-зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков

	27	Золотой петушок Рисование по мотивам литературного произведения стр. 168 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развито воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживалось самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественнообразной выразительности. Воспитан художественный вкус.	Листы бумаги большого формата - белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Чтение сказки
	28	Чудо-писанки Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) стр. 170 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнено представление о композиции и элементах декора. Умеют рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитан интерес к народному искусству.	Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества Формы для декоративной росписи, держатели, кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков

	29	Золотые облака (весенний пейзаж) Рисование пастелью стр. 176 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствуются приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Умеют передавать нежные цветовые нюансы. Развито чувство цвета. Воспитана смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за облаками
	30	«Заря алая разливается» Рисование акварельными красками с элементами аппликации стр. 180 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствуется техника рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплено знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Смешивают краски на палитре. Развито чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспела», банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за зарей

	31	День и ночь (контраст и нюанс) Рисование декоративное с элементами аппликации стр. 182 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывают тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Знают явления контраста в искусстве, раскрывают специфику и показывают средства художественно-образной выразительности. Развита способность к композиции, творческое воображение. Уточнено понятие о явлении антонимии (день – ночь, черный – белый, добрый злой). Имеет место любознательность, хороший вкус.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	32	Летающие тарелки и пришельцы из космоса Рисование по замыслу стр. 188 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Самостоятельно ищут способ создания фантастических образов. Развивается воображение, формируются познавательные интересы.	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
	33	Праздничная неделя					

май	34	Весенняя Гроза Рисование по замыслу стр. 198 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжают учиться отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Находят средства художественно-образной выразительности. Объяснен принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развито чувство цвета, формы, композиции. Воспитано интерес к природе.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за грозой
	35	Лягушонок и водяная лилия стр. 206 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, желтого, светло-зеленого цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, пастель, краски, палитры, банки с водой, салфетки бумажные матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Выставка детских рисунков

36		Рисование по замыслу Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать замысел и воплощать его в лепке, применяя усвоенные приемы. Развиты творческие способности, образные представления. Умеют выделять способы выразительного решения изображения. Проявляют дружелюбие при оценке работ сверстников.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских рисунков
----	--	---	---	---	--	--	---------------------------

**Перспективно-календарное планирование
по аппликации и ручному труду в подготовительной группе**

Месяц	Неделя	День	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальна я и коррекционно- развивающая работа	Взаимодействи я с родителями
-------	--------	------	-----------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

Сентябрь	1	Бабочки красавицы - Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) №2, стр.22; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Выявлен уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умеют принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеют пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрывают один образ (темы) разными изобразительными средствами; имеют творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовы к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Наблюдение за бабочками
	2	Наша клумба Аппликация декоративная (коллективная композиция) №5, стр.28; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в	Вырезают цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составляют из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показаны варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развиты композиционные	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.	Рассматривание клумб

		детском саду»	умения - создают из цветов узоры на клумбах разной формы.	кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.			
3		Качели-карусели (детская площадка) Аппликация сюжетная коллективная Задание №8, стр.34; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомлены с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развита композиционные умения: составляют изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагают одинаковые формы в ряд, чередуют две или несколько форм; строят изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Умеют располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
4		Ажурная закладка для букваря	Дети познакомлены с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для	Познавательная-исследовательская; Изобразительная;		Выставка детских работ

			Аппликация декоративная (прорезной декор) Задание №11, стр. 40; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	- прорезным декором. Вырезают геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыта символика отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развито чувство композиции (строят узор, чередуя элементы) и цвета (подбирают для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. <i>рисунок</i>). Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии.	Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
Октябрь	5		Плетеная корзинка для натюрморта Аппликация и плетение из бумажных полос Задание №14, стр.46; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Усовершенствована техника аппликации: режут ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаются на контрольной линии сгиба; режут по сгибам; переплетают бумажные полосы, имитируя фактуру корзинки; закругляют уголки прямоугольной формы; оформляют поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы (у каждой пары детей бумага разного цвета для того, чтобы можно было обменяться), ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, клеевые кисточки, обрезки цветной бумаги и фантики для декора. У воспитателя один лист бумаги и половинка листа такого же	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

