

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сюмсинский детский сад №1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 6 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
Сюмсинский детский сад №1

_____ М.И.Корякина
Приказ № 62/ 01-01 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа
По лепке, рисованию и аппликации
в средней, старшей, подготовительной группе

Педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
по изобразительности:
Мальчикова Ирина Леонидовна

с. Сюмси 2024 – 2025

Содержание

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
Цели и задачи программы
2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

2. Содержательный раздел

1. Организация жизни и воспитания детей
 2. Предметно – развивающая образовательная среда
 3. Интеграция образовательных областей
 4. Форма работы с детьми
 5. Средние группы (от 4 -5 лет)
 - 5.1 Возрастные особенности детей
 - 5.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
 6. Старшие группы (от 5 до 6 лет)
 - 6.1. Возрастные особенности детей
 - 6.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
 7. Подготовительные к школе группы (от 6 до 7 лет)
 - 7.1. Возрастные особенности детей
 - 7.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
 8. Взаимодействие с родителями
 9. Региональный компонент
- ### **3. Организационный раздел**
1. Особенности организации предметно-пространственной среды
 2. Образовательные ориентиры программы
 3. Список пособий

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022г. № 1028 (далее ФОП ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема Программы.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для раннего доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений составлена с учетом парциальных программ, авторских методик и составляет не менее 40% от общего объема Программы.

Художественно-эстетическое развитие

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Т.Г.Казакова « Развивайте у дошкольников творчество»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

2. Планируемые результаты к четырем годам

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

к пяти годам

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

к шести годам

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

3.Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Особенности организации педагогической деятельности в ДОО соответствует особенностям в пункте 1.3 ФОП ДО.

Педагогическая диагностика для групп компенсирующей направленности проводится 2 раза в год, а для групп общей развивающей направленности 1 раз в год в конце учебного года.

Характеристика воспитанников детского сада *Структура групп (кол-во групп и кол-во детей) и особенности детей по ступеням (основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные).*

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации. В МБДОУ Сюзунском детском саду функционируют 13 групп, из них 3 группы для детей ясельного возраста с 1,5 до 3 лет, 10 групп для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, 2 из которых группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 5-7 лет.

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по возрастному принципу.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты обобщены, подвергнуты анализу, затем приняты на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Описание условий созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающие художественно-эстетическое развитие дошкольников.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня

Правильный режим дня – рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

2.Предметно-развивающая образовательная среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект:

- уголок творчества:

В групповой комнате необходимо создать условия для совместной творческой деятельности: стол, карандаши, фломастеры, ножницы, листы для рисования, краски, клей.

3.Интеграция образовательных областей

Чем младше ребенок, тем менее дифференцировано его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегрированный подход при организации образовательного процесса.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере художественно-эстетического развития.

Согласно принципу интеграции, художественно-эстетическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через конструирование, изучение окружающего мира.

Педагогу следует целенаправленно организовать образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию так, чтобы от детей требовалась оптимальной активности во всех видах детской деятельности (не только отрабатывать навыки вырезания, но и использование этих элементов для украшения помещения (украшение вырезанными листочками, снежинками окон и т.д.)

С другой стороны, в процессе деятельности по художественно-эстетическому развитию следует обратить внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в процессе работы при использовании режущих, колющих предметов: клея, ножниц, карандашей, кисточек. («Формирование основ безопасности»);
- создание на занятиях по изобразительности педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, поддержка детей и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников («Социально-коммуникативное развитие»);
- участие детей в разложении и уборке оборудования (доски для лепки, клееночки, ножницы и т.д). («Трудовое воспитание»);
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор изобразительных средств, инструментов, темы и пр.), закрепление знаний об окружающем мире (изображения природы, животных..), просмотр и обсуждение книг, иллюстраций, презентаций, картин и т.д. («Познавательное развитие»);
- проговаривание действий на занятии, добавление речевого обсуждения в процессе творческой деятельности, речевые упражнения (стишки по теме). («Речевое развитие»);
- изображение сюжета под тексты стихотворений, потешек, сказок («Чтение художественной литературы»).

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: физическому, музыкальному развитию.

4.Форма работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту- «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, музыкальные, хоровые, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- игровые, сюжетные, тематические (с одним видом упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), физкультминутки; игры и упражнения под текст стихотворений, потешек, игровые беседы с элементами движений.

Самостоятельная деятельность детей

Развитие мелкой моторики: самостоятельное вырезание ножницами фигур из бумаги, рисование, лепка.

Взаимодействие с семьей детей

Возможные формы работы с семьей даны в разделе «Взаимодействие с родителями»

5.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

5.1. Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания необходимо уделять развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности, поддерживать их познавательную активность и развивать самостоятельность.

Совершенствуется изобразительная деятельность детей (рисунок становится предметным и детализированным, совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, усложняется конструирование, формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий).

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дошкольники испытывают острую потребность в движении, в случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.

5.2 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования

навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

. Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения

дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

6. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

6.1. Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от не произвольного - к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

6.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания:

жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог

привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

7.Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

7.1. Возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

1. Социализация.

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

2. Любознательность

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

3. Креативность.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

4. Инициативность и самостоятельность.

Необходимо создавать для ребенка ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание. Ставим цель и проговариваем: что нам нужно для ее достижения, как это будем делать. В то же время взрослый требует довести начатое до конца, создает установку на получение качественного результата. Помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

5. Произвольность и сосредоточение

Способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

6. Моделирование

Разбирается в простых схемах и моделях. Может перерисовать не сложный чертеж, текст из книги.

7. Коммуникативность и сотрудничество

Способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точку зрения других и может с ними сотрудничать.

8. Продуктивность

Дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

7.2 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной деятельности.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:

в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Годовой календарный учебный график МБДОУ Сюмсинского детского сада №1 на 2024 -2025 учебный год

Содержание		Наименование возрастных групп					
		Первая гр. раннего воз.	Вторая гр. ран.возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели		2	2	2	2	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)	1 и 1 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)
Начало учебного года		01.09.2024 г.					
Окончание учебного года		31.08.2025 г.					
Продолжительность учебного года		49 недель 01 сентября 2024г. – 31мая 2025г. – 36 недель, 01июня 2025г. – 31августа 2025г. – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2024г. – 31мая 2025г.	10	11	11	11	13 (17 для гр. ТНР)	14 (17 для гр. ТНР)
	01июня 2025г. – 31августа 2025г	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня					

Период адаптации	19.07.2024г. – 30.09.2024г.
График каникул	23.12.2024-31.12.2024г. – каникулы
Праздничные дни	04 ноября 2024г, 29 декабря 2024 г.-08 января 2025г., 23 февраля 2025г., 08 марта 2025г., 01 мая 2025г., 09 мая 2025г., 12 июня 2025г.

**Учебный план образовательной деятельности
при работе пятидневной неделе в дошкольных группах**

Базовый вид деятельности	Занятия					
	Периодичность в неделю					
	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время
рисование	1 раз в неделю	20 мин.	2 раз в неделю	50 мин.	2 раз в неделю	50 мин.
лепка	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
аппликация	1 раз в неделю	20 мин.	1 раз в неделю	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
итого	3 занятия в неделю	60 мин.	4 занятия в неделю	100 мин.	4 занятия в неделю	100 мин.

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию в средней группе по аппликации

Список детей

Группа «Звёздочки»

воспитатели: Чиркова Т.В., Гребенкина К.О.

1. Баранов Илья
2. Горланкин Андрей
3. Гребёнкина Таисия
4. Закиров Ислам
5. Логинов Михаил
6. Ложкина Мирослава

7. Лущиков Михаил
8. Лялина Миа
9. Максимов Максим
10. Мальчиков Никита
- 11. Мокрушина Валерия**
- 12. Никитин Арсений**
- 13. Никифоров Амир**
- 14. Орлов Тимофей**
- 15. Пенегин Матвей**
- 16. Суслов Егор**
- 17. Тарасов Тимур**

Группа «Лучики»

Воспитатели: Шубина О.Н., Онискиева О.А.

1. Блинов Максим
2. Батурина Мирослава
3. Буркова Миа
4. Горшков Владимир
5. Климов Дмитрий
6. Кононов Артемий
7. Коротаева Виктория
8. Котлячков Денис
9. Лялин Илья
10. Лялин Мирон
- 11. Медведев Дмитрий**
- 12. Медведева Лилия**
- 13. Никулина Арина**
- 14. Огородников Марк**
- 15. Поздеева Васелиса**
- 16. Смирнова Виктория**
- 17. Степанова Дарья**

Расписание занятий

Группа «Звёздочки» пятница 9.30 – 9.50
10.00 – 10.20

Группа «Лучики» четверг 9.00 – 9.20
9.30 – 9.50

Месяц	Неделя	Дата	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельност и	Взаимодействия с родителями	Индивидуальная и коррекционно- развивающая среда
Сентябрь	1			Поезд мчится «тук-тук-тук» (Железная дорога) занятие №4, стр.24; И. А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально- коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие, Речевое развитие,</u> <u>Художественно- эстетическое развитие,</u>	Умеют держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полосы. Интересно создание из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Знакомы с правилами безопасности при работе с ножницами. Развита	Полоски бумаги для разрезания на «шпалы, рельсы»; листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши для разметки.	коммуникати вная, продуктивна я, конструиров ание, трудовая, познавательн о- исследовател ьская, чтение художествен ной литературы.	Провести выставку с результатом детских работ. Порекомендовать родителям проводить дома упражнения с ножницами «птенчики проголодались» (резание бумажных заготовок по прямой).	

				согласованность в работе глаз и рук. Аккуратны, есть интерес к освоению настоящего инструмента.				
2			Цветочная клумба занятие №5, стр.26; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Умеют составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Знают приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Есть интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Цветная бумага, готовые бумажные формы, ножницы, салфетки, клей, клеевые кисточки, круглая или овальная форма для фона(клумба), камушки для декора	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
3			Цветной домик занятие №8, стр.32; И.А.Лыкова «Изобразительная	Умеют «на глаз» разрезать широкие полоски на кубики или кирпичики.	Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см,	двигательная, игровая, коммуникативная,	Выставка детских работ; Консультация для	

			деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Знают прием деления квадрата по диагонали на треугольники для получения крыши дома. Вызывают интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развит глазомер, чувство формы и композиции. Самостоятельны и аккуратны	длина 12-15 см), листы бумаги разного цвета для фона; ножницы для детского труда, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Варианты аппликативных композиций «Цветной домик» из «кубиков» и «кирпичиков».	продуктивна я, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	
4			«Красивые флажки» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д\саду», стр. 49 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закрепляют приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.	Бумага размером ½ альбомного листа (разрезана по горизонтали), по четыре полоски двух цветов на каждого ребёнка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивна я, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

						цветов).	художественной литературы.		
Октябрь	5			Листопад и звездопад. Занятие №11, стр.38; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Умеют создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Знакомы с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развито чувство цвета и композиции. Воспитан интерес и бережное отношение к природе. Есть желание сохранять её красоту в картинах и композициях из природного материала	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); бархатная бумага чёрного, тёмно-фиолетового, тёмно-синего и зелёного цвета для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	выставка детских работ. Предложить родителям погулять с ребёнком на природе, собрать природный материал, создать с ребёнком совместную композицию.	

					осенних листьев.			
6			Золотые подсолнухи Занятие №12, стр.40; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Умеют создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжают формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развито чувство ритма и композиции. имеют художественный вкус.	Круги из цветной бумаги жёлтого или оранжевого цвета (диаметр 12-15 см); мелкие листья рябины, ясеня, акации, подсушенные в стопке газет и проглаженные утюгом через бумагу; спелые семена арбуза (чёрного или тёмно-коричневого цвета); цветная бумага или цветной картон для фона; клей ПВА, смешанный с небольшим количеством воды, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
7			«Тучи по небу бежали»	Знакомы с техникой аппликативной	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого	двигательная, игровая, коммуникативная	Оформление выставки для родителей «Тучи по	

				Занятие №18, стр.52; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	мозаики: умеют резать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. есть интерес к созданию выразительного цветового образа. Развита мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предложила на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание	и белого цвета - для модульной аппликации-мозаики; листы бумаги белого, жёлтого, розового, светло-голубого цвета - для фона; ножницы, клей, клеевые кисточки, простые и цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Аппликация-мозаика «Тучи», выполненная воспитателем или детьми старшего дошкольного возраста	вая, продуктивна я, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	небу бежали».	
--	--	--	--	---	---	--	--	----------------------	--

					или процарапывание стеклой).				
	8			«Нарежь полоски и накллей из них какие хочешь предметы» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д\саду», стр. 50 <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Умеют резать широкую полосу бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Закрепили приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером 1/4 альбомного листа для наклеивания изображения (из расчета 3-4 на каждого ребёнка)	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
Ноябрь	9			Заюшкин огород (капустка и морковка) Занятие №21, стр.58; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное</u>	Умеют создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации.	Бумажные прямоугольники оранжевого цвета для вырезания моркови, бумажные овалы тёмно-зелёного цвета и квадраты светло-зелёного цвета для изображения вилок капусты;	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

			<u>развитие, Речевое</u> <u>развитие,</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие,</u>	Вызван интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развито чувство формы и композиции.	ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Морковь и капуста - реальные плоды или качественные муляжи для демонстрации на занятии.	литературы.		
10			Полосатый коврик для кота Занятие №24, стр.64; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-</u> <u>коммуникативное</u> <u>развитие,</u> <u>Познавательное</u> <u>развитие, Речевое</u> <u>развитие,</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие,</u>	Умеют составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжают освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомились с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. Развиваем чувство цвета и ритма. Вызывают интерес	Бумажные квадраты или прямоугольники как основа для аппликативного коврика - по одному на каждого ребёнка (длина стороны 12-20 см), бумажные прямоугольники разного цвета - по три-четыре на каждого ребёнка: для разрезания на полосы; ножницы для	Двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

				к народному декоративно-прикладному искусству.	детского труда, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные матерчатые, клеёнки. Три-четыре коврика, подготовленных воспитателем для показа детям вариантов декора.			
11			«Укрась салфеточку» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д\саду», стр. 52 <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	Умеют составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы, разрезать полоску пополам, предварительно сложить её, правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развито чувство композиции. Закрепили умение аккуратно наклеивать части.	Квадрат белой бумаги размером 16*16 см, полоски разного цвета размером 6*3 см, ножницы, клей, салфетка, клеёночка, кисть.	двигательная , игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
12			«Лодки плывут по реке» Т. С. Комарова	Умеют создавать изображение предметов, срезая	Голубая или серая бумага в форме длинного	двигательная , игровая, коммуникативная	Выставка детских работ;	

				«Занятия по изобразительной деятельности в д\саду», стр. 55 <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественно-эстетическое развитие,</u>	углы у прямоугольников, составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	узкого прямоугольника (для фона), неширокие полосы цветной бумаги для лодок, обрезки для деталей.	вная, продуктивна я, конструиров ание, трудовая, познавательн о-исследователь ская, чтение художествен ной литературы.	Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
Декабрь	13			«Узор на чашке» Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 80 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	У детей есть чувство цвета, желание украсить форму узором, замечать красивые предметы в быту, уметь аккуратно наклеивать на готовую форму круги.	Готовые формы, вырезанные из цветной бумаги, контрастные по цвету круги (диаметром 2 см), на каждую чашку по 5-6 горошин.	коммуникати вная, продуктивна я, конструиров ание, трудовая, познавательн о-исследователь ская, чтение художествен ной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
	14			«Бусы на ёлке» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 64	Закрепляют знание о круглой и овальной форме. Умеют срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок	Прямоугольники и квадратики разных цветов, клей, кисти, салфетки, ножницы.	двигательная , игровая, коммуникати вная, продуктивна я, конструиров	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и	

			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Проявляют любовь к празднику.		ание, трудова познавательн о-исследовател ьская, чтение художествен ной литературы.	ручного труда в домашних условиях	
15			Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) Занятие №29, стр.74; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Могут применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызывают желание создать поздравительные открытки своими руками. Самостоятельно комбинируют знакомые приёмы декорирования аппликативного	Бумажные квадраты зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) - на выбор детям; ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательн о-исследовател ьская, чтение художествен ной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организации аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

					образа). Есть чувство формы и ритма.	матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.			
Январь	18				Вкусный сыр для медвежат Занятие №36, стр.88; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое	Умеют детей делить бумажный круг пополам. Формируем представление о целом и его частях (круг-целое, половинки-части, четвертинки-части половинок и круга в целом). Закрепили приёмы	Бумажные круги желтого цвета одного размера, ножницы, бумажные круги и овалы. Цветные карандаши или фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

			развитие; речевое развитие.	аккуратного наклеивания. Проявляют интерес к оформлению аппликации.	бумажные и матерчатые.	ьская, чтение художественной литературы.		
19			Игрушки едут в гости на автобусе Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 73 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Закрепили умения пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой (окошки), закруглять углы у квадрата, чтобы получить круг (колеса). Умеют составлять изображения из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их.	Бумага 1\2 альбомного листа, цветные формы, ножницы, клей, салфетка.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
20			«Звено летящих самолётов» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 70 Познавательное развитие;	Умеют правильно составлять изображение из частей, находить место той или иной части в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепили знание формы —	Бумага в форме прямоугольника для корпуса и крыльев. Ножницы, клей.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

				физическое развитие; речевое развитие.	прямоугольник, учить плавно срезать его углы. Проявили интерес к Российской авиации.		о-исследовательская, чтение художественной литературы.	
Февраль	21			Избушка ледяная и лубяная Занятие №39, стр.94; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепили способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Самостоятельно выбирают исходные материалы и средства художественной выразительности. Развито творческое	бумаги белого цвета для фона, готовые детали для аппликации Избушек; дополнительный материал - фольга, конфетти, обрезки бумаги, фантики; цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного или настольного театра - лиса и заяц, новогодние маски лисы и зайца.	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, о-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

				мышление и воображение. Проявляют интерес к народной культуре.	Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность. Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи», «Цвет. Радуга». Комплект иллюстраций «Сказочные домики».			
22			Быстрокрылые самолёты Занятие №42, стр.100; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Могут видоизменять детали (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Видят аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы: 25-30 полосок разного цвета; 25-30 удлинённых прямоугольников разного цвета;	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

				(свободный перенос освоенных техник). Развито творческое мышление..	конфетти для иллюминаторов; листы бумаги голубого и синего цвета для фона. Рекомендуемые учебно- методические пособия, наглядность. Плакат «Воздушный транспорт». Технологическая карта «Быстрокрылые самолёты».			
23			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.			двигательная , игровая, коммуникати вная, продуктивна я, конструиров ание, трудовая, познавательн о- исследовател ьская, чтение художествен ной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

Март	24			Сосульки на крыше Занятие №51, стр.118; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызывают интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжают учиться резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Знают способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Имеют чувство цвета, формы и ритма	Листы бумаги (формат машинописного листа) желтого, оранжевого, терракотового цвета для изображения стен дома, прямоугольники красного, синего, зелёного цвета для изображения крыш, прямоугольники белого и светло-голубого цвета для вырезания сосуллек, ножницы, клей, клеевые кисточки, карандаши или фломастеры, салфетки.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях
	25			«Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в	Умеют вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления), составлять из них красивое изображение.	Бумага белая, набор цветной бумаги, клей, иллюстрации красивых цветов.	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, о-	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

			детском саду», стр. 71 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развито чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение. Воспитанно внимание к родным и близким.		исследовательская, чтение художественной литературы.		
26			Воробьи в лужах Занятие №52, стр.120; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащают аппликативную технику, дополняя её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивают творческое воображение. Воспитывают интерес к познанию окружающего мира.	бумаги жёлтого, светло-зелёного, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям (для составления общего альбома рисунков «Воробьи в луже»); бумажные квадраты синего или ярко-голубого цвета для изображения луж (размер от 10х10 см до 12х12 см), бумажные квадраты серо-коричневого цвета для вырезания	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

					туловища воробьёв (размер от 5х5 см до 7х7 см), цветная и фактурная бумага; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт. У воспитателя основа для будущего альбома «Воробьи в луже». Рекомендуемые учебные пособия и литература. Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи». Карточки с изображением			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					воробьёв.			
27			«Декоративная аппликация на квадрате» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 72 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Умеют преобразовывать фигуры, разрезая их. Закрепили приёмы резания.	Белая бумага размером 18*18 см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
28			«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 74 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Умеют доводить свой замысел до конца. Развивают творческие способности, воображение. Упражняются в срезании углов у прямоугольников и квадрата, закруглять их.	Набор цветных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

Апрель	29			«Живые» Облака Занятие №53, стр.122; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжают освоение обрывной техники аппликации. Развивают воображение, внимание и наблюдательность. Координируют движения глаз и рук. Проявляют интерес к познанию природы, чувство юмора.	Листы бумаги синего или ярко-голубого цвета для фона, листы машинописной бумаги белого цвета для изображения облаков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Репродукции картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, И. Шишкина. Фотографии, художественные открытки, календари, журнальные иллюстрации с изображением облаков.	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
	30			Ракеты и кометы Занятие №56, стр.128; И.А.Лыкова «Изобразительная	Умеют создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника	Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета, бумажные формы для	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная,	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций	

			деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	(большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивают комбинаторные способности. Совершенствуют обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Испытывают интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.	конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художественной литературы.	
31			Мышонок - моряк Занятие №58, стр.132; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое	Умеют создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светлого голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые,	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная, исследовательская, чтение художествен	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

			развитие.	получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Знают разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развита композиционные умения	коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами.	ной литературы.		
31			Рыбки играют. Рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции) Занятие №60, стр.136; И.А.Лыкова «Изобразительная	Умеют составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Используют различные способы	Цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

			деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивают комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащают опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.	исследовательская, чтение художественной литературы.	
32			«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 74	Умеют задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Развивать мышление, творческое	Полосы и квадраты разного размера и цвета, игрушки.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая,	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях

				Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	воображение. Закрепили приёмы вырезание и наклеивания.		познавательн о-исследовательская, чтение художественной литературы.		
Май	34			«У солнышка в гостях» Занятие №62, стр.140; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепляют технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимают обобщённый способ изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развито чувство цвета, формы и композиции.	Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, бумажные квадраты жёлтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру - для туловища утёнка и цыплёнка, самые маленькие - для головы (таким образом, у каждого ребенка должен быть набор из одного большого, двух средних и двух маленьких	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательн о-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организациям аппликаций и ручного труда в домашних условиях	

					квадратов); ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Два- три варианта композиции «У солнышка в гостях» для показа детям.			
35			«Красная Шапочка» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 80 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют передавать образ сказки. Умеют изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закрепляют умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветная бумага, квадраты, прямоугольники.	двигательная , игровая, коммуникати вная, продуктивна я, конструиров ание, трудова я, познавательн о- исследователь ская, чтение художествен ной литературы.	Выставка детских работ; Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
36			«Волшебный сад» Т. С. Комарова	Умеют создавать коллективную композицию,	Бумага цветная, золотая и серебряная.	двигательная , игровая, коммуникати	Выставка детских работ;	

				«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 82 Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	самостоятельно определяя содержание своего изображения. Умеют резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развито образное восприятие: представление, воображение.	Большой лист белой бумаги.	вная, продуктивна я, конструирование, трудовая, познавательн о-исследователь ская, чтение художествен ной литературы.	Консультация для родителей по организаций аппликаций и ручного труда в домашних условиях	
--	--	--	--	---	--	----------------------------	---	--	--

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию в старшей группе по аппликации

Список детей группа «Ромашки»

Воспитатели: Шихова А.Ю., Пасынкова Л.Н..

1. Берестова Евгения
2. Булатова София
3. Возисов Степан
4. Гребенкин Никита
5. Драгомиров Михаил
6. Колзина Кира
7. Колотов Ефим
8. Кононова Ирина
9. Копысова София

10. Коробова Анастасия
11. Ложкин Павел
12. Медведева Антонина
13. Меньшикова Злата
14. Мокрушин Никита
15. Морозова Кристина
16. Попцова Кристина
17. Прокопьева Кира
18. Соловьева София
19. Стародумов Тимур
20. Суханов Игнат
21. Татанова Софья
22. Телицын Захар
23. Холстинина Валерия
24. Шпанов Владислав

Расписание занятий:

Вторник 9.35 – 10.05
10.15-10.45

Месяц	Неделя	Дата	Название группы	Тема Интеграция	Планируемые результаты	Материалы оборудования	и	Виды детской деятельности	Взаимодействие с родителями	Название группы Индивидуальная и коррекционно-развивающая работа
-------	--------	------	-----------------	-----------------	------------------------	------------------------	---	---------------------------	-----------------------------	--

Сентябрь	1			Весёлые портреты занятие №2, стр.20; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Умеют составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полосы или комки мятой бумаги - причёска). Познакомились с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развито цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причёсок (из прямых полосок, из смятых комочков, из разорванных кусочков бумаги).	продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская .	Провести выставку с результатом детских работ. Порекомендовать родителям проводить дома упражнения с ножницами «птички проголодались» (резание бумажных заготовок по прямой).	