					размера, но другого цвета.			
6		Осенние картины Аппликация(аранжировка) из осенних листьев и плодов Задание №17, стр.52; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развито чувство цвета и композиции. Воспитан интерес и бережное отношение к природе, вызвано желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание и беседа об осенних листьях	
7		Кудрявые деревья Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной	Вырезают двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Изображают характерные особенности,	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ	

		бумаги Задание №20, стр.58; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	делающие образ выразительным; передают форму в соответствии с характером и настроением образа. Развита композиционная техника (вырезают симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитано эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	цвета одного размера как основа для композиции (для составления общего альбома рисунков «Весна-красна»); цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезания и вариантов очертаний кроны (берёза, ель, дуб и др.); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Осень золотая».			
8		Кто в лесу живет? Аппликация силуэтная Задание №23, стр.64; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно-нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомлены с искусством силуэта. Сформированы композиционные умения – размещают силуэты животных	Незавершенная композиция «Осенний лес», цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые карандаши, ластик, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матовые. Силуэтные изображения лесных	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа на тему «Кто в лесу живет?»

				на панораме осеннего леса. Воплощено в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвано желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддержано личностное творческое начало.	животных, подготовленные воспитателем для показа детям вариативных образов.			
Ноябрь	9		Детский сад мы строим сами... Аппликация модульная Задание №26, стр.70; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Познакомлены со способом модульной аппликации (мозаики). Вызван интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Сформированы умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развито чувство композиции.	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластики, 3Д клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
	10		Рюкзачок с кармашками Аппликация предметная(коллективная композиция)	Вызван интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Усовершенствована	Цветная бумага, в т.ч. большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки;	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная;		Выставка детских работ

			Задание №29, стр.76; И.А .Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	аппликативная техника - свободно варьируют разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Создают открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развит глазомер, координация глаза и руки.	салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков. Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективных композиций -4-5 овалов разного цвета (как основа для будущих рюкзаков) с 2-3 открывающимися карманами для образца. Форма организации занятия. Занятие рекомендуется проводить, распределив детей на группы по 4-5 человек. Первая часть занятия проводится на ковре (воспитатель с рюкзаком и дети вокруг).	Продуктивная.		
Д	11		Там - сосны	Составляют коллективную	Полоски и	Познавательно-		Выставка

		высокие Аппликация ленточная (коллективная композиция) Задание №32, стр.82; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствуется аппликативная техника - умеют вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развита композиционные умения. Воспитаны навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	прямоугольники зелёной и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). Композиция «Горы высокие» с двумя-тремя ленточными аппликациями (например, «кедры», «сосны», «ели», «кедры и сосны»). Силуэты деревьев для рассматривания с целью уточнения представления и более точного изображения (в форме ленточной аппликации).	исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		детских работ
12		«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	Создают пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширены возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи	Цветная и фактурная бумага, фольга или блёстки, для фона - бумага или картон чёрного, фиолетового, тёмно-синего цвета, клей	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа о горах

			Задание №35, стр.88; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	выразительности образа. Развито чувство формы, мелкая моторика, координировать работу обеих рук. Воспитан интерес к природе; вызван интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций.			
13			Волшебные плащи Аппликация декоративная с элементами дизайна Задание №38, стр.94; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Вызван у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициирован поиск способов их изготовления и украшения. Развито чувство цвета, формы и композиции. Воспитан художественный вкус.	Упаковочная бумага, креп-бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, ленточки, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, ножницы, сантиметровая лента, краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; звёздочки и другие формы, вырезанные воспитателем из фольги	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
14			Шляпы, короны и кокошники Аппликация	Вызван интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;		Рассматривание головных уборов