	2			Цветные ладошки (фантазийные композиции) занятие №5, стр.26; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u> <u>физическое развитие</u>	Знакомы с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Умеют вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба пр.), цветной картон для создания коллективной работы. Гуашевые краски и листы белой бумаги.	Коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ; Предложить родителям провести с ребенком беседу о «золотых», умелых руках человека	
--	---	--	--	--	---	--	--	---	--

	3			Наш город (коллективная композиция) Занятие №8, стр.32; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» физическое развитие, <u>социально-коммуникативное развитие</u>, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Дети умеют вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствуют технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развиты композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги или полоса обоев для создания общей композиции.	коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, двигательная, игровая,	Коллективная работа «наш город» вывешивается для общего обзора и обсуждения	
--	---	--	--	---	---	---	--	--	--

				Машины на улицах города (коллективная композиция) Занятие №11, стр.38 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Умеют вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствуют технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Умеют ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «Наш город». Силуэты машин для показа детям (автобусы, троллейбусы, трамваи, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Выставка композиции; можно предложить родителям создать вместе с ребёнком сюжетные рассказы на тему «где я живу»	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

	5			Кошки на окошке Занятие №12, стр.40; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, физическое развитие, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное развитие</u>, <u>эстетическое развитие</u>,	умеют создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругля уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. знакомы с искусством силуэта. сформированы композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Бумажные квадраты разного цвета - «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек. Варианты декора для занавесок	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Коллективная работа «кошки на окошке» вывешивается для общего обзора и обсуждения. Предлагается детям вместе с родителями понаблюдать за жизнью домашних питомцев	
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

Октябрь	6			Наша ферма Занятие №14, стр.44; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное развитие,</u> <u>Эстетическое развитие,</u> <u>Физическое развитие</u>	имеют возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепляют умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. умеют передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская ,	Выставка детских работ. Предложить родителям провести с детьми беседу на тему «каких животных вы знаете» и провести игры - занятия с геометрическими фигурами	

				Листочки на окошке (витраж) Занятие №17, стр.50 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, Физическое развитие, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное развитие</u>, <u>эстетическое развитие</u>,	Есть желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). сформированы композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков; фактурная бумага (иллюстрации и обложки старых журналов) для выбора детьми красивого, необычного колорита; ножницы, клей, картон или плотный лист большого формата, затонированный заранее голубым цветом; краска-гель («золото») или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовки жилкования..	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Коллективная работа «листочки на окошке» вывешивается для общего обзора и обсуждения. Родителям предлагается провести с ребенком дома дидактическую игру «с какого дерева листок».	
--	--	--	--	---	--	---	---	---	--

8				Цветные зонтики Занятие №20, стр.56; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>художественное развитие,</u> <u>эстетическое развитие,</u>	Дети умеют создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствуют изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков. Рисунки осеннего неба, выполненные детьми в самостоятельной художественной деятельности, - для фона аппликаций. Если не удаётся выполнить рисунки, в качестве фона можно использовать листы цветной бумаги.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ «Цветные зонтики». Посоветовать родителям провести с ребенком беседу о дожде и дождливой погоде, понаблюдать за сменой погоды	
---	--	--	--	--	--	---	--	---	--

				Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) Занятие №21, стр.58; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	умеют создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Проявляют интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ. Предложить родителям вместе с ребенком понаблюдать за природой, за её красотой. Поговорить на тему осени	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

Ноябрь	10			Золотые берёзы Занятие №27, стр.70 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Проявляют интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Умеют сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёзок в технике обрывной аппликации (цельный силуэт, из кусочков рваной бумаги разной величины, модульная аппликация из мелких кусочков бумаги, из рваных полосок и т.д.)	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ.	
--------	----	--	--	---	---	--	--	--------------------------------	--

	1 1			Зайчишки - трусишка и храбришка Занятие №29, стр.74 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Физическое развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Умеют рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывают интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. знакомы с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Книжки-самоделки, художественные материалы на выбор детям - цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки, баночки с водой.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Предложить родителям почитать ребенку сказки и потешки про зайчиков	
--	--------	--	--	---	--	--	---	--	--

«Жила была конфета»
(витрина магазина)
Занятие №32, стр.80;
И.А.Лыкова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Социально-коммуникативное развитие,
Познавательное развитие,
Физическое развитие,
Речевое развитие,
Художественное-эстетическое развитие

Обогатили содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития;
инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Умеют дети грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями).
Развивают композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и

Наборы цветной бумаги для выбора детьми фона - основы композиции; гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, фломастеры, гелиевые ручки или краски, фантики, клеящие карандаши клей и кисточки, ватные палочки.
Воспитатель заранее вырезает из фантиков или бумаги шоколадного цвета «вкусные» силуэты (мишек, зайчиков, белочек, гномиков в поварских колпаках, снеговиков, чайники, самовары и пр.) для создания игровой ситуации на занятии.
Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина.

двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.

Выставка детских работ «жила была конфета».
Предложить родителям пофантазировать с детьми и придумать новые подделки, аппликации из фантиков

	1 3			Нарядные пальчики (пальчиковый театр) Занятие №36, стр.88 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Умеют вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Прямоугольники и квадраты, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, мягкой ткани, фольги, фантики, ножницы, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовывания рожиц на пальчиках.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Предложить родителям вместе с детьми дома вырезать ещё силуэтных кукол, бумажную одежду и мебель. Поиграть ими вместе	
--	--------	--	--	---	---	--	--	--	--

	1 4			Русская матрёшка Е.А. Короткова (стр.46) <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Дети умеют работать с трафаретом, вырезать из ткани по контрасту; развивают чувство цвета, проявляют любовь к русской культуре, вызывают интерес к продуктам декоративно – прикладного искусства.	Трафарет ножницы, ткань, клей, кисточки матрёшки, Карандаш, клеевые	двигательная, игровая,, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Выставка детских работ. Посоветовать родителям провести беседу с ребенком на тему русских традиции и сказок	
--	--------	--	--	--	--	---	---	--	--

Декабрь	1 5			Снеговики в шапочках и шарфиках Занятие №38, стр.98; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Физическое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	вызывают интерес к зимней и новогодней тематике. Умеют создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжают освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Проявляют интерес к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Умеют при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло-сиреневого цвета (для свободного выбора детьми), наборы цветной бумаги и фантики, бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы, клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовки. В качестве фона для индивидуальных работ детей используется плотная бумага или картон разного формата и цвета. Аппликация «Дед Мороз», выполненная ОД воспитателем в сотворчестве с двумя-тремя детьми	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Посоветовать родителям на прогулке с детьми полепить снеговиков или другие фигуры из снега	
---------	--------	--	--	--	---	--	--	---	--

	1 6			«Белая берёза под моим окном...» Занятие №39, стр.94; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> Физическое развитие, <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета	Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Предлагается родителям дома вместе с детьми ещё раз прочитать стихотворение Есенина «белая береза»	
--	--------	--	--	--	--	---	--	---	--

				Звёздочки танцуют (зимнее окошко) Занятие №41, стр.96; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, <u>Познавательное развитие</u>, Физическое развитие, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>,	Умеют вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Создали коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). сформировали композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие "Бумажный фольклор" с элементами оформления края (берега) розетковой формы (звёздочек, снежинок) и прорезного декора.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Предложить родителям дома с детьми по вырезать снежинки разных форм и узоров	
--	--	--	--	---	--	---	---	---	--

				Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) занятие №44, стр.102; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	есть желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепили способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомились с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. самостоятельно комбинируют знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	Поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек, настенный перекидной календарь с красивым рисунком новогодней ёлки; листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) - на выбор детям; ножницы, коробочки для обрезков, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши; простые карандаши для создания контурного рисунка новогодней ёлочки, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, салфетки матерчатые и бумажные. Несколько высокохудожественных открыток с панорамными деталями, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с панорамными элементами, выполненные воспитателем накануне занятия.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Предложить родителям провести с ребенком беседу на тему нового года и зимы	
	1 8								

Январь	20			«Где-то на белом свете...» занятие №48, стр.112; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Физическое развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Иницируют поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширили спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Цветная и белая мягкая бумага, листы тонированной бумаги для фона, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами. Книжная или журнальная иллюстрация (открытка, фотография), например, из журнала «ГЕО», «Вокруг света» для знакомства детей с жизнью людей на Крайнем Севере.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Оформить выставку детских работ. Предложить родителям составить с ребенком рассказ по их аппликативной работе (с целью развития связной речи и уточнения представлений о жизни людей живущих на крайнем севере)	
--------	----	--	--	--	--	---	--	--	--

2 1				Заснеженный дом занятие №49, стр.114; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие,</u>	умеют создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширили спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развито чувство формы и композиции.	Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Посоветовать родителям по дороге домой обратить внимание ребенка на заснеженные дома, на то как красиво падает снег. Устроить выставку детских работ	
--------	--	--	--	--	---	--	---	---	--

	2 2			«Весело качусь я под гору в сугроб...» занятие №51, стр.118; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, Физическое развитие, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>, <u>Физическое развитие</u>	Умеют передавать сюжет доступными графическими средствами. Показывают средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами)	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Воспитатель готовит заранее варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки белой мягкой бумаги (обрывной техникой), изображая заснеженную землю, горку, каток и пр. (См. рисунок.)	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательная-исследовательская, чтение художественной литературы.	Предложить родителям составить вместе с ребенком небольшой рассказ по его получившейся работе, поговорить на тему зимних развлечений на улице	
--	--------	--	--	---	---	---	---	--	--

Февраль	2						
	3			Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) занятие №54, стр.126; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие</u>, <u>Познавательное развитие</u>, <u>Физическое развитие</u>, <u>Речевое развитие</u>, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	умеют составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). знают рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Незавершённая композиция «Шляпа фокусника» с двумя-тремя фокусами (ленточными аппликациями).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская чтение художественной литературы.

2 4			Дружные ребята (оформление альбома) занятие №55, стр. 126; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Дети умеют оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. знают декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Имеют навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элементов, листы бумаги одного размера (основа композиции) для составления общего альбома; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская чтение художественной литературы.	Предложить родителям провести с ребенком беседу на тему дружбы	
--------	--	--	--	--	--	---	---	--

2 5			Банка варенья для Карлсона Занятие №60. Стр.136; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Умеют составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Знают рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развиты композиционные умения, чувство цвета, навыки организации и планирования работы.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Банки и баночки разной формы.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская чтение художественной литературы.	Посоветовать родителям прочесть детям стихотворение Е.Стеквашовой «Компот», поговорить для чего мы делаем заготовки на зиму	
--------	--	--	--	---	---	---	--	--

2 6			Галстук для папы Занятие №62, стр.140; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Они знают способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. У них есть понимание связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Знают особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани S. разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры или маркеры. Галстуки различной формы и расцветки (в том числе, галету к полоска, галстук-бабочка, галстук-косынка и др.). Портреты пап, нарисованные детьми на занятии по рисованию.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Организовать праздничное вручение подарков для пап	
--------	--	--	--	--	---	--	---	--

Март	2				Умеют вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. знают этикет поздравлений. Испытывают желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты и прямоугольники; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Организовать праздничное вручение подарков для мам	
	7		Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) Занятие №66, Стр.148; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> <u>Физическое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>						

2 8			Солнышко, улыбнись! Занятие №68, стр.152; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки; старые футболки для переодевания.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Порекомендовать родителям прочитать вместе с детьми рассказ Лагздынь Г.Р. «Татьянкина кричалка»	
--------	--	--	---	--	---	--	--	--

2 9			Башмак в луже Занятие №72. Стр.160; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого цвета одного размера как основа для композиции (для составления общего альбома рисунков «Башмак в луже»); цветная и фактурная бумага для вырезания силуэтов разной обуви; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты (сапожок, башмак, кроссовок, туфелька), вырезанные воспитателем для показа техники вырезания и вариантов формы; простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Башмак в луже».	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Порекомендовать родителям прочитать вместе с детьми стихотворение Лагздынь Г.Р. «Весна». Устроить шуточную экспресс выставку для родителей «башмак в луже»	
--------	--	--	---	---	---	---	---	--

3 0			«А водица далеко, а ведёрко велико...» Занятие №74, стр.164; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> Физическое развитие, <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	есть интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Умеют изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Знакомы с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Знают возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развито чувство формы и композиции. Проявляют интерес к народной культуре.	Цветная бумага для фона, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для вырезания сарафанов и ведёрок, обрезки цветной бумаги (в т.ч. розового цвета) для вырезания других деталей, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура; детские книжки с красивыми фольклорными иллюстрациями. На столе педагога подготовлены бумажные трапеции разного размера и цвета для показа детям приёмов работы и композиционных вариантов; лист бумаги с текстом русской народной потешки для оформления альбома детских иллюстраций-аппликаций и обложка к этому альбому, подготовленная воспитателем с двумя-тремя детьми в самостоятельной художественной деятельности.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Устроить выставку работ для родителей	
--------	--	--	--	--	--	---	--	--

3 1			Нежные подснежники Занятие №78, стр172; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Умеют воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствуют аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формируют композиционные умения. Развивают чувство формы и цвета. Воспитывают бережное отношение к природе.	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков; художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов; предметы для экспериментирования с цветами и оттенками (для драпировки платки синего или ярко-голубого цвета, цветок или чашка белого цвета).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Предложить провести беседу о защите природы	
--------	--	--	---	--	--	--	--	--

Апрель	3				Дети умеют создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Знают разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на тонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развита композиционная умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Посоветовать родителям продолжать развивать у ребёнка композиционные умения (размещать различные предметы по всему листу бумаги)	
	2			«По морям по волнам...» Занятие №80, стр176; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>					

3 3				Стайка дельфинов Занятие №84, стр184; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> <u>Речевое развитие,</u> Физическое развитие, <u>Художественное развитие</u>	Дети умеют самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Улучшили технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развито чувство формы и пропорций. Воспитанно эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета (желательно одного размера, т.к. будет составляться коллективная композиция), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов; клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек, коробочка для обрезков. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Посоветовать родителям продолжать улучшать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру	
--------	--	--	--	--	---	---	--	---	--

3 4			Заморский Натюрморт Занятие №87, стр.190; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Совершенствуют технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивают чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше-ниже). Вызывают интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Понимают что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развито чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в	Квадратики и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (красного, жёлтого, оранжевого, синего, зелёного, персикового, фиолетового цвета). Наборы цветной бумаги для выбора фона; фактурная бумага для самостоятельного вырезания ваз и фруктовниц, а также для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки. По возможности тропические плоды - ананас, бананы, кокос и др. (или качественные муляжи). 4-5 незавершённых композиций, подготовленных воспитателем (см. рисунок).	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	Воспитывать в детях эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	
--------	--	--	---	--	--	--	---	--

3 5			Наш аквариум Занятие №90, стр196; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	Умеют составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Знают способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развиты комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащены опытом сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская , чтение художественной литературы.	Предложить родителям дома с детьми продолжить развивать комбинаторные и композиционные умения	
--------	--	--	--	---	--	---	--	--

Май	3 6			Сирень Конспекты занятий/ под ред. А.А. Грибовской <u>Социально-коммуникативное развитие,</u> <u>Познавательное развитие,</u> Физическое развитие, <u>Речевое развитие,</u> <u>Художественное-эстетическое развитие</u>	умеют видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; передавать цветы в аппликации, подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени; создавать объемную композицию коллективно; продолжают учиться вырезать несколько одинаковых цветов, листьев из бумаги, сложенной гармошкой; наклеивать объемные цветы с помощью клеящего карандаша.	репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»; стихотворение Д. Плещеева «Мой садик» (отрывок); букеты живой сирени в вазах; бумага голубого и бледно-розового цвета размером 40х60 см, цветная бумага фиолетового, зеленого цветов разных оттенков.	двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, конструирование, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.	продолжать учить ребенка вырезать несколько одинаковых цветов, листьев из бумаги, сложенной гармошкой	
-----	--------	--	--	---	---	---	--	--	--

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию лепка в средней группе

Группа «Звёздочки»

Воспитатели: Чиркова Т.В., Гребёнкина К.О.

Расписание
Среда 9.00-9.20

Месяц	Неделя	Дата	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальная и коррекционно-развивающая работа
Сентябрь	1			«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» стр. 22 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Могут делить брусок пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Умеют сочетать пластилин с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развито чувство формы и пропорций. Воспитан интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Бруски пластилина разного цвета (по два у каждого ребёнка); стеки, пуговицы для колёс, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные или матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Двигательная; Конструирование.	
	2			Жуки на цветочной клумбе стр. 28 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие;	Дети могут лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплен способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развита координация в системе «глаз-рука», синхронизирована работа обеих рук. Воспитана самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки (спички) для ножек, пуговицы и бусины для оформления, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Конструирование.	

			речевое развитие.		Композиция «Цветочная клумба» для помещения вылепленных жуков на бумажных цветах. Три-четыре пластилиновых жука разной формы и по-разному оформленных.		
3			Ушастые пирамидки стр. 30 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показаны приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развито чувство цвета, формы и величины. Воспитана уверенность	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины; салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Две-три пирамидки-игрушки. Две-три пластилиновые пирамидки из пяти разноцветных колец с верхушками – головами зайчонка, медвежонка, котенка (для показа способов	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; ; Конструирование.	

Октябрь	4			Петя-петушок золотой гребешок стр. 34 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Могут создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показаны варианты сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развита способность к формообразованию композиции. Вызван интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	работы). Пластилин, подставки, природный материал (шишки, жёлуди, плоды каштана, осенние листья, крылатки клёна и ясеня, лепестки цветов), зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	
	5			«Все краски осени» http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рассматривают предметы или явления окружающей действительности. Дети знают о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период. Развита мелкая моторика рук. Развито умение производить точные движения пальцами рук. Развита творческие способности. Воспитан интерес и бережное отношение к природе. Воспитана в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к	Заготовки для пластилинографии и (картон формата А5 с нарисованным на нем деревом (только ствол и ветви, пластилин (коричневый, желтый, зеленый и красный, доски для пластилина, стеки, салфетки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	

				работе.			
6			Подсолнух http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают образ подсолнуха на основе незавершённой композиции (силуэта подсолнуха). Продолжается обучение элементам рельефного изображения из пластилина – отщипывать маленькие кусочки пластилина чёрного цвета, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту подсолнуха и расплющивать пальцем сверху. Развито чувство цвета, тактильные ощущения, мелкая моторика.	Пластилин жёлтого, зеленого и чёрного цветов, стека, семечки подсолнечника, дощечки для лепки (по количеству детей, заготовки картона (по количеству детей)	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Конструирование.	
7			Вот какой у нас арбуз! стр. 42 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносят оригинальные элементы оформления - вкрапляют настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Сформировано понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развиты мышление и творческое воображение.	Пластилин, стеки, арбузные семечки, салфетки, поворотный диск; арбуз (муляж).	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; ; Конструирование.	
8			Мухомор стр. 46 И.А.Лыкова	Умеют лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показан рациональный способ изготовления крапин	Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки, поворотный диск. Картинка или	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;	

				Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	(украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнено представление о мухоморе для более точной формы и пропорций частей. Воспитан интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	фотография с изображением мухоморов.	Коммуникативная ; Конструирование.	
Ноябрь	9			Во саду ли, во городе (грядка с капустой и морковкой) стр. 50 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. Показано, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнено представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвано желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развито творческое мышление и воображение.	Пластилин оранжевого и зелёного цвета, бруски пластилина чёрного или коричневого цвета (для грядок), стеки, салфетки влажные и сухие; овощи (настоящие или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде моркови и капусты.	Познавательно-исследовательская ; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	
	10			«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» стр. 54 И.А.Лыкова	Умеют лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей	Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки,	Познавательно-исследовательская ; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная	

			Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	«шубки». Самостоятельно находят средства образной выразительности. Развито чувство формы, способности к композиции. Воспитаны уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зернышки гречки; стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).	; Конструирование.	
1 1			«О чем мечтает сибирский кот» стр. 62 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Могут создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развиты способности к формообразованию. Воспитан интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Пластилин - целые бруски для изображения отопительных батарей и комочки чёрного, серого, белого, коричневого, оранжевого (рыжего) цвета для изображения кошек; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; ; Конструирование.	

						матерчатые, подставки или цветной картон.		
	1 2			Рыбка золотая http://nsportal.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развита мелкая моторика. Продолжаю обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывается усидчивость, терпение, внимательность. Закрепляются ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина. Имеют представление о рыбах, частях ее тела.	Картинки с изображением рыб; пластилин (оранжевого, желтого, белого, красного и черного цвета) ; силуэты аквариумов, со сделанными водорослями и камнями из пластилина на каждого ребенка (из картона, силуэты нарисованных рыб).	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	
Декабрь	1 3			Снеговичок http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из 3 шаров разной величины. Развито умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, с учетом величины, плотно прижимая. Развито творчество, побуждая украшать фигуры снеговика дополнительными деталями из бросового	Коски для раскатывания, картонный круг – подставка для готовой работы, пластилин белого, оранжевого цвета, стеки, бросовый материал для украшения – бусинки черного цвета, колпачки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	

				материала. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар, о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный) (познание) Воспитаны эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, желание помочь другому. (социализация). Развиты эстетическое восприятие формы, симметрии пропорции, мелкую моторику рук.			
1 4			Снегурочка танцует стр. 70 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагают фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Передают движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развито чувство формы и пропорций.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель держит в руках конус (шубку) и шарик (голову) для показа нового способа лепки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
1 5			Дед Мороз принес подарки	Продолжают учиться лепить фигуру человека на основе	Пластилин белого или голубого	Познавательно-исследовательская	

Январь				стр. 72 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	конуса (в длинной шубе). Могут самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Умеют лепить мешок из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развито чувство формы, пропорций, композиции.	цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель держит в руках конус (шубку) и шарик (голову) для показа нового способа лепки.	я; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	
	1 6							
	1 7							
	1 8			Снежная баба – франтиха стр. 78 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Умеют планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показаны приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развит глазомер,	Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; белая глина или неокрашенное солёное тесто; стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	

					чувство формы и пропорций.	лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск. Схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм. Основа для общей композиции - овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона.		
1 9			Сонюшки-пеленашки стр. 82 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое	Умеют создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. Знакомы с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показан обобщённый смысл. Развито воображение, мелкую моторику. Воспитан интерес к	Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки, стеки, пуговицы, ленточки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		

				развитие.	экспериментированию с художественными материалами.			
	2 0			«Два жадных медвежонка» стр. 86 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Лепят медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизируют движения обеих рук. Развита глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин коричневого, чёрного, оранжевого, жёлтого, зелёного цвета, стеки, бусинки и бисер для глаз, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг. У воспитателя фигурки медведицы и лисы, вылепленные заранее для обыгрывания сюжета сказки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
Февраль	2 1			«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) стр. 90 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое	Умеют лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показана возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бусины или бисер для глаз, спички (зубочистки, трубочки для коктейля) для ножек, салфетки бумажные и	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	

			развитие.	цветов. Самостоятельно ищут способы передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развито чувство формы, способности к композиции. Воспитаны интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	матерчатые; «кормушки» как основа для коллективных композиций, две-три крышки от картонных коробок (разного размера, с низкими бортиками, например, из-под обуви или кондитерских изделий) с верёвочками или тесьмой для подвески.		
2 2			Веселые вертолеты (папин день) стр. 98 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Знают как выглядит вертолет: строение и способ передвижения. Знают способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развиты глазомер, мелкая моторика, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвано желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеёнки. Вентилятор для демонстрации особенностей движения вертолёта (имитация вращения пропеллера).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; ; Конструирование.	