		декоративная с элементами дизайна Задание №41, стр.100; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	занятии по конструированию. Иницирован самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развито чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитан у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров.	конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.	Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
15		Цветочные снежинки Аппликация декоративная с элементами конструирования Задание №44, стр.106; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Вырезают шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствуют технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показаны элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развита координация в системе «глаз-рука»; воспитан интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

Январь	16 - 17 неделя – праздничная							
	18		Избушка на курьих ножках Задание №47, стр.112; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Находят аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развиты способности к многоплановой композиции - создают изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направлены на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитан интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
	19		Перо Жар-птицы Аппликация с элементами рисования и письма Задание № 50, стр.118; И.А. Лыкова	Сочетают в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызван интерес к самостоятельному поиску и выбору	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата (прямоугольники и	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание Жар-птицы

			«Изобразительная деятельность в детском саду»	изобразительно-выразительных средств. Продолжается освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомлены с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Развита согласованность в работе глаза и руки. Воспитан художественный вкус.	полосы) для фона.			
20			Домик с трубой и сказочный дым Аппликация и рисование - фантазирование Задание №53, стр.124; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают фантазийные образы. Вызван интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развито воображение. Воспитана уверенность, самостоятельность в художественном поиске	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

				и при воплощении замыслов.				
Февраль	21		«Тридцать три богатыря» Аппликация (коллективная композиция) Задание №56, стр.130; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Планируют и распределяют работу между участниками творческого проекта. Совершенствуют технику аппликации: вырезают богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополняют другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивают способности к композиции. Сформированы коммуникативные навыки, обогащают опыт сотрудничества и сотворчества.	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
	22		Рыбки играют, рыбки сверкают Рисование с элементами	Продолжают учиться самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-	Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная;		Наблюдение за рыбками в аквариуме

		аппликации и письма Задание №60, стр.138; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	выразительными средствами. Вызван интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомлены с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развита графические навыки и способности к формообразованию. Воспитано эстетическое отношение к природе.	рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок.	Продуктивная.		
23		Аквалангисты фотографируют кораллы (красное море) Задание №62, стр.142; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжают учиться изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Самостоятельно находят средства образной выразительности. Создана проблемная ситуация -	Цветная и фактурная бумага, гофро-картон, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, конфетти.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

				самостоятельно находят способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофро-катона), вспомнили приём - модульная аппликация. Развито чувство формы и композиции.				
24		Как мой папа спал, когда был маленьким Аппликация сюжетная из бумаги и ткани Задание №65, стр.148; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжено обучение детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетают разные способы и приемы лепки. Наглядно показана связь между формой образа и способом её вырезания. Умеют планировать свою работу и действуют в соответствии с замыслом. Показаны приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (Продолжено обучение детей создавать выразительные	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ	

				аппликативные образы, сочетают разные способы и приёмы лепки. Наглядно показана связь фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развито воображение, чувство формы и пропорций.				
Март	25		Салфетка под конфетницу Аппликация декоративная (прорезной декор) Задание №68, стр.154; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжено знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Создают узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развито чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток».	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
	26		Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Делают аппликацию из шерстяных ниток. Обогащена аппликативная техника - показаны два разных	Шерстяные нитки разного цвета - нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная;		Выставка детских работ