					Поздравительные открытки к 23 февраля.		
2 3			Сова и синица стр. 102 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнено представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжают освоение рельефной лепки. Созданы условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. Развито чувство формы и композиции. Воспитан интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.	Пластилин, стеки, пуговицы жёлтого или оранжевого цвета для глаз совы, бисер чёрного или синего (фиолетового) цвета для глаз синицы, картон голубого и чёрного (тёмно-синего) цвета для фона, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
2 4			Цветы-сердечки стр. 106 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Знают варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Умеют лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и	Пластилин или солёное тесто (на выбор воспитателя), картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные) и разного цвета - основа для	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	

					сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызван интерес к обрамлению лепных картин. Развито чувство формы и ритма. Воспитан эстетический вкус.	рельефных картин, картонные сердечки (шаблоны), формы для выпечки или игр в песке (сердечки), бусины, бисер, блёстки, пуговицы, стеки,		
Март	2 5			Чайный сервиз для игрушек стр. 110 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызван интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Могут договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развита мелкая моторика, глазомер. Синхронизируют движения обеих рук. Воспитаны навыки сотрудничества и сотворчества.	Глина или пластилин (на выбор педагога), стеки, колпачки фломастеров или авторучек, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя поворотный диск и заготовки для показа способов лепки. Таблица с вариантами декора.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
	2 6			Филимоновские игрушки-свистульки стр. 114 И.А.Лыкова	Дети знакомы с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Имеют	Четыре-пять филимоновских игрушек (например, курочка, петушок, медведь, солдат,	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная	

				Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	барыня, лиса, козёл и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини-спектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла; глина (или солёное тесто, дощечки или клеёнки, стеки, бумажные салфетки и матерчатые свистки для воздушных шариков или другие (по возможности); альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка».	; Конструирование.	
--	--	--	--	--	---	---	---------------------------	--

2 7			Куручка и петушок стр.116 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Созданы условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закреплен способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Имеют представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развито воображение. Воспитан интерес к народному искусству.	Глина (или солёное тесто), поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые; свистки для воздушных шариков или другие (по возможности). У воспитателя - филимоновские игрушки, схема с показом способа лепки; поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; альбом для детского творчества	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная ; Конструирование.	
--------	--	--	---	---	---	---	--

						«Филимо- новская игрушка».		
	2 8			Подснежники http://maam.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Могут передавать в лепке характерную форму и цвет подснежника – стебель, листья, цветок, располагают его на плоскости (цветной картон); закреплены знакомые способы лепки, укрепляется мелкая моторика рук.	Картон синего или голубого цвета, пластилин (белого и зеленого цвета)	Познавательнo-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
Апрель	2 9			Весенняя веточка вербы Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развито умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина, передавать харак-е особенности вербы. Развита приёмь раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина деления на части с помощью стеки; Развита мелкая моторика рук; Воспитаны эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве	весенние веточки, пластилин, вата, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательнo-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	

3 0			Звезды и кометы стр. 126 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено освоение техники рельефной лепки. Вызван интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельно ищут средства и приёмы изображения. Знакомы со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развито чувство формы и композиции. Воспитаны навыки сотрудничества	Размягчённый пластилин разных цветов; бусины и пуговицы; стеки; панно «Ночное небо» для показа и пояснения приёмов лепки; силуэты созвездий, вырезанные из картона или сделанные из проволоки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
3 1			По реке плывет кораблик стр. 130 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показана взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызван интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Дети свободно выбирают содержание и приёмы техники лепки.	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, салфетки, клеёнки, подставки картонные или плитки керамические голубого цвета.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
3 2			Наш аквариум стр. 134	Могут пользоваться разными приёмами лепки для создания	Пластилин разных цветов или	Познавательное-исследовательская	

			И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	красивых водных растений и декоративных рыбок. Умеют усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжается освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентированы на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развита комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызван интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала).	солёное тесто (окрашенное); трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, колпачки фломастеров и авторучек, стеки; керамические плитки или картон квадратной (прямоугольной, овальной) формы.	я; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; ; Конструирование.	
3			Бабочка	Закреплено умение лепить	Иллюстрации с		

	3			http://nsportal.ru Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	симметричное изображение бабочки. Воспитана любовь к природе, формировать представление о том, что всё в природе взаимосвязано. Развито чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора.	изображениями бабочек, пластилин, клеёнка, дощечки, схемы лепки, стеки, панно «Цветочная полянка».		
Май	3							
	3 4			«Муха-цокотуха» стр. 144 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызван интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показана возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Сформированы коммуникативные навыки. Развита согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). Показана возможность	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких		

					сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Воспитан интерес к живой природе.	стебельков). Композиционная основа «Самовар на лугу», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности.		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию лепка в старшей группе

Расписание занятий

Группа «Ромашки»
9.35-10.10

Понедельник 9.00-9.25

Месяц	Неделя	Дата	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы оборудования	и Виды детской деятельности	Индивидуальная и коррекционная работа	Взаимодейс твия с родителями
-------	--------	------	-----------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---	------------------------------------

Сентябрь	1		Веселые человечки (малыши и малышки) стр. 18 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеет лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепляет и усложняет способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Понимает относительность величины частей, располагает поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Передает движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Пластилин или глина, стека, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя две модели, вылепленные заранее из пластилина (глины): цилиндр (повыше) и конус (пониже) с головами-шариками наверху; еще один цилиндр для показа нового способа лепки одним из ребят.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Двигательная; Конструирование.		

	2			Наши любимые игрушки стр. 24 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Умеют планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеенки, салфетки матерчатые, поворотный диск для демонстрации поделок, стеки. Незавершенная модель (туловище в форме овала или яйца (овоида) и голова в форме шара и отдельные детали (уши, лапки, хобот) для показа способа лепки на основе обобщенной формы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Конструирование.	Рассматривание любимых игрушек
--	---	--	--	--	---	---	---	---------------------------------------

3			Собака со щенком стр. 30 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1 – 2 щенка). Знают новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Умеют анализировать особенности строения животных, соотносят части по величине и пропорциям. Развивают глазомер, умеют синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин или глина, стеки, поставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за собакой с щенком
---	--	--	--	--	---	--	---------------------------------------

4			Наш пруд (коллективная композиция) стр. 36 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Знают скульптурный способ лепки. Умеют оттягивать от всего куса пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применяют знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развито чувство формы и пропорций.	Пластилин, глина или соленое тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые или бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Прогулка с детьми к водоему, наблюдение за водоплавающими птицами
---	--	--	--	--	---	--	--

Октябрь	5			Осенний натюрморт стр. 42 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствуют изобразительную технику (самостоятельно выбирают способ и приёмы лепки). Развита композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Подготовленный заранее материал - солёное или заварное тесто. Поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки (или заострённые палочки), салфетки бумажные и матерчатые, тарелки пластиковые или керамические для составления композиций.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Беседа об осеннем урожае

	6			Листья танцуют и превращаются в деревья стр. 48 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызвано у детей желание делать лепные картины. Знают технику рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин (или глина, солёное тесто), картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки. Демонстрационный материал: календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Конструирование.		Рассматривание осенних листочков	
--	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--

7			Кто под дождем промок? стр. 54 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызван интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животные). Объяснена связь между пластической формой и способом лепки. Продолжают осваивать скульптурный способ (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предложила на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой).	Глина, стеки, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
---	--	--	--	---	---	--	--	--

8			Лошадки (веселая карусель) стр. 62 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Уточнены представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Дети познакомлены с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Созданы условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формированы обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (лошадка), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Ноябрь	9		Косматый мишка стр. 66 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Умеют лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитано эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		

1 0			Пернатые, мохнатые, колючие... стр. 72 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициирован поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Усовершенствована техника скульптурной лепки.	Пластические материалы - пластилин, солёное или сдобное тесто, глина; предметы для экспериментирования - разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, (соломинки), колпачки фломастеров и авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды; персонажи и атрибуты кукольного театра «Теремок»; лепные фигурки зайчика, ёжика, птички, выполненные воспитателем из пластилина.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	--	--	--	---	---	--	--	--

1 1			«Глиняный Ляп» стр. 78 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети продолжают учиться создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Поясняют связь между пластической формой и способом лепки. Умеют планировать свою работу: задумывают образ, делят материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показаны приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развито воображение, чувство формы и пропорций.	Материал по выбору педагога: Глина, сдобное или солёное тесто или пластилин; бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	--	--	--	--	---	--	--	--

1 2			«Ничего себе картина, ничего себе жара!» стр. 84 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов). Развито творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	Пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, бусины, бисер, лоскутки, нитки, верёвочки. Основа для лепных композиций: пустые коробки из-под конфет, керамические плитки, чистые упаковки из-под молока, йогурта, сметаны и пр.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	--	--	--	---	--	--	--	--

Декабрь	1							
	3			Снежный кролик стр. 90 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети продолжают учиться создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Поясняют связь между пластической формой и способом лепки. Умеют планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показаны приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развит глазомер, чувство формы и пропорций.	Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; белая глина или неокрашенное солёное тесто; стеки, соломинки (кусочки лески, мягкой проволоки) для усов, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки. Схематическое изображение кролика для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм. Основа для композиции «Снежная полянка» - овальная или более	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Беседа о кроличей шубке в разное время года

1 4			Снегири и яблочки стр. 100 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Показана возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширено представление детей о способах создания пластичных образов. Умеют самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развито восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве. Вызвано желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Комочки ваты, мягкая бумага для папье-маше, бумажные салфетки - для туловища снегирей (на выбор детям); бумажные прямоугольники чёрного цвета для вырезания крыльев и хвоста: для крыльев подлиннее, для хвоста покороче (см. рисунок), клей ПВА, кисточки клеевые, кисточки для рисования, краска гуашевая красного или ярко-розового цвета в крышечках или розетках (одной достаточно для двух-четырёх детей, в зависимости от их размещения); ванночки или мисочки для замешивания «бумажного теста», бусинки, пуговички для глаз, салфетки бумажные и матерчатые; трубочки или	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за снегирями
--------	--	--	--	---	---	--	--------------------------------

1 5			Звонкие колокольчик и стр. 106 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Усовершенствована изобразительная техника - умеют лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показаны разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизирована работа обеих рук. Развито чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков; узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см или ленточки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	--	--	--	---	---	--	--	--

	1 6					
	1 7					
Январь	1 8		«Мы поедem, мы помчимся...» стр. 110 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширен спектр скульптурных приёмов лепки, показана возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжают учиться передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитан интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки для изготовления ног, салфетки, веточки - олeньи рога, ниточки или верёвочки для упряжки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

1 9			Зимние забавы стр. 116 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплен способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжают учиться передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализируют особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Умеют анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передают в лепке заданное движение. Развита глазомер, синхронизируется работа обеих рук	У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...). Композиционная основа для коллективной работы «С...	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	--	--	--	--

20			На арене цирка стр. 120 И.А.Лыкова (дрессированные животные) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнен способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Умеют анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызван интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развит глазомер, синхронизирована работа обеих рук.	Пластилин, стеки, для изготовления цирковых аксессуаров - яркие пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 2-3 фигурки животных (лев, лошадка, собачка) и форма-основа (для показа обобщенного способа лепки).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
----	--	--	--	---	---	--

Февраль	2						
	1			Муравьишки в муравейнике стр. 130 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Познакомлены с новой техникой создания объёмных образов - папье-маше (лепкой из бумажной массы). Умеют лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показана возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговицы). Развита согласованность в работе глаз и рук. Воспитан интерес к природе.	Мягкая рыхлая бумага, пригодная для Л утилизации (старые газеты, салфетки, тетради и пр.), пластиковые ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы, баночки с водой, клейстер (из муки или крахмала), дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер, пуговицы, проволока, зубочистки, столовые ложки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

	2 2		Ходит Дрёма возле дома стр. 132 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжают учиться создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснена связь между пластической формой и способом лепки. Умеют планировать свою работу: задумывают образ, делят материал на нужное количество частей разной величины, лепят последовательно. Показаны приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развито воображение, чувство формы и пропорций.	Пластилин, стеки, картон, ножницы или готовые картонные формы – овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
	2 3		Кружка для папы стр. 142 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Умеют лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Сформирован интерес к истории своей страны и семьи. Воспитано заботливое отношение к близким людям.	Глина или солёное тесто (по выбору педагога), клеёнки или поворотные диски, стеки, влажные матерчатые салфетки. Разные кружки фабричного производства с «мужскими» элементами декора и вензелями. Азбука с письменными и печатными буквами для вензелей.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

2 4			«Крянямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) стр. 146 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формируют вручную скульптурным способом или вырезают формочками для выпечки. Инициирована деятельность по мотивам литературного произведения. Активизированы приёмы декорирования лепных образов.	Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, разделочная доска, сервировочные ножи, пластиковый пакет или коробка для хранения теста.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	---	---	---	--

Март	2						
	5			Солнышко, покажись! стр. 150 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжают освоение техники рельефной лепки. Показаны варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развито чувство ритма и композиции.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10х10, 15х15, 20х20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с солярными элементами декора, например, писанка (миниатюра на яйце), вятский (дымковский) индюк, семёновская матрёшка, хохломская ложка и пр.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

2 6			«Дедушка Мазай и зайцы» стр. 158 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьируют и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжают учиться передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализируют особенности строения животных, соотносят части по величине и пропорциям. Развита глазомер, чувство композиции.	У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: вылепленная фигурка деда Мазая в лодке; поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением зайцев в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы: зеркало или прочная фольга овальной формы с вылепленным деревом, пеньком, плывущим бобрком.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	--	--	--	---

2 7			Водоноски у колодца стр. 162 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Созданы условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показан обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Закреплено представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (водоноска или барыня, нянька), схема с показом способа лепки; поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини-спектакля.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	--	--	--	--

	2 8		Весенний ковер (плетение из жгутиков) стр. 168 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Умеют лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показаны аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развита мелкая моторика и синхронизированы движения обеих рук	Пластилин или солёное тесто (на выбор), стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
Апрель	2 9		«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» стр. 178 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Познакомлены с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показаны его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечены условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); найдены способы решения художественной задачи: передано движение ветра, т. е. показано, как он по морю гуляет.	Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

3	0		Плавают по морю киты и кашалоты... стр. 182 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено освоение рельефной лепки: создано уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшены наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентированы на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развиты комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызван интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	Пластилин разных цветов или солёное тесто; краски; стеки; керамические плитки; мелкие красивые пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
	1		Обезьянки на пальмах (остров в море) стр. 186 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширены возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжают учиться соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировано умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развито чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).	Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.

3 1			Топают по острову слоны и носороги стр. 188 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено освоение техники лепки. Создают образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствуют умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развита способность к формообразованию. Воспитан интерес к познанию природы.	Пластилин или глина; стеки; клеёнки, керамические плитки; мелкие красивые пуговицы. Композиционная основа для оформления выставки «Наш зоопарк». Изображения животных (слон, носорог, бегемот). Композиционная основа «Наш остров». Валик (цилиндр) для демонстрации детям обобщённого способа лепки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	---	--	---	--

	3 2			Чудесные раковины стр. 194 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Усовершенствовано умение расплющивать исходную форму (шар, овоид - «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывают, вытягивают, вдавливают, рассекают (делают насечки), дополняют наклепами в виде полосок и пятен; предложен различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показан способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ - положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету).	Пластилин или тесто (по выбору); стеки; бисер; пуговицы; бусинки. Раковины можно вылепить из солёного теста, высушить в духовке и разрисовать - они будут как настоящие и долго сохранятся. Неплохо получаются раковины из мягкого сдобного теста, их можно испечь и устроить настоящий пир.	Познавательная-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
Май	3 3						

3 4			Мы на луг ходили, мы лужок лепили стр. 202 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придают поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Сформированы коммуникативные навыки. Развита наблюдательность. Воспитан интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.
--------	--	--	--	---	--	--

Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе по лепке:

Список группы

Группа «Пчелки»

Воспитатели: Рожина О.П., Гребёнкина К.О.

1. Барсуков Тимофей
2. Владимиров Макар
3. Горшкова Лидия
4. Диянов Дмитрий
5. Драгомирова Карина
6. Заплетаев Захар
7. Калинин Степан
8. Кононов Тимофей
9. Краснопёрова Вераника
10. Кузнецова Ульяна
11. Кулёмина Кира
12. Ложкин Богдан

13. Максимов Евгений
14. Морозова Ольга
15. Никулин Денис
16. Никулин Елисей
17. Попов Владислав
18. Прокопьев Владислав
19. Прокопьев Тимофей
20. Прыткина Анна
21. Стародумов Матвей
22. Сулова Дарья
23. Телицына Мария
24. Эм Серафима

Расписание занятий

Среда 9.40-10.10

10.20-10.50

Месяц	Неделя	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы оборудования	и	Виды детской деятельности	Индивидуаль ная и коррекционн ая работа	Взаимодействия родителями
-------	--------	-----------------------	------------------------	---------------------------	---	------------------------------	--	------------------------------

Сентябрь	1	Бабочки-красавицы стр. 22 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Обладает достаточным уровнем развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умением принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); имеют творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовы к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Двигательная; Конструирование.	Наблюдение за бабочками

	2	Наш уголок природы (комнатные животные) стр. 26 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить животных уголка природы с натуры. Передают характерные признаки (форма, окраска, поза, движение). Активизированы разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Конструирование.	Наблюдение за животными живого уголка и домашними животными
--	---	---	---	---	---	--

3	Спортивный праздник стр. 32 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закреплен способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Могут передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализируют особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развиты способности к формообразованию и сюжетосложению.	У детей: пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Участие и наблюдение спортивными играми
---	---	--	--	--	--

	4	Азбука в картинках стр. 38 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Закреплено представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; передают конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентированы на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).	Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
Октябрь	5	Грибное лукошко стр. 44 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Усовершенствована техника лепки. Развито чувство формы и композиции. Закреплено представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитан интерес к природе.	Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Поход за грибами

6	«Фрукты-овощи» (витрина магазина) стр. 50 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Усовершенствована техника рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Дети умеют грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показаны новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развиты композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развиты композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель заранее лепит несколько силуэтов-заставок витрины (ёжик, мишка, зайчик, белочка, гномик и пр.). Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Конструирование.	Наблюдение за прилавками магазинов
---	---	---	--	---	---

7	Лебёдушка стр. 56 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Усовершенствована техника скульптурной лепки. Умеют оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применяют знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Развито чувство формы и пропорций. Воспитан интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Пластилин или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение водоплавающими птицами озере, пруду
---	---	--	--	--	---

8	Кто в лесу живет? стр. 62 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Умеют анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Умеют самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развит глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитан интерес к сотрудничеству.	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или сова из овоида).	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
---	---	--	---	--	--	--

Ноябрь	9	Отважные парашютисты стр. 68 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	У детей вызван интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Умеют лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показана возможность передачи движения лепной фигурки путём большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развито чувство формы и композиции.	Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции - плотный картон или доска из пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	

	1 0	«Едем-гудим! пути уйди!» стр. 74 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	С Проявляет творчество при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызван интерес к экспериментированию с формой. Имеет представление о форме предметов, анализируют особенности их строения, соотношения частей. Видят (выделяют и передают в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показана возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Видят общую форму и находят способы её воплощения доступными средствами. Развито воображение, чувство формы.	Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за машинами
--	--------	---	---	--	--	--	-------------------------------

1 1	Туристы в горах стр. 80 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьируют способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Самостоятельно ищут разнообразные пластические средства для передачи динамики (свободно передают в лепке движение человека). Анализируют особенности фигуры человека, соотносят части по величине и пропорциям. Развиты композиционные умения и способности. Воспитаны навыки сотрудничества.	У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...). Композиционная основа для коллективной работы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	---	--	--	--	--	--

Декабрь	1 2	Орлы на горных кручах стр. 86 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети могут создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развиты глазомер, чувство формы и композиции. Воспитан интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	Цельные бруски пластилина серого, чёрного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотные диски.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за птицами
	1 3	Пугало огородное стр. 92 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети ознакомлены с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Проведена аналогия с другими видами творческой деятельности (конструированием). Умеют лепить по мотивам литературного произведения. Развиты чувство формы, наблюдательность. Воспитан интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	

1 4	Зимнее превращение Пугала стр. 98 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети знают о возможности трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Освоен новый способ лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Проведена аналогия с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развиты чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.	Познавательнo-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки стр. 104 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - обворачивание фольгой или яркими фантиками. Развиты чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитана аккуратность; вызвано желание украсить интерьер.	Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.	Познавательнo-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Рассматривание новогодних игрушек
	1 6 Праздничная неделя					

1 8	Бабушкины сказки стр. 110 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирают отдельного героя или сюжет, определяют способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придают персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развита способность к сюжетосложению и композиции. Воспитан художественный вкус, самостоятельность, творческая инициативность.	Пластичные, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Чтение русских народных сказок
--------	---	--	--	--	--------------------------------

	1 9 Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) стр. 116 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети знакомы с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Умеют лепить индюка из конуса и дисков. Созданы условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитан интерес к народной культуре.	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--	--	---	--	--	--

	20	Лягушка в коробчонке стр. 122 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить миниатюры. Знакомы с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показана возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развита мелкая моторика, координирована работа рук и глаз. Воспитан интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Пластилины, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	----	---	--	--	--	--	--

Февраль	2 1	«У лукоморья дуб зеленый...» стр. 128 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Могут планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развита способность к композиции. Сформированы коммуникативные навыки, обогащен опыт сотрудничества и сотворчества.	Пластили н в брусках и смешанн ый по цвету (уже использов анный ранее) для оформлен ия дуба, стеки, большая пластиков ая бутылка (ёмкость ю 1-1,5 л.), трубочки для коктейля, зубочистк и или спички, бисер, пуговицы, фольга, блестки, фантики, флаконы маленьког о размера для лепки фигурок на форме.	Познавательно- исследовательс кая; Изобразительн ая; Восприятие х/л; Коммуникатив ная; Конструирован ие.		Чтение стихотворения « лукоморья дуб зеленый»
---------	--------	--	---	---	---	--	--

	2 2	На дне морском стр. 134 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащены зрительные впечатления. Созданы условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Умеют договариваться и планировать коллективную работу. Развита воображение и чувство композиции.	Пластилины или солёное тесто (по выбору); стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилины на или солёного теста в пласт, формочки для вырезания морских звёзд, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		Наблюдение за рыбками аквариуме
--	--------	---	--	---	--	--	--

	2 3	Загорелые человечки на пляже (Черное море) стр. 140 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закреплен способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Передают разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализируют особенности фигуры человека, соотносят по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Знакомы со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развиты способности к формообразованию и сюжетосложению.	У детей: пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, жёлтого, чёрного цвета, бусинки, мелкие пуговички, бисер, ленточки, бантики, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика)	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	---	--	---	--	--	--

	2 4	Карандашница в подарок папе стр. 146 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Знакомы с новым способом лепки - из пластилина. Показана возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитана любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Глина, соленое тесто или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	--	---	---	--	--	--

Март	2	Конфетница для мамочки стр. 152 И.А.Лыкова	Дети умеют лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомлены с новым способом лепки - из колец. Показана возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитана любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
	5	Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.					