		Аппликация из шерстяных ниток Задание №71, стр. 160; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивается мелкая моторика, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитан интерес к изобразительному искусству.	бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочка, шарфик и другие вязаные вещи; две-четыре аппликации, выполненные воспитателем или родителями из шерстяных ниток.	Двигательная; Продуктивная.		
27		Весна идет (весенние картины в рамочках) Аппликация (пейзаж) Задание №74, стр.166; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Вызван интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Созданы условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развито воображение, чувство ритма и композиции.	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Беседа о весне
28		Нарядные игрушки-мобили Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы Задание №78, стр.174;	Создают объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномы, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжают учиться рисовать на объёмной форме (на	Формы для поделок - куриные или утиные яйца (25-30 шт.), из которых нужно вынуть содержимое, проколов отверстия с двух противоположных сторон. (Для более сложных поделок, требующих прочности, следует наклеить на скорлупу	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	яйце, из которого выдута содержимое). Развито чувство формы и композиции.	кусочки бумаги в два-три слоя - техника папье-маше Различный природный и бытовой материал .			
Апрель	29		Голуби на черепичной крыше Аппликация силуэтная ленточная Задание №80, стр.178; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Создают коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствуется техника аппликации - самостоятельно выбирают и сочетают способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развито чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовят руку к письму (знакомы с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитан интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Листы бумаги формата А3 белого или светло- голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки. Незавершённая композиция для показа детям (черепичная крыша на фоне ярко-голубого неба - трапеция красного, оранжевого или терракотового цвета с двумя - тремя рядами «черепицы», нарисованной фломастерами или пастелью в виде волнистых линий).	Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Наблюдение за птицами на крыше
	30		Звезды и кометы Аппликация из	Вырезают пятилучевые звёзды: складывают квадратный лист	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани,	Познавательно- исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;		Выставка детских работ

		цветной бумаги, ткани и фольги Задание №83, стр.184; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызван интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Вызван интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Проведена аналогия между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развито внимание, чувство формы.	текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета.	Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
31		Летающие тарелки и пришельцы из	Вызван интерес к изображению разных пришельцев и средств их	Для лепки - пластилин разных цветов; проволока для каркасов; стеки;	Познавательно-исследовательская; Изобразительная;		Выставка детских работ

			космоса Лепка, аппликация или рисование (по выбору) Задание № 85, стр.188; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	передвижения в космическом пространстве. Дети направлены на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развито воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Сформированы познавательные интересы.	коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля. Для аппликации цветная и чёрная или тёмно-фиолетовая бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Для рисования - листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
32			Наш космодром Лепка коллективная и аппликация (по выбору) Занятие №86, стр.190; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжено обучение детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразуют и дополняют цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразуют и дополняют форму шара для получения спутника; созданы условия для использования разных инструментов и материалов.	Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага; картон, ткань; фольга; пуговицы; нитки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

Май	33	33 неделя – праздничная					
	34	Букет с папоротник и солнечными зайчиками Аппликация по представлению или с натуры	Составляют сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжают знакомство с жанром натюрморта. Развита способность к формообразованию и композиции. Воспитан эстетический вкус, интерес к природе.	Знакомство с искусством натюрморта в живописи («Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ
	35	Лягушонок и водяная лилия Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) Занятие №95, стр.206; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжено обучение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирают художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызван интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развито чувство цвета, формы и композиции. Воспитан художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, жёлтого, светло-зелёного цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, пастель, краски, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Выставка детских работ

III . Организационный раздел.

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В кабинете изобразительности и групповой комнате создана развивающая и при этом эстетизированная предметно-пространственная среда для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности. Обращаю внимание детей на специфику оформления помещения: красоту светлой и спокойной окраски стен, красочных занавесок на окнах. Вызываю у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в кабинете.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты и кабинета детскими рисунками и поделками.

2. Расписание занятий

	Подгот-я гр. «Пчелки»	Старш.гр «Ромашки»	Сред.гр. «Лучики»
пон	9.40 – 10.10 рисование		
вт			9.30-9.50 лепка
ср		9.00 - 9.25 рисование	
чет	9.00-9.30 9.40-10.10		

	аппликация		
пят		9.35 – 10.00 рисование	9.00 - 9.20 рисование

3. Перечень методических пособий.

Средняя группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекции народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вилли Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Живопись. Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Старшая группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семираракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плыве- плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А. С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись. Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И.,

«Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Подготовительная группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плыве- плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А. С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись. Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И., «Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю упадет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, масленица!».

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Произведение поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода».

Примерный перечень изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».