	2 6	Чудо-цветок стр. 158 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжено освоение техники рельефной лепки. Показаны варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развита чувствительность ритма и композиции. Воспитан художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10х10,15х15,20х20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	--	---	---	--	--	--

	2 7	Чудо-букет стр. 164 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Усовершенствована техника рельефной лепки. Показан рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развита чувство ритма и композиции. Воспитан художественный вкус	Керамические плитки или картонные квадратики и размером 10х10, 15х15, 20х20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины (для глаз); 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	---	---	---	--	--	--

	2 8	В далеком космосе стр. 186 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Освоена техника рельефной лепки: предложено детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Самостоятельно ищут средства и приёмы изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); смешивают цвета пластилина, по пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развито чувство композиции. Воспитан интерес к сотворчеству.	Пластили н или солёное тесто (на выбор), стеки, салфетки, заранее подготовл енное панно, которое будет использов аться на занятии как основа композиц ии.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	--	---	--	--	--	--

Апрель	29	Летающие тарелки и пришельцы из космоса стр. 188 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызван интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Самостоятельно ищут способы создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развита воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Сформированы познавательные интересы.	Для лепки - пластилин разных цветов; проволока для каркасов; стеки; коробочки и киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля. Для аппликации цветная и черная или темно-фиолетовая бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Для рисования - листы бумаги большого формата, краски	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--------	----	--	---	---	--	--	--

	30	Наш космодром стр. 190 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Пластили н разных цветов, стеки, крышки, коробочки, и, трубочки, палочки, зубочистки, и, пружинки , мягкая проволока, цветная бумага; картон, ткань; фольга; пуговицы ; нитки.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	------------------	--	---	---	--	--	--

	3 1 Покорители космоса – наши космонавты стр. 192 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Умеют самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).	Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--	---	--	--	--	--

Май	3 2 Мы на луг ходили, мы лужок лепили стр. 200 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Сформированы коммуникативные навыки. Развита наблюдательность. Воспитан интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Наблюдение за луговыми цветами
-----	---	---	---	--	---------------------------------------

	3 3	Дерево жизни стр. 204 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Знакомы с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развиты способности к композиции. Сформированы навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитаны интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Мягкое солёное тесто, подходящее для сушки на воздухе, можно приготовить по следующему рецепту: 400 гм муки, 400 гм соли. 250 мл воды и 2-3 ложки клея (сваренного из муки, казеинового или пищевого). Внимание! Приготовленное тесто лучше использовать сразу же, но можно хранить некоторое время в	Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.		
--	--------	---	---	--	--	--	--

	3 4	Квартет (пластилиновый спектакль) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети умеют лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызван интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Пластили н или солёное тесто, стеки, трубочки для коктейля, зубочистк и, бусины, пуговицы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краски, фломасте ры.	Познавательно-исследовательс кая; Изобразительн ая; Восприятие х/л; Коммуникатив ная; Конструирован ие.		
--	--------	--	---	---	--	--	--

Месяц	Неделя	Дата	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Индивиду-я и коррекционно-развивающая работа	Виды детской деятельности	Взаимодей-ствия с родит.
сентябрь	1			Картинки для наших шкафчиков (педагогическая диагностика) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление картинок рамочками.	Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми дополнительные материалы для оформления картинок (рамки, паспарту, картонные формы с петельками и пр. Три-четыре предметных картинки для показа детям.		Познавательное-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Повторение с детьми правил поведения в детском саду
	2			Посмотрим в окошко Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видеоискатель.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления		Познавательное-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Нарисовать вид из окна своего дома

				Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.			
3			Храбрый Петушок Рисование по представлению Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Листы бумаги большого формата (А3) белого, светло-жёлтого, светло-зелёного или голубого цвета; гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Организация выставок для родителей

4			Яблоко - спелое, красное, сладкое Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Краски гуашевые, кисти, палитры (крышки), банки с водой, салфетки, карандаши цветные, листы бумаги белого цвета (формата А8). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка - для рисования половинки яблока с натуры.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассмотреть в разные виды яблок, попробовать их на вкус
5			«Мышь и воробей» Рисование красками по мотивам литературного произведения Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	Листы бумаги белого цвета и тонированные (голубые, жёлтые, светло-зелёные, светло-серые и т.д.), краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и		Познавательное-исследовательская; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Почитать на ночь сказку «мышь и воробей»

						матерчатые. Два-три варианта композиции «Мышь и воробей» для показа детям.			
октябрь	6			Зайка серенький стал беленьким Рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев - нарисованные на бумаге серого цвета (для самостоятельного вырезывания хорошо подготовленными детьми) и вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета (для детей, не очень уверенно владеющих ножницами); ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевая краска белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
	7			«Кисть рябинки, гроздь калинки..» Рисование модульное (ватными	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками	Краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная	Рассмотреть и попробовать рябину и калину на вкус

			палочками или пальчиками). Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	или пальчиками (по выбору), а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек.		; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
8			Красивые цветы Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и сушить. Развивать эстетическое восприятие	Акварельные краски, кисть, листы бумаги формата А4		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассмотреть цветы в саду
9			Цветные шары	Продолжать	Гуашевые или		Познавательно-	Выставка

				Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	знакомить детей с приёмами изображения предметов круглой и овальной формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Закреплять навыки окрашивания предметов.	акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	детских работ
ноябрь	10			Золотая осень Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Прогулка ребенка с родителями на природу
	11			Дымковская барышня Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, использовать линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду вырезанную из бумаги. Учить подбирать по цвету краски.	Гуашевые краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

декабрь	1 2		Маленький гномик Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гнома, составляя изображение из простых частей.	Акварельные краски, кисть, листы бумаги формата А4		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
	1 3		Рыбки плавают в аквариуме Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост плавники. закреплять умение рисовать кистью, используя штрихи разного характера	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
	1 4		Перчатки и котятки Рисование декоративное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки,	Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Рассмотреть дома перчатки и варежки

				удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов.				
1 5			Морозные узоры (зимнее окошко) Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник,	Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Рассматривание узоров на оконном стекле

						альбома «Морозные узоры».			
1 6				Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) рисование элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	Бумажные квадраты зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слабо-тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) - на выбор детям; ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с ёлочками, выполненные воспитателем		Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

					накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.			
1 7			Наша Ёлочка Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз- рука».	Елка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги слабо- тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); бумажные треугольники зелёного цвета для аппликации как основа для рисования ёлок; краски гуашевые, кисти разного		Познавательно- исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ

						размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.			
	1 8			Снеговики в шапочках и шарфиках Рисование красками Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Листы бумаги тёмно-голубого, синего, фиолетового, сиреневого, чёрного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы - графический рисунок или аппликация из геометрических форм.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Совместно построить снежные фигуры
январь	1 9			Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка») Рисование цветными карандашами по замыслу	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по	Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные (не менее 12 цветов). Несколько красивых		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я;	Попросить ребёнка пересказать сказку рукавичка

				Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета.	рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.		Конструирование.	
20				«Крючка, Злючка и Зайка- Закорючка» Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность,	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, художественные материалы на выбор - цветные карандаши, краски и кисти, цветная бумага и ножницы.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

Февраль	2 1			«Как розовые яблоки, на ветках снегири» Рисование сюжетное (гуашевыми красками) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	инициативность. Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных веток - белая, для грудки снегирей - розовая, алая, малиновая или красная, для спинки -тёмно-голубая, синяя или фиолетовая), кисточки беличьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, подставки под кисточки.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
	2 2			Мышка и мишка Рисование гуашевыми красками Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, банки с водой, палитры или розетки (крышки) для смешивания красок, салфетки бумажные и матерчатые, мягкие игрушки (мышка и мишка).		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ

2 3			Весёлые матрёшки (хоровод) Рисование декоративное (с натуры) Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Две-три матрёшки для использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента.		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
2 4			Красивые Салфетки Рисование декоративное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Бумажные квадраты и круги - по одному на каждого ребёнка (длина стороны или диаметр 12-15 см), краски гуашевые, кисти беличьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые. Три-четыре декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Рассматривание салфеток красивых дома

						вариантов орнамента.			
март	2 5			Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) Рисование сюжетное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Листы бумаги голубого цвета для фона - по количеству детей, половинки машинописных (белых) листов бумаги для обрывной аппликации - по количеству детей, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Попросить ребенка рассказать о чем сказка «храбрый мышонок»
	2			Воробьи в лужах	Учить детей	Листы бумаги		Познавательнo-	Понаблюдать за

6			Рисование элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	с вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	жёлтого, светло-зелёного, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям (для составления общего альбома рисунков «Воробьи в луже»); бумажные квадраты синего или ярко-голубого цвета для изображения луж (размер от 10х10 см до 12х12 см), бумажные квадраты серо-коричневого цвета для вырезания туловища воробьёв (размер от 5х5 см до 7х7 см), цветная и фактурная бумага; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт. У воспитателя основа для будущего альбома «Воробьи в	исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	воробьями
---	--	--	---	--	--	--	-----------

						луже».			
	2 7			Сказочный домик-теремок Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение самостоятельность. Совершенствовать приёмы украшения	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
	2 8			«Твоя любимая кукла» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать рисовать крупно во весь лист.	Гуашевые или акварельные краски, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Поговорить о любимой игрушке
	2 9			«Дом в котором ты живёшь» Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений окружающей жизни.	Гуашевые, акварельные краски или цветные карандаши, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательнo-исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ
а	3			Кошка	Рисование простых	Разноцветные		Познавательнo-	Выставка

0			с воздушными шариками Рисование сюжетное с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	воздушные шары разной формы, кошка-игрушка или картонный силуэт; геометрические формы разного цвета - «воздушные шары», листы бумаги белого и светло-голубого цвета, бумажные квадраты и прямоугольники для вырезания детьми воздушных шариков для кошки; ножницы, цветные карандаши или фломастеры, салфетки.		исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	детских работ
3 1			Украсим куклу платьице Декоративное рисование Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Составлять узор из знакомых элементов. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши или фломастеры на выбор, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
3 2			Красивая птичка Познавательное развитие;	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела. Расширять	Гуашевые, акварельные краски или цветные карандаши,		Познавательное-исследовательская; Изобразительная	Наблюдение за птицами

				физическое развитие; речевое развитие.	представления о красоте, образные представления.	фломастеры, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	
3 3				У солнышка в гостях Рисование с элементами аппликации Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, бумажные квадраты жёлтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру - для туловища утёнка и цыплёнка, самые маленькие - для головы (таким образом, у каждого ребенка должен быть набор из одного большого, двух средних и двух маленьких квадратов); ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Два-три варианта		Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ

						композиции «У солнышка в гостях» для показа детям.			
май	3 4			Самолёты летят сквозь облака Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие и представления	Листы белого или бледно – голубого цвета, карандаши цветные		Познавательно- исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	
	3 5			Путаница- Перепутаница Рисование- фантазирование по замыслу Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно- выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография).	Листы бумаги белого и светло- голубого цвета разного формата, художественные материалы на выбор - цветные карандаши, фломастеры, краски и кисти, цветная бумага и ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.		Познавательно- исследовательск ая; Изобразительная ; Восприятие х/л; Коммуникативна я; Конструировани е.	Выставка детских работ

				Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности				
3 6			«Радуга-дуга, давай дождя» Рисование Дидактическое Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе	Листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.		Познавательно-исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	Выставка детских работ
3			Нарисуй картинку	Учить детей	Гуашевые,		Познавательно-	Прогулка с

	7			про весну Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	передавать впечатления от весны. Развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги	акварельные краски, цветные карандаши или фломастеры на выбор, кисти разных размеров, белая бумага формата А4, влажные салфетки		исследовательская; Изобразительная; ; Восприятие х/л; Коммуникативная; Конструирование.	ребенком на природу
--	---	--	--	--	---	---	--	--	---------------------

**Перспективно-календарное планирование по художественно-эстетическому развитию
в средней группе по рисованию:**

группа «Звёздочки» вторник 9.00-9.20

Перспективно-календарное планирование работы с детьми в подготовительных группах по рисованию

Группа «Пчелки» пятница 9.00-9.30

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальная и коррекционная работа	Взаимодействие родителей
-------	--------	------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальность и коррекционная работа	Взаимодействие родителей
сентябрь	1			Картинки на песке Рисование предметное (педагогическая диагностика) стр. 20 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Выявлен уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: принимают и самостоятельно реализуют творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеют графическими навыками, имеют творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовы к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре - по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застеления столов с ящиками во время работы с песком.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рисование на песке
	2			Улетает наше лето Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) стр. 24	Созданы условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявлен уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето»,	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л;		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.		фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).	Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная		
	3			Чудесная Мозаика Рисование декоративное (модульное) стр. 30 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Имеют представление о декоративных оформительских техниках (мозаика) и проявляют интерес к рисованию в стилистике мозаики. Составляют гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствуют изобразительную технику. Проявляют эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция).	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная		
	4			Веселые качели Рисование сюжетное по замыслу	Передают в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Иницируют поиск изобразительно-	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная		Наблюдение другими детьми время и

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				стр. 36 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	выразительных средств для передачи движения качелей, изображают позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развита чувство ритма и способности к композиции. Воспитывается самостоятельность, уверенность, активность.		ная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
октябрь				С чего начинается Родина? Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) стр. 42 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Учатся рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развито творческое воображение, способности к композиции. Воспитаны патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		Беседа тему родины
	6 5			«Лес, точно	Создают образы разных	Наборы цветной и фактурной	Познавательная		Прогулки

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				терем расписной...» Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) стр. 54 И.А.Лыкова Познавательн о развитие; физическое развитие; речевое развитие.	деревьев, кустов и составляют из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирают красивые цветосочетания. Находят оригинальные способы создания кроны деревя (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Сформированы композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана).	бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний).	о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		лес, парк
	7			Деревья смотрят в озеро Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) стр. 60 И.А.Лыкова Познавательн о развитие; физическое развитие;	Умеют рисовать в новой технике двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствуют технику рисования акварельными красками. Расширена возможность способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой; губки, ватные тампоны, тряпочки.	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		Наблюд е отражен м в воде

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
				речевое развитие.	Составляют гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Дети заинтересованы познанием природы и отображением представлений в изобразительной деятельности.				
	8			Летятперелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) Комплексное занятие (рисование и аппликация) стр. 66 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжают учиться передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывают несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.	Краски - гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток (внимание: контурные рисунки нужно изобразить таким образом, чтобы утки в стае летели в одном направлении), цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей. Примечание: занятие проводится после чтения детям сказки «Лягушка-путешественница». Силуэт лягушки, заранее вырезанный воспитателем.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция со	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальность и коррекционно- развивающая работа	Взаимодействие родителей и
						Большой лист бумаги или полоса обоев серо-голубого цвета для фона. Два силуэта уток для показа воспитателем способов полубъёмного приклеивания на фон.			
ноябрь	9			Такие разные зонтики Рисование декоративное с элементами письма стр. 72 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют узоры на полукруге. Показана связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизированы представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовят руку к письму - уверенно (без отрыва) проводят прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развито чувство формы, ритма, композиции.	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.). Таблица с вариантами орнамента на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра). Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т. д.).	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		Рассматривание зонтиков
	10			«Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Рисование по замыслу	Созданы условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжают учиться рисовать несложные сюжеты и	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши,	Познавательная; исследовательская; Изобразительная;		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
11				(оформление коллективного альбома) стр. 78 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развито творческое воображение, способности к композиции.	ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём».	Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
				«По горам, по долам...» Рисование карандашами с элементами аппликации и письма стр. 84 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Передают в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Проявляют инициативу создания сюжета на фоне горного пейзажа. Расширены возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показаны средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развиты композиционные умения	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки фактурной мягкой бумаги (ленточная аппликация), изображая горную долину (пастбище), горы, облака в небе и пр.	Познавательное-исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальность и коррекционно-развивающая работа	Взаимодействие родителей
					(рисуют по всему листу бумаги, проводят линию горизонта, передают пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовят руку к письму (осваивают начертательный элемент - завиток или спираль).				
12				Разговорчивый Родник Рисование пастелью (пейзаж) стр. 90 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Дети знакомы с новым художественным материалом - пастелью. Показаны приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Передают движение воды: рисуют свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развито чувство цвета. Воспитаны смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки (полотенца) большого размера.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивиду-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
	13			Морозные Узоры Рисование декоративное по мотивам кружевоплетен ия стр. 96 И.А.Лыкова Познавательн ое развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создана ситуация для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствуется техника рисования концом кисти. Развито чувство формы и композиции.	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно- коричневого, тёмно-зелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		Рассмат ание узор окне
	14			«Дремлет лес под сказку сна» Рисование по мотивам литературного произведения стр. 102 И.А.Лыкова Познавательн ое развитие; физическое	Создают картину зимнего леса по замыслу. Находят оригинальный способ рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Сформированы композиционные умения (рисуют густой лес ярусами, начиная с заднего плана).	Листы бумаги белого, светло- голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				развитие; речевое развитие.					
	15			Новогодние Игрушки Декоративно оформительска я деятельность стр. 108 И.А.Лыкова Познавательн о развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Делают объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показан один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); украшают их по своему желанию (наклеивали цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, либо рисовали узор гуашевыми красками). Развито чувство цвета; воспитано эстетическое отношение к интерьеру.	Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		
	16			Праздничная неделя					
	17			Праздничная неделя					

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
январь	18			Баба-Яга и леший (лесная небылица) Рисование сюжетное по замыслу стр. 114 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют сказочные сюжеты: самостоятельно выбирают эпизод, обдумывают позы и характер взаимодействия героев(например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развиты способности к сюжетосложению и композиции. Сформировано умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри - интерьер). Воспитаны самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная		Чтение русских народных сказок

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция со	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальность и коррекционная развивающая работа	Взаимодействие родителей
	19			Кони-птицы Рисование по мотивам городецкой росписи стр. 120 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Созданы условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развито воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитан интерес к родной культуре, вызвано желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Для рисования - листы бумаги разного размера и формата желательно жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры. Для рассматривания - городские игрушки и предметы быта (или их изображение).	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	20			Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) Рисование декоративное (оформление лепных поделок) стр. 126 И.А.Лыкова Познавательное развитие;	Вызвано желание декоративно оформлять вылепленные фигурки - украсили элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обращено внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствуется техника рисования гуашевыми красками - рисуют кончиком кисти на объёмной форме,	Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на индюках.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				физическое развитие; речевое развитие.	поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитан интерес и эстетическое отношение к народному искусству.				
февраль	21			Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) Рисование декоративное (по мотивам «Гжели») стр. 132 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать посуду по мотивам «Гжели», дополняют изображениями сказочных яств и составляют из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развито чувство формы и композиции. Воспитан интерес к народному искусству.	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная		
	22			Рыбки играют, рыбки сверкают Рисование с	Учатся самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными	Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов	Познавательная; исследовательская; Изобразительная		Наблюдение рыбок в аквариуме

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивиду-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- ствия родител и
				элементами аппликации и письма стр. 138 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	средствами. Вызван интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомлены с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развиты графические навыки и способности к формообразованию. Воспитано эстетическое отношение к природе.	рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок.	ная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
	23			Белый медведь и северное сияние (Белое море) Рисование с элементами аппликации стр. 144 И.А.Лыкова Познавательное	Самостоятельно находят способ изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Сформировано умение изображать животных в движении, точно передают особенности внешнего вида и пропорции. Умеют рисовать пастелью северное	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), (салфетки или писчая); куски белого поролон или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
				е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	сияние. Развито чувство формы и композиции.		.		
	24			Я с папой (парный портрет, профиль) Рисование по представлению стр. 150 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Умеют рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызван интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников- портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		Рассмат ание фотогра й с папо
март	25			Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) Рисование по представлению стр. 156	Продолжают учиться рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызван интерес к	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников- портретистов; опорные рисунки	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие		Рассмат ание фотогра й с мам

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
				И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжено знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту);цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
	26			Букет цветов Рисование с натуры стр. 162 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Рисуют с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развиты способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжено знакомство с жанровым многообразием искусства. Показаны особенности натюрморта. Воспитан интерес к природе.	Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жёлтого, светло-абрикосового, розового, светло-зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
	27			Золотой петушок Рисование по мотивам литературного произведения	Созданы условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развито воображение, чувство	Листы бумаги большого формата - белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная;		Чтение сказки

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивиду-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
				стр. 168 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	цвета, формы и композиции. Поддерживалось самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественнообразной выразительности. Воспитан художественный вкус.		Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
	28			Чудо-писанки Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) стр. 170 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжено знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнено представление о композиции и элементах декора. Умеют рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитан интерес к народному искусству.	Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества Формы для декоративной росписи, держатели, кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная .		
	29			Золотые облака (весенний	Продолжено знакомство детей с новым художественным	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью.	Познавательная; исследовательская		Наблюдение облакам

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
30				пейзаж) Рисование пастелью стр. 176 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	материалом - пастелью. Совершенствуются приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Умеют передавать нежные цветовые нюансы. Развито чувство цвета. Воспитана смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		
				«Заря алая разливается» Рисование акварельными красками элементами аппликации стр. 180 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое	Умеют рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствуется техника рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплено знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Смешивают краски на палитре. Развито чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспела», банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		Наблюд е за заре

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивидуальность и коррекционная работа	Взаимодействие родителей
				развитие.					
	31			День и ночь (контраст и нюанс) Рисование декоративное с элементами аппликации стр. 182 И.А.Лыкова Познавательное развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Создают двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывают тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Знают явления контраста в искусстве, раскрывают специфику и показывают средства художественно-образной выразительности. Развита способность к композиции, творческое воображение. Уточнено понятие о явлении антонимии (день – ночь, черный – белый, добрый злой). Имеет место любознательность, хороший вкус.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная; Восприятие х/л; Коммуникативная; Двигательная; Продуктивная.		
	32			Летающие тарелки и пришельцы из космоса Рисование по	Вызван интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Познавательная; исследовательская; Изобразительная		

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо- действия родител и
				замыслу стр. 188 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Самостоятельно ищут способ создания фантастических образов. Развивается воображение, формируются познавательные интересы.		ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		
	33			Праздничная неделя					
май	34			Весенняя Гроза Рисование по замыслу стр. 198 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжают учиться отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Находят средства художественно-образной выразительности. Объяснен принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развито чувство цвета, формы, композиции. Воспитано интерес к природе.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		Наблюд е за гроз

Месяц	Неделя	день	Название группы	Тема Интеграция оо	Планируемые результаты	Материалы и оборудования	Виды детской деятельности	Индивид-я и коррекционно - развивающа я работа	Взаимо действия родител и
	35			Лягушонок и водяная лилия стр. 206 И.А.Лыкова Познавательн е развитие; физическое развитие; речевое развитие.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно- выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, желтого, светло-зеленого цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, пастель, краски, палитры, банки с водой, салфетки бумажные матерчатые.	Познавательн о- исследователь ская; Изобразитель ная; Восприятие х/л; Коммуникати вная; Двигательная; Продуктивная .		

8.Взаимодействие с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития ребенка. Ориентировать родителей формирование у ребенка положительного отношения к искусству; стимулировать ребенка совместными занятиями (лепка, рисование, вырезание...). Совместный сбор природного материала для создания работ; создание дома уголка творчества, покупка необходимых инструментов для работы (ножницы, клей, бумага, пластилин и т.д.); рассматривание литературы, видеороликов, посвященных декоративно-прикладному искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах художественно-эстетического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом художественно-эстетического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных качеств, воспитания.

Создать в детском саду условия для совместных с родителями занятий по художественно-эстетическому воспитанию, открывая разнообразные мастерские, клубы («Мастерская вместе с мамой»). Привлекать родителей к участию в выставках, конкурсах с совместно выполненными изделиями, организованными в детском саду (а также районе, онлайн-конкурсах разного уровня).

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной художественному развитию, просмотр мастер-классов, фильмов.

Знакомить родителей с мероприятиями (выставками, конкурсами), проводимыми в детском саду. Разъяснять важность участия в данных мероприятиях. Совместно с родителями создавать и реализовывать индивидуальные программы на развитие и поддержку одаренных детей.

9. Региональный компонент:

Национально-региональные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются путём внедрения художественно-творческого развития ребёнка - дошкольника средствами удмуртского и русского декоративно-прикладного искусства «Удмуртское народное искусство» автор К. Климов, программы дошкольного образования «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа предполагает формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером присущим уму нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

3.Организационный раздел

Условия Реализации Программы

1.Особенности организации предметно-пространственной среды ДОО

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условие существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т.С.Комарова, С.Л.Новоселова, Г.Н.Пантелеева, С.Т.Шацкий и др.)

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организованное оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ Сюмсинского детского сада №1 должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

2.Образовательные ориентиры программы МБДОУ Сюзунского детского сада №1

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам ДОО необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;
- создавать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

3. Список пособий

Средняя группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекции народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вилли Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Живопись. Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Старшая группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плыве-плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А. С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись. Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И., «Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Подготовительная группа

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плыве- плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А. С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись. Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И., «Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю упадет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, масленица!».

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Произведение поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. Весенняя песенка; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода».

Литература.

1. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания. Москва 2014
2. М. А. Васильева. Программа воспитания и обучения в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2005
3. О. Л. Князева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. Издательство «Детство- Прогресс», Санкт-Петербург 2008
4. К. Климов. Удмуртское народное искусство. «Удмуртия», Ижевск 1988
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском сад. Учебно-методическое пособие. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014
7. «Детский садик» [//kinder-garten.narod.ru](http://kinder-garten.narod.ru)